

Комментарий

Книппер Ольга Леонардовна (1868–1959) – актриса Московского Художественного театра с 1898 года, с 1901 года жена А.П. Чехова. исполняла ведущие роли во всех основных пьесах Чехова: Аркадина («Чайка», 1898), Елена Андреевна («Дядя Ваня», 1899), Маша («Три сестры», 1901), Раневская («Вишнёвый сад», 1904), Сарра («Иванов», 1904).

из-за того, что «бес вложил в меня бацилл»... – неточная цитата из письма А.П. Чехова к О.Л. Книппер от 27 сентября 1900 года: «Если мы теперь не вместе, то виноваты в этом не я и не ты, а бес, вложивший в меня бацилл, а в тебя любовь к искусству».

Познакомились 9 сентября 1898 г. – 9 (21) сентября – день рождения О.Л. Книппер. В этот день в 1898 году в Охотничьем клубе на Воздвиженке, где была репетиционная база Московского Художественного театра, были репетиции спектаклей по пьесе А.К. Толстого «Царь Фёдор Иоаннович», где Книппер играла роль царицы Ирины, и по пьесе А.П. Чехова «Чайка», где она исполняла роль Аркадиной.

8 октября 1898 года из Ялты А.П. Чехов писал А.С. Суворину: «...я был на репетиции “Фед<ора> Иоан<новича>”. Меня приятно тронула интеллигентность тона, и со сцены повеяло настоящим искусством, хотя играли и не великие таланты. Ирина, по-моему, великолепна. Голос, благородство, задушевность — так хорошо, что даже в горле чешется. Федор показался мне плоховатым; Годунов и Шуйский хороши, а старик (секиры) чудесен. Но лучше всех Ирина. Если бы я остался в Москве, то влюбился бы в эту Ирину».

...и весной показывали пьесу автору... – 1 мая 1899 года Художественный театр только для одного Чехова показывал «Чайку» в специально арендованном помещении Театра Парадиз (ныне – Театр имени Маяковского) на Большой Никитской.

... я ездила на три дня в Мелихово... – Книппер была в Мелихове по приглашению А.П. Чехова 15-17 мая 1899 года.

...где жил мой брат... – Книппер Константин Леонардович (1866–1924), инженер путей сообщения. Судя по письмам О.Л. Книппер, в это время в Мцхете находился и другой брат, Владимир Леонардович Книппер (Нардов) (1876–1942) – оперный певец. В Мцхете они жили на даче Берга.

...купил участок земли и строил свой дом... – Речь идет о покупке участка земли в деревне Верхняя Аутка на окраине Ялты в конце октября 1898 года, на котором Чехов построил дом и где жил с сентября 1899 года по апрель 1904 года.

...сговорились встретиться... – Встретившись на пароходе в Новороссийске, Чехов и О.Л. Книппер вместе приехали в Ялту 20 июля, судя по сообщению в «Крымском курьере» (1899. 21 июля. № 161): «Вчера прибыл в Ялту на несколько дней Ан. Пав. Чехов». Обратно в Москву они уехали 2 августа.

Средин Леонид Валентинович (1860–1909) – врач-хирург, общественный деятель, фотограф-любитель. В Ялте семья Срединых занимала 2-й этаж дома Г.Ф. Ярцева на Гимназической улице (ныне – Войкова, 9) с 1897 года. Познакомился с А.П. Чеховым в 1894 году.

Л.В. Средин приехал в Ялту из-за болезни (туберкулез легких) в 1891 году. Здесь он открыл хирургические отделения в Ялтинской больнице, в Кореизе, работал в больнице общества Красного Креста.

Гостинице Марино... – С 20 июля по 2 августа 1899 года Чехов жил в гостинице «Мариино» в Ялте (ныне – Набережная имени В.И. Ленина, 21).

... плохо питался ... – при гостинице «Мариино» был ресторан. Видимо, писатель,

экономил средства.

Пешков Алексей Максимович (Максим Горький) (1868–1936) – поэт, прозаик, драматург, журналист, общественный деятель и публицист.

Аренский Антон Степанович (1861–1906) – русский композитор, пианист, дирижёр, музыкальный теоретик, педагог. Бывал в Ялте в 1901 и 1904 годах.

Найдёнов Сергей Александрович (наст. фам. – Алексеев) (1868 – 1922) – русский писатель, драматург, театральный деятель. В 1909 году у Найдёнова обнаружили туберкулёз лёгких, и по совету врачей он поселился в Ялте. Здесь он провёл последние годы жизни.

Васнецов Виктор Михайлович (1848–1926) – художник-живописец, архитектор. Посещал Ялту, так как здесь проходил ежегодное лечение его сын Алексей (1882–1949).

Ермолова Мария Николаевна (1853–1928) – актриса Малого театра. Бывала в Крыму с 1898 года, к этому времени относится и её знакомство с семьёй Срединых.

В Москве Антон Павлович пробыл недолго... – Чехов уехал из Москвы 25 августа, приехал в Ялту 27 августа 1899 года.

