

НОВОЕ РУССКОЕ СЛОВО

NOVOYE RUSSKOYE SLOVO 243 West 56th Street, New York 19, N.Y.

ВЕЧЕР ЧЕХОВА

Вечер творчества Чехова, устроенный Русским Литературным Кружком 15 декабря, открылся кратким вступительным словом председателя А. А. Биска. Ю. Л. Сафонова уделена большая часть своего доклада «темам Чехова». Творчество Чехова истинно все-российское, не только географически (южная, средняя, столичная Россия и Сибирь), но и социаль-

но: крестьянство, чиновничество, духовенство, военная среда, актеры, художники. И везде Чехов дает ярко - индивидуальные портреты. Не любил Чехов узких людей, унтеров Пришибеевых, «людей в футляре».

И. Я. Тартак говорил о росте и развитии «духовного образа» Чехова, как талантливый тагаурогский мальчик, внук крепостного, становится журналистом, беллетристом - юмористом и постепенно становится писателем всероссийского, а ныне — уже мирового значения. Тайна этого развития в значительной степени раскрывается в прекрасных письмах Чехова.

В. В. Хомицкий, актер и драматург, прочел два чеховских рассказа: «Шампанское» и «Поденьку» — с обычной для артиста тонкостью и искренностью.