

№ 14231. 1-го июля 1914 г.

ВЫЖЕВЫН ВЪДОМОСТЫ.

5

**КЪ ДЕСЯТИЛѢТІЮ СО ДНЯ СМЕРТИ
А. П. ЧЕХОВА.**

**А. П. Чеховъ въ воспоминаніяхъ
современниковъ.**

Анкета «Биржевыхъ Вѣдомостей».

А. А. БУДИЦЕВЪ.

— А. П. Чехова я видѣлъ всего одинъ разъ въ жизни, но живо помню его лицо, улыбку, говоръ... Было это въ Петербургѣ зимой, въ домѣ Лейкина. Вокругъ самовара за круглымъ столомъ сидѣли: самъ хозяинъ, его жена и семейные, Вас. П. Немировичъ-Данченко, К. С. Баранцевичъ, Альбовъ, я, нѣсколько профессоровъ военно-медицинской академіи, нѣсколько молодыхъ дамъ. Всѣ съ нетерпѣніемъ ждали его...

И вотъ вошелъ онъ — А. П. Чеховъ, въ сопровожденіи Потапенко. Встрѣтели его аплодисментами...

Я раньше никогда не видѣлъ его, но сразу узналъ въ немъ любимаго автора любимыхъ рассказовъ, такого пѣжнаго, задушевнаго, грустно-задумчиваго...

Юмористъ чуть-чуть сказывался въ его наружности, когда онъ улыбался съ мягкой ироніей...

Завязался разговоръ, душой котораго былъ онъ. Потомъ перешли въ кабинетъ хозяина. Чеховъ былъ сильно утомленъ. Помню — легъ на широкій диванъ, а мы всѣ размѣстились около него.

Больше всего меня поразила его манера слушать. Я видѣлъ много рассказчиковъ, слышалъ самыхъ лучшихъ изъ нихъ, но такого слушателя я зналъ только одного.

Онъ слушалъ такъ внимательно... Онъ слушалъ даже глазами. Смотрѣлъ пристально на собесѣдника. Такъ дѣти слушаютъ сказку. Мнѣ кажется: въ этомъ умѣніи слушать и заключался секретъ его художественнаго таланта. Ант. Пав. въ тотъ вечеръ много шутилъ. Говорили рѣшительно обо всемъ... О литературѣ говорили... Помню, Чеховъ говорилъ въ шутливомъ тонѣ: «Какъ пріятно посплетничать о литературѣ и вотъ Потапенку поругать»...

На знаменитомъ представленіи «Чайки»

я не былъ, а Ал. П. Лейкинъ говорилъ мнѣ: «Противно было смотрѣть на шжавшую публику и писателей»...

Лейкинъ до самой смерти не могъ забыть этого. Въ годъ смерти Ал. П. лѣтомъ я пріѣхалъ въ Ялту. Въ витринѣ я увидѣлъ его портретъ. Купилъ. Очень онъ мнѣ понравился... Собирался, долго собирался зайти къ А. П. попросить написать нѣсколько строкъ, да все неловко было. Стѣснялся беспокоить. Потомъ узналъ, что А. П. за границей, очень плохъ... А черезъ нѣсколько недѣль прочелъ, что его уже не стало...



КЪ 10-ЛѢТІЮ КОНЧИНЫ А. П. ЧЕХОВА.

А. П. Чеховъ въ послѣдній годъ своей жизни.

По рисунку съ натуры для «Бирж. Вѣдомостей».

Комментарий

Лейкин Николай Александрович (1841–1906) – писатель, журналист, издатель. Совместно с Р.Р. Голике в 1882—1905 годах был редактором-издателем юмористического еженедельника «Осколки» в Санкт-Петербурге. Привел к сотрудничеству в «Осколках» Чехова.

Немирович-Данченко Василий Иванович (1844–1936) – писатель, путешественник, журналист, брат Владимира Ивановича Немировича-Данченко.

Баранцевич Казимир Станиславович (1851–1927) – писатель.

Альбов Михаил Нилович (1851–1911) – писатель.

Потапенко Игнатий Николаевич (1856–1929) – прозаик и драматург.

...а *Ал.Н. Лейкин* говорил мне... – ошибка в инициалах Николая Александровича Лейкина.

Фото: «К 10-летию кончины А.П. Чехова. А.П. Чехов в последний год своей жизни. По рисунку с натуры для «Бирж. Ведомостей»».