

РУССКАЯ МЫСЛЬ

По чеховским местам

Произведения Чехова прочно вошли в репертуар советского кино. Около двадцати художественных фильмов создано по ним только за годы существования в стране звукового кинематографа.

Особый успех выпал на долю картин “Медведь” и “Человек в футляре”, в которых участвовали такие замечательные мастера, как Н. Хмелев, О. Андровская, Ф. Раневская, А. Грибов. Были экранизированы также “Свадьба”, “Анна на шее” и “Попрыгунья”.

Нельзя не вспомнить и о такой картине, как “Хирургия” с И. Ильинским и И. Москвиным. Это произведение, как и многие другие чеховские фильмы, вошло в золотой фонд нашего кино.

К столетию со дня рождения писателя советские кинематографисты экранизировали еще несколько его произведений. Зрители увидели в юбилейные дни фильмы “Дама с собачкой” и “Ведьма”, подготовленные студией “Ленфильм”, “Ванька” (киностудия им. М. Горького), “Пересолил”, “Союзмультфильм”).

(“Сов. Россия”)