...с 3 сентября начинается наша переписка... – Первое письмо к О.Л. Книппер было послано Чеховым из Мелихова ещё 16 июня 1899 года. До 3 сентября А.П. Чеховым отправлено 7 писем к О.Л. Книппер.

...труппа... решила приехать в Крым. – Художественный театр выехал в Крым 10 апреля 1900 года с четырьмя спектаклями для постановки в Севастополе и Ялте: «Чайка» и «Дядя Ваня» Чехова, «Одинокое» Г. Гауптмана и «Гедда Габлер» Г. Ибсена.

Я приехала ещё на Страстной... – О.Л. Книппер и М.П. Чехова приехали в Ялту в начале апреля 1900 года. 24 апреля вместе с труппой МХТ вернулась обратно в Москву.

...ад'ютанты – две собаки... – Тузик и Каштан (см. воспоминания А.И. Куприна).

Татаринова (Бергман) Фанни Карловна (1864–1923) – преподаватель пения в школе МХТ и в классах пения театра (1907–1923). Окончила Московскую консерваторию по классу пения (меццо-сопрано). Занималась теорией музыки у Н.Д. Кашкина, гармонией у П.И. Чайковского и в драматическом классе И.В. Самарина. Стажировалась во Франции у Полины Виардо-Гарсиа. Болезнь мужа и детей вынудила Татаринову отказаться от карьеры оперной певицы, поселиться в Ялте и ограничиться выступлениями в благотворительных концертах и драматических спектаклях (1884–1905).

Станиславский (наст. фам. Алексеев) Константин Сергеевич (1863–1938) – артист и режиссер, один из основателей и руководителей Московского Художественного театра; народный артист Союза ССР. В пьесах Чехова исполнял роли: Тригорина в «Чайке», Астрова в «Дяде Ване», Вершинина в «Трёх сестрах», Гаева в «Вишневом саде» и Шабельского в «Иванове». С Чеховым познакомился в 1888 году; более близкое знакомство относится к 1899 году.

Немирович-Данченко Вл.И. (1858–1943) – русский и советский театральный режиссёр, педагог, драматург, писатель, театальный критик; основатель Московского Художественного театра вместе с К.С. Станиславским.

Вскоре приехал в Москву и Антон Павлович – 6 мая 1900 года Чехов приехал в Москву и остановился в гостинице «Славянский базар». 17 мая уехал обратно в Ялту.

Алексин Александр Николаевич (1863–1923) – врач, ялтинский знакомый Чехова, работал врачом Ялтинского приемного покоя.

В июле я снова гостила у Чеховых. – Книппер гостила у Чехова в Ялте с конца июня до 5 августа 1900 года.

...прерывается приездом Антона Павловича в Москву... – Чехов приехал в Москву 23 октября 1900 г. и 11 декабря 1900 года уехал за границу.

«Снегурочка» – пьеса А.Н. Островского. Поставлена в Художественном театре впервые 24 сентября 1900 года.

...в начале апреля я ненадолго приезжала... – Книппер была в Ялте с 30 марта по 14 апреля 1901 года.

По дороге навестили в Нижнем Новгороде А.М. Горького... – Чехов и Книппер-Чехова навестили Горького 26 мая 1901 года.

«Извольте, я женюсь...» – цитата из письма А.С. Суворину от 23 марта 1895 года.

После моей тяжелой болезни в 1902 году... – Вечером 30 марта 1902 года О.Л. Книппер-Чехова была доставлена в Клинический повивальный институт. 31 марта она писала мужу: «...Антончик мой! Со мной вышел казус, слушай: оказывается, я из Ялты уехала с надеждой подарить тебе Памфила, но не сознавала этого. Все время мне было нехорошо, но я все думала, что это кишки, и хотя хотела, но не сознавала, что я беременна... Как бы я себя берегла, если б знала, что я беременна. Я уже растрясла при поездке в Симферополь, помнишь, со мной что было? И в “Мещанах” много бегала по лестницам». В клинике Книппер-Чехова пробыла до 11 апреля, затем выехала в Ялту. Там, после некоторого улучшения, ей вновь стало хуже; лишь 25 мая Чеховы смогли выехать в Москву.

Зиму 1903 – 1904 года... – Чехов пробыл в Москве с 4 декабря 1903 по 15 февраля 1904.

...радовался, что можно ходить на репетиции... – в эти дни шли репетиции спектакля по пьесе Чехова «Вишнёвый сад» (премьера состоялась 17 января 1904 года).

Пришёл доктор... – Швёер Йозеф (1868–1943) – врач, в 1892 году окончил медицинский факультет Фрайбургского университета, практиковал в клинике курортного городка Сен-Блазьен в Шварцвальде, на юге Германии. 10 (23) июня 1904 года А.П. Чехов сообщал корреспонденту «Русских ведомостей» Г.Б. Иоллосу: «Здесь д-р Schwoerer хороший доктор, порядочный человек, по-видимому, и знает свое дело прекрасно».