

РУССКИЕ НОВОСТИ

№ 115

15 AOÛT 1947

Les Nouvelles Russes

ВЫХОДИТ ПО ПЯТНИЦАМ

3-й ГОД ИЗДАНИЯ
Третье издание

Tous les vendredis

PRIX DU NUMERO

12 frs

РЕДАКТОР А. Ф. СТУПНИЦКИЙ Адрес Редакции и Конторы : 203, rue St Honoré — PARIS I. Tél.: OPERA 01-93 Rédacteur en chef A. Stoupnitsky

Литература и искусство в СССР

Новые материалы о Чехове

ВОСПОМИНАНИЯ П. Г. РОЗАНОВА

Воспоминания П. Г. Розанова о Чехове, хранящиеся в Центральном государственном литературном архиве, охватывают ранний период жизни писателя, его молодые годы (1884-1886). Молодой Чехов только что окончил медицинский факультет Московского университета и проводил летние каникулы под Москвой.

Автор воспоминаний — звенигородский уездный врач Павел Григорьевич Розанов. Знакомство Розанова с Чеховым относится к 1884 году — ко времени пребывания Чехова в Звенигороде. Поводом к знакомству послужил интерес Чехова к вопросам судебной медицины. По словам Розанова, знакомство состоялось при следующих обстоятельствах. По должности уездного земского врача Розанову часто приходилось бывать на вскрытиях. На этих же вскрытиях бывал и звенигородский следователь Шеффер со своим «секретарем». Как выяснилось впоследствии, этим секретарем-любителем оказался не кто иной, как Антон Павлович.

Завязалось знакомство, перешедшее затем в дружбу. Сам Розанов так рассказывает об этом:

«...Приблизительно в половине июня 1884 года М. И. Шеффер, проживавший постоянно в Воскресенске, писал мне в Звенигород, что, мол, у них объявился «молодой врач Чехов, который желал бы ездить на судебно-медицинские вскрытия». Я поспешил дать согласие, имея в виду, признаюсь, своекорыстную мысль: авось-де молодой врач не откажется заменить меня по второму следовательскому участку. Кстати сказать, очень отдаленному от Звенигорода, в котором я обязан был проживать. ...После означенной черенки знакомство наше завязалось довольно быстро. 18 июня в моих руках был уже экземпляр чеховских «Сказок Мельпомены» с автографом: «Уважаемому коллеге, не раз вкушавшему сладость авторства... и проч. — На добрую память от актора А. Чехова». Что же представлял собой в то время Антон Павлович?

По первому впечатлению, это был молодой человек лет 24-25, выше среднего роста, застенчивых и безыскусственных манер, ходивший (летом) в широкой разлётке («крылатке») и шляпе с широкими

полями, иногда спущенной немного на затылок. Открытый, умеренно высокий лоб, слегка как бы досягающий, с немного выпуклыми лобными буграми, умеренно развитый, правильный нос, добродушно светлосерые глаза... Волосы на голове имел русые, низко подстриженные, брови прямые, темнорусые, на усах, что называется, переход от пушка к «перьям» и бородку с самою ограниченной, нежною растительностью. Голос — мягкий бархатный бас и сочная, благодушная юношеская улыбка...»

Даже видя улыбающейся перспективы литературной известности Чехову жаль было расстаться, помирить с медициной. Да и он сам намекает на эту свою двойственность.

Вопрос о «страсти» как творческом темпераменте, о слиянии художника и исследователя, медика и писателя, как известно, сильно занимал Чехова. Он неод-

нократно обращался к этой теме в своих письмах друзьям и близким: сознание того, что «у него два дела, а не одно» признавался Чехов, придавало ему бодрости и удовольствия собой; однако, не забывая он и огромной роли полученного им в Университете медицинского образования.

«— Не сомневаюсь, — решительно заявлял Чехов о себе в письме к Г. П. Россолино 11 октября 1899 года, — занятия медицинскими науками имели серьезное влияние на мою литературную деятельность. — Они значительно раздвинули область моих наблюдений, обогатили меня знаниями, истинную цену которых для меня, как писателя, может понять только тот, кто сам врач: они имели также и неопределимое влияние и, вероятно, благодаря близости к медицине, мне удалось избежать многих ошибок».

Говоря о дальнейшей карьере Чехова, как врача, Розанов приходит к убеждению, что «бессспорно, он мог быть весьма сведущим и талантливым практическим врачом».

(«Огонек»).

И. Федоров.