

ПОСЛАБДНІЯ НОВОСТИ

ВОСКРЕСЕНЬЕ, 23 ОКТЯБРЯ 1938
DIMANCHE, 23 OCTOBRE 1938

НОМЕРЪ
ВО ФРАНЦИИ

80

ЕЖЕДНЕВНАЯ ГАЗЕТА ПОДЪ РЕДАКЦИЕЙ П. Н. МИЛЮКОВА

Quotidien Russes "LES DERNIERES NOUVELLES" Directeur P. N. MILIOUKOV

LE NUMERO
EN FRANCE

80

cent.

ВОСКРЕСЕНЬЕ, 23 ОКТЯБРЯ 1938
DIMANCHE, 23 OCTOBRE 1938

№ 6419

10'

ANNEE
295

ABONNEMENT AUX «DERNIERES NOUVELLES»

(Partant du 1er et 15 de chaque mois)

ПОДПИСКА НА „ПОСЛАБДНІЯ НОВОСТИ“
(с 1-го и 15-го января месяца)

1 руб. 50 коп. 0 руб. 1 руб.

Во Франции . . . Франко 10	84	103	1800
За границей . . . Etranger 30	100	100	1800
Почтовый перевод — 1 руб. — Etranger d'adresse — 2 руб.			

Подписка на газету „Послабднія Новости“
и на ее отдельные выпуски

отделения

2 (или 3) руб. Париж и провинция — 80 коп.
За границей — 1 руб. 50 коп.

Цены на объявления на Конторъ газет

ADRESSE DE LA REDACTION ET DE L'ADMINISTRATION

Адрес Конторы и Редакции

61, Rue de Turbigo, 61 — Paris III.

On s'abonne aux Bureaux du Journal

ou dans tous les Bureaux de Poste

Le numéro: Paris et Départements — 80 c.

Etranger — 1 fr. 50 cent.

Advertisements: aux Bureaux du Journal

(Métro: Arts et Métiers)

Телефонъ редакціи . . .

TURBIGO 81-52

„ . . . конторы . . .

ARCHIVES 86-00

„ . . . отд. объявлений . . .

TURBIGO 81-20, 81-21

Местный телефонъ редакціи (ночь 0 час. вечера) . . .

PROVENCE 78-17

Телеграфный адресъ Adresse télégraphique

DERNOUVED PARIS 08

№ 6419

19-й ГОДЪ
ИЗДАНИЯ
295

Качаловъ о Чеховѣ

Артистъ МХТ Качаловъ напечаталъ въ «Правдѣ» (19 октября) свои воспомина-
нія о Чеховѣ.

Однажды, при постановкѣ «Чайки», Качаловъ, по совѣту Немировича-Данченко, отправился къ Чехову на домъ, чтобы «выудить у него что-нибудь о роли Тригорина».

«Но выудить почти ничего не удалось. — Какъ же играть Тригорина? — спросилъ я Антона Павловича.

— Да какъ слѣдуетъ, — отвѣчалъ онъ, улыбаясь. — Нужно же играть серьезно...

А потомъ совсѣмъ неожиданно прибавилъ:

— У Тригорина должны быть удочки очень хорошія.

— Что же, дорогія канія-нибудъ?

— Нѣтъ, нѣтъ... Самодѣльные, сучковатые, очень длинныя, — потому что онъ — настоящій рыболовъ. И сигары у него хорошія, — т. е., можетъ быть, и не хорошія, но дорогія, въ серебряной бумажкѣ».

«Въ пьесѣ «Три сестры» я дублировалъ

Станиславскаго въ роли Вершинина. Запомнились слова Чехова о Вершининѣ:

— Онъ-же — настоящій полковникъ. Я думаю, что у васъ это можетъ выйти.

Сказавши это, Антонъ Павловичъ почему-то козырнулъ мнѣ по-военному».

«Шелъ памятный спектакль «Вышневаго сада». Въ антрактѣ Чеховъ сидѣлъ у меня въ уборной. Въ это время Горькій въ коридорѣ обрушился на Миролюбова, редактора «Журнала для всѣхъ». Миролюбовъ пропустилъ въ журналъ какую-то статью. Горькій страшно волновался, буквально кричалъ на Миролюбова. Когда тотъ ушелъ, Чеховъ сказалъ Горькому:

— Напрасно вы... Миролюбовъ — хороший человекъ. Но, конечно, онъ же — поповичъ. У него есть недостатки. Любитъ покричать на кондукторовъ. Колокола любить. Очень любитъ церковное пѣніе. Но онъ, вѣдь, хороший человекъ.

Въ этотъ вечеръ мы видѣли Чехова въ послѣдній разъ».