

ЛИТЕРАТУРНО-
ХУДОЖЕСТВЕННЫЕ

А Л Ь М А Н А Х И

ИЗДАТЕЛЬСТВА

„**ШИПОВНИКЪ**“

Книга 23.

С.-ПЕТЕРБУРГЪ.

1914.

Какъ то во время репетиціи «Вишневаго Сада» я рѣшилась спросить у Антона Павловича, — можно ли играть Шарлоту съ короткими волосами.

Послѣ длинной паузы онъ сказалъ очень успокаивающе:

— Можно.

Немножко помолчавъ также ласково прибавилъ:

— Только не нужно.

* * *

Литовцева въ день моего рожденія подарила мнѣ фотографію Антона Павловича и передъ этимъ занесла ее къ нему и просила подписать.

— Почему же я долженъ ей подписывать эту карточку, — кротко спросилъ онъ.

— Да такъ. Это мы ей въ день рожденія хотѣли подарить.

Онъ такъ и подписалъ:—Еленѣ Павловнѣ Муратовой 18 января, въ день рожденія Чеховъ.

До сихъ поръ стыдно.

Комментарий

Муратова Елена Павловна (1874–1921) – актриса, театральный педагог.

В 1892 году окончила Николаевский институт, а в 1896 году Филармоническое училище (класс В.И. Немировича-Данченко).

Начинала актёрскую карьеру в провинции, затем служила в Московском Художественном театре (с 1901 года до конца жизни). Первая исполнительница роли Шарлотты в постановке МХТ по пьесе А.П. Чехова «Вишнёвый сад» (1904).

Литовцева Нина Николаевна (настоящая фамилия Левестамм) (1878–1956) – русская и советская актриса, театральный режиссёр и педагог. Народная артистка РСФСР (1948). Жена В.И. Качалова.