

ОДЕССКІЯ НОВОСТИ

ВОСКРЕСЕНЬЕ 17 (30) ЯНВАРЯ 1910 ГОДА № 8018

И. Н. ПОТАПЕНКО (Петербургъ).

И. Н. Потапенко не любитъ, какъ онъ говоритъ, писать воспоминанія. Онъ предпочитаетъ разсказывать что-нибудь о своихъ многочисленныхъ встрѣчахъ съ А. Н. Чеховымъ. Между прочимъ, Игнатію Николаевичу пришлось много повозиться съ «Чайкой» передъ ея постановкой въ Александринскомъ театрѣ. Онъ «проводилъ» пьесу и черезъ цензуру, и черезъ комитетъ. По этому поводу И. Н. вспоминаетъ одинъ эпизодъ.

Суфлеръ Александринскаго театра пришелъ въ восторгъ отъ фразы доктора Дорна во второмъ дѣйствіи «Чайки». Онъ заявилъ, что это «самое великое изреченіе, какое только онъ слышалъ въ своей жизни». Восторги суфлера относились къ фразѣ Дорна: «Люди скучны; 90 процентовъ неумны, а остальные несчастны». При первой постановкѣ «Чайки» и всѣ пять-шесть представленій до снятія ея съ репертуара эта фраза произносилась. Послѣ, однако, Чехову, не любившему сентенцій, эти слова въ устахъ Дорна показались претенціозными и онъ выбросилъ ихъ, оставивъ только первые два слова: «Люди скучны». Въ такой редакціи фраза осталась во всѣхъ изданіяхъ сочиненій Чехова.

Другой случай, о которомъ разсказываетъ И. Н., имѣлъ мѣсто въ Монте-Карло, гдѣ Чеховъ вмѣстѣ съ И. Н. игралъ нѣсколько разъ въ рулетку.

Однажды Чеховъ и И. Н. ожидали здѣсь поезда на вокзалѣ. Оба стояли на платформѣ. Вдругъ мимо нихъ проходитъ съ очень важнымъ видомъ молодой человѣкъ, и чрезвычайно гордо и презрительно оглядываетъ обоихъ русскихъ писателей, не сошедшихъ съ той линіи по пути его, которую онъ избралъ.

Когда молодой человѣкъ прошелъ мимо, Чеховъ замѣтилъ:

— Ишь ты, какой.... А на-дняхъ онъ при мнѣ въ агентствѣ Розанова (русская книжная торговля въ Ниццѣ) спрашивалъ томикъ Чехова...

Впослѣдствіи оказалось, что молодой человѣкъ — очень высокопоставленная въ Россіи особа.