

ИСТОРИКО-ЛИТЕРАТУРНАЯ БИБЛИОТЕКА

ПОД РЕДАКЦИЕЙ

Н. Л. БРОДСКОГО, А. Е. ГРУЗИНСКОГО,

Н. М. МЕНДЕЛЬСОНА, Н. П. СИДОРОВА.

Выпуск 3-й.

В. ЛЬВОВ-РОГАЧЕВСКИЙ.

А. П. ЧЕХОВ

В ВОСПОМИНАНИЯХ СОВРЕМЕННИКОВ

И ЕГО ПИСЬМАХ.

СОДЕРЖАНИЕ: I. Предисловие автора. II. Автобиография. III. Хронологическая канва. IV. А. П. Чехов, его эпоха, среда, личность и творчество в воспоминаниях современников. V. Письма А. П. Чехова. VI. Письма к А. П. Чехову. VII. Из записной книжки А. П. Ч.—VIII—План „Лешего“. IX.—Библиография.

ИЗДАТЕЛЬСТВО

Т-ва „В. В. ДУМНОВА, насл. бр. САЛАЕВЫХ“.

МОСКВА, — 1923 г.

...Антон Павлович смотрел как-то «Дядю Ваню».

Там в третьем акте Соня, на словах: «папа надо быть милосердным»—становилась на колени и целовала руку у отца.

— Этого же не надо делать, это, ведь, не драма,—сказал А. П.—Весь смысл и вся драма человека внутри, а не во внешних проявлениях. Драма была в жизни Сони до этого момента, драма будет после, а это—просто случай, продолжение выстрела. А выстрел, ведь, не драма, а случай.

Когда мне дали роль Аксины из «Власти тьмы», он сказал:

— Трудная роль, трудная. Как вы ее сыграете?

Я сказала, что боюсь автора, его величины.

А вы не бойтесь автора никогда. Актер—свободный художник. Вы должны создавать образ совершенно особый от авторского. Когда эти два образа—авторский и актерский—сливаются в один, то получается истинно художественное произведение. Вот Чайковский написал совершенно иного Евгения Онегина, чем Пушкин. А вместе они создают чарующее художественное произведение.

Играть надо просто, глубоко и благородно. ¹⁾

Комментарий

Бутова Надежда Сергеевна (1878–1921) – актриса, педагог, режиссер. Окончила Музыкально-драматическое училище Московского филармонического общества (класс В.И. Немировича-Данченко) в 1901 году. Служила в Московском Художественном театре с 1900 года до конца жизни.

«Власть тьмы» – спектакль МХТ по пьесе Л.Н. Толстого, премьера состоялась 5 ноября 1902 года (режиссёры – К.С. Станиславский, И.А. Тихомиров)

Чайковский написал совершенно иного «Евгения Онегина» – опера «Евгений Онегин» на сюжет пушкинского романа в стихах создана П.И. Чайковским в 1877–1878 годах; не только музыка, но либретто оперы написано композитором (при некотором участии К.С. Шиловского).