

Записные книжки А.П. Чехова // Русская
мысль. Париж, 1954. 21 июля. № 677. С. 5.

Записные книжки А. П. Чехова

Всего три записные книжки Анто́на Павло́вича Чехова сохранились до наших дней. Но сколько в них интересных сюжетных записей, метких слов и выражений, ярких зарисовок!

Кинофильм «Записные книжки Чехова», подготовленный Ленинградской студией научно-популярных фильмов (режиссер М. Клитман, оператор Э. Ратнер, научный консультант проф. Г. Бялый), увлекательно рассказывает о том, как великий писатель подбирал материал, рисующий быт того времени.

Вот на экраны — запись к рассказу «Крыжовник»: «Х служит в департаменты, страшно скуп, копил деньги. Мечта: женится, купит имение, будет спать на солнышке, пить на зеленой травке, есть свои шиш».

К рассказу «Крыжовник» в записной книжке относятся десяток замечток. Почти все заготовки вошли в рассказ.

А вот другая запись: «Человек в футляре, в калошах, зонтик в чехле, часы в футляре, нож в чехле. Когда лежал в гробу, то, казалось, улыбнулся: нашел свой идеал».

Еще одна запись: «Была женой артиста — любила театр... Он умер, она вышла за кондитера... Любит варить варенье... и уже театр презрела...». Так родился образ рассказа «Душечка».

Кадры показывают, как использованные записи Чехов старательно вычеркивал, а разные записи, относящиеся к одному произведению, объединял одинаковыми значками. Корандашными замечтками, начинавшими стираться, Чехов старательно обводил чернилами.

(«Сов. культура», № 79).