

В ЭТОМ НОМЕРЕ 12 СТРАНИЦ.

РУССКИЕ НОВОСТИ

№ 476

16 JUILLET 1954

Les Nouvelles Russes

Выходит по пятницам

10-й ГОД ИЗДАНИЯ
DIXIÈME ANNÉE.

Tous les vendredis

PRIX DU NUMERO

40 frs

ОСНОВАТЕЛЬ А. Ф. СТУПНИЦКИЙ

Адрес Редакции и Конторы : 16, rue du Croissant — PARIS 2 — Tél.: CEN. 44-27.

Fondateur A. Stoupnitzky

ЧЕХОВСКИЕ ДНИ В СОВЕТСКОМ СОЮЗЕ

Комитет по проведению пятидесятилетия со дня смерти А. П. Чехова утвердил план «чеховских дней» в Москве. На Новодевичьем кладбище, где похоронен писатель, состоится траурный митинг, на могилу будут возложены венки. 14-го июля откроется музей А. П. Чехова на Садово-Кудринской улице.

15 июля в Колонном зале Дома

союзов произойдет торжественное заседание, на котором с докладом выступит В. Ермилов.

На другой день в Колонном зале будет организован общесоюзный чеховский вечер для школьников старших классов.

17 июля — вечер в Зеленом театре Центрального парка культуры и отдыха.

На Садово-Кудринской в Москве

Чрезвычайно интересный музей — выставка открывается в Москве на Садово-Кудринской улице в том самом доме, где несколько лет жил с семьей (с 1886 по 1890 г. г.) Антон Павлович. Именно здесь, в этом доме (который Чехов шутливо называл «шкафом с выдвинутыми ящиками», благодаря его своеобразной архитектуре) произошло превращение сотрудника юмористических журналов Антона Чехонте в большого русского писателя Чехова.

Этот небольшой двух-этажный особняк, повернутый как-то боком к улице, сохранил в основном свой архитектурный облик, изменилась только окраска стен. Несмотря на многие позднейшие перестройки, сохранилась и внутренняя планировка, что дало возможность восстановить кабинет и спальню Чехова в том виде, какой они имели при его жизни. Сохранился и письменный стол, за которым были написаны «Скучная история», «Степь», «Принадок».

В остальной части дома, государственными литературным музеем создана выставка, посвященная жизненному и творческому пути писателя. Основные экспонаты выставки почерпнуты из чеховского литературного фонда музея, главной частью которого является личный архив Чехова, переданный государству в начале 1920-х годов сестрой писателя Марией Павловной и женой его О. Л. Книппер — Чеховой.

В числе экспонатов музея — редкие портреты Чехова, работы его брата Николая Павловича, В. Серова и Н. Ульянова, скульптуры работы С. Коненкова и Н. Андреева. Большую ценность представляет собрание оригинальных фотографий, воссоздающих облик писателя от юношеских лет до последних дней жизни. Путешествие Чехова на остров Сахалин отражено в обширном собрании превосходных фотографий.

В ряде зарисовок и фотографий посетитель выставки увидит также чеховские места: Таганрог, Москва, Подмосковье и пр. Среди этих мест менее известна усадьба Богимово. Между тем именно в ней были написаны «Остров Сахалин» и повесть «Дуэль». Живописные окрестности усадьбы были изображены в поэтическом пейзаже рассказа «Дом с мезонином».

Медихову посвящены демонстрируемые на выставке этюды Левитана и сестры Чехова, Марии Павловны. Целый ряд картин и рисунков воспроизводит чеховские места в Крыму.

Посетители музея смогут познакомиться и с интересным собранием иллюстраций к произведениям писателя. Среди них — страницы сатирических журналов с рисунками к рассказам Чехова начала 80-х годов XIX столетия, серия иллюстраций к «Каштанке» художника Д. Кардовского, работы советских художников: А. Могилевского, С. Бонима и других.

Здесь же первые издания четырех сборников рассказов и повестей писателя: «Сказки Мельпомены», «Пестрые рассказы», «В сумерках» и «Хмурые люди». Сборники рассказов «В сумерках» и «Хмурые люди» были подготовлены к печати в годы, когда писатель жил в домике на Садово-Кудринской.

Много места на стендах выставки займут издания А. П. Чехова, вышедшие за годы советской власти. Первое советское издание произведений А. П. Чехова в 23 томах вышло еще в 1918 году. С тех пор книги писателя издавались свыше тысячи раз общим тиражом около сорока миллионов экземпляров.

К юбилейным чеховским дням будет приурочено открытие нескольких выставок.

В Государственной библиотеке в Москве будут показаны материалы чеховского архива библиотеки, в котором хранится более 30 тысяч листов рукописей писателя. Одновременно выйдет из печати очередной выпуск «Записок отдела рукописей» библиотеки. В него включены неопубликованные письма Чехова.

50-летие со дня смерти Чехова отмечается молодыми ленинградскими художниками. В музее Академии художеств принята картина художника Б. Федорова, имеющая сюжетом встречу Чехова, Горького, Станиславского и Немировича — Данченко в Ялте весной 1900 года.