

81

ДѢЙСТВІЯ
Нижегородской Губернской Ученой Архивной Комиссіи.

СБОРНИКЪ

ТОМЪ IX.

въ память П. И. Мельникова.

(Андрея Печерскаго).

Нижній-Новгородъ.
Типо-Лит. Т-ва И. М. Машистова.
1910.

До какой степени онъ обладалъ способностью опредѣлять сразу челоѣка можетъ служить примѣръ встрѣчи его съ А. П. Чеховымъ, еще въ ту пору незначущимъ юношей студентомъ московскаго университета, однако уже пописывавшемъ маленькіе рассказы въ Будильникъ, но еще совершенно не обращающимъ на себя вниманіе. Братъ Ан. П. Николай Чеховъ былъ моимъ товарищемъ²⁾, черезъ Н. П. я познакомился съ его братьями; изъ нихъ на старшаго Александра, юношу блестящаго, великолѣпно говорившаго, занимавшагося философіей и нѣмецкой поэзіей, всѣ окружавшіе привыкли, казалось, смотрѣть какъ на какое-то восходящее свѣтило. Антонъ Павловичъ былъ необыкновенно скромнъ и даже какъ бы застѣнчивъ. Однажды братья Чеховы зашли ко мнѣ. Отецъ рѣдко удостоивалъ моихъ товарищей своей бесѣдой. Иногда выйдетъ, бывало, изъ кабинета въ своемъ сѣромъ халатѣ, котораго, дома онъ ни когда не снималъ, принимая въ немъ всѣхъ, кто бы къ нему не пріѣхалъ, посидитъ минуты двѣ три и уйдетъ, но на этотъ разъ онъ какъ то засидѣлся, завелъ бесѣду съ Чеховыми, да и просидѣлъ цѣлый вечеръ, при чемъ меня не мало удивило, что главное вниманіе удѣлялъ онъ не блестящей звѣздѣ—Александрѣ, а все больше обращался къ Антону. Когда Чеховы ушли, я было заговорилъ объ Александрѣ, но отецъ перебилъ меня.

— Нѣтъ, вотъ другой, этотъ Антонъ... вѣдь онъ, кажется, пописываетъ; вотъ изъ него пожалуй что нибудь выйдетъ. Отецъ не дожидъ до осуществленія своего предсказанья, когда изъ „этого Антона“ „что то вышло“.

1) Это тоже былъ крупный талантъ въ другой области искусства—живописи. Н. П. къ сожалѣнію очень рано умеръ не закончивши своего художественнаго образованія.

Комментарии

До какой степени он обладал способностью... Речь идет о П.И. Мельникове (1818–1883), писателе, публицисте, отце мемуариста, ему посвящен данный мемуарный текст и данный том сборника в целом.

Чехов Николай Павлович (1858–1889) — художник, старший брат А.П. Чехова. Сотрудничал с газетой «Московский листок», журналами «Зритель», «Сверчок», «Свет и тени», «Москва», «Осколки» и др. (в том числе иллюстрировал некоторые рассказы брата и был автором карикатур с его подписями).