

*Торжественное собрание в Большом Театре в Москве,
посвященное 40-летию со дня смерти А.П. Чехова* // Новое русское
слово. Нью-Йорк, 1944. 17 августа. № 11800. С. 2.

ТОРЖЕСТВЕННОЕ СОБРАНИЕ В БОЛЬШОМ ТЕАТРЕ В МОСКВЕ

ПОСВЯЩЕННОЕ 40-ЛЕТИЮ СО ДНЯ СМЕРТИ А. П. ЧЕХОВА

15 июля в Большом театре состоялось торжественное собрание, посвященное 40-летию со дня смерти А. П. Чехова.

В зале — многочисленные представители общественности столицы — писатели, артисты, ученые, стахановцы, бойцы и офицеры Красной Армии. В серебристой раме, увитой гирляндами живых цветов, — портрет писателя.

Торжественное собрание открыл председатель Всесоюзного комитета по проведению 40-летия со дня смерти Чехова тов. В. П. Потемкин. Он говорит о мечте писателя, устремлявшегося всеми силами к жизни, основанной на справедливости, правде и душевной красоте.

К ней, этой правде, он знал народ своими талантливыми произведениями, ее он предвидел чутьем подлинного художника. Мечта писателя воплотилась в действительность лишь после Великой Октябрьской социалистической революции, когда законом нашей жизни стал творческий и преобразующий мир труд, без которого, по определению Чехова, немалом существование.

— Прошло 40 лет со дня смерти Чехова, говорит тов.

Продолжение Петра Первого на четвертой странице.

Потемкин. — Родина наша вознеслась на вершину славы. К ней устремлены взоры всего человечества. Народы и воины России несут миру освобождение и победу над злейшими врагами культуры, прогресса и цивилизации. Чехов был бы счастлив, видя осуществление своих идеалов. Он был бы горд сознанием, что его родная Россия, построившая новый мир, увенчана неуязвимой славой побед в священной Отечественной войне.

Слово для доклада о творчестве Чехова, о его влиянии на отечественную и мировую литературу представляет председатель правления Союза советских писателей СССР тов. Н. Тихонов.

— Мы отмечаем, — говорит он, — 40-летие со дня смерти великого русского писателя Антона Павловича Чехова — в обстановке Отечественной войны, в дни исторических побед Красной Армии, неудержимо идущей на запад, к логову немецкого фашизма.

На фоне нашей смертельной борьбы с чужеземным врагом, с чужеземным фашистским врагом, 40-летие со дня смерти Чехова — день особо знаменательный. Гитлеровские захватчики, напавшие на нашу Родину, ставили своей целью, как указывал товарищ Сталин, уничтожение

великой русской нации, нации Плеханова и Ленина, Белинского и Чернышевского, Пушкина и Толстого, Сеченова и Павлова, Репина и Сурикова, Суворова и Кутузова.

Чехов — великий русский писатель. Его творчество великим посвящено жизни русского народа, его знает каждый культурный человек нашей страны, знает и любит народ. Как никто, он передавал мечты нашего национального характера. Глубоко и искренне изображал он русского человека своего времени в замечательных произведениях. Он изображал их языком простым, точным, удивительным по чистоте, гибким и богатым.

Читая книги Чехова, мы видим, что они написаны смелым жизнеутверждающим художником, который всю жизнь боролся с теми силами, угнетающими человека, тормозившими его развитие, всю жизнь находил способы осмеяния и разоблачения пошлых, никчемных, хищных, пустых, мрачных людей — людей-хамелеонов, унтеров Пришибовых, людей в футлярах.

— Книжки Чехова, полные бодрости и веры в человека. Чехов верил в богатейшую силу и талант русского народа. Он тяготел к людям обычно-

вным, к людям труда, ценил и любил труд, разоблачал пошлость жизни, чванство, лень, глупость. Своим духовным взором писатель видел преобразования, которые совершит на своей земле русский человек.

Анализируя произведения Чехова, Тихонов подчеркивает воинственный гуманизм писателя, его нетерпимость к проявлению пошлости, корысти, насилия над свободным человеческим духом. Феховский гуманизм есть предтеча нашего нового советского гуманизма, огнем и мечом одолевшегося теперь против врага и цивилизации — разбойничьего гитлеризма.

— Читая и изучая Чехова, — указывает далее докладчик, — писатели и исследователи начинают понимать, что сила воздействия чеховского творчества потому так значительна, что этот великий художник выразил в своих книгах лучшие черты русского национального характера.

В заключение Н. Тихонов говорит:

— Немцы шли к нам, чтобы убить все человеческое, чтобы раздавить и уничтожить культуру. Но советский человек, его любовь к Родине и ненависть к поработителям опрокинули вражьи орды. Человек нашей страны стал героем. Недаром в записной книжке Зои Космодемьянской были записаны чеховские слова: «В человеке все должно быть прекрасно: и лицо, и одежда, и чувства и мысли».

Прекрасный человек нашей Родины громит полчища захватчиков и гонит их безостановочно, все ближе подходя к

берлогу фашистского зверя. Как бы радовался Чехов, глядя на советского человека, русского человека, который преодолел все искушения и снова растит сады на месте разрушенных, создает все новые и новые ценности духовной и материальной культуры, восстанавливает героические города, идет спасать от ига фашизма поработенные народы Европы!

— Чехов безмерно дорог нам, советским людям. Мы любим и ценим его за то, что всем подвигом своей творческой жизни он был устремлен к нам, в наше будущее. Он с нами в походе и в бою. В сияющий победой день столетия века он будет с нами, наш родной Чехов, борясь за правду и красоту на любимой нашей русской земле!

Участники собрания встречают заключительные слова докладчика продолжительными аплодисментами.

На трибуне народный артист СССР И. М. Москвин. Он говорит об огромной роли Чехова в истории и всей творческой жизни Художественного театра. Чехов — духовный фундамент МХАТ, его творческая основа.

И. М. Москвин заключает проникновенными словами:

— Вечно благодарным, верным и неизменным другом и спутником Чехова ощущает себя Московский Художественный театр. Мы счастливы сознанием, что нашу любовь к Чехову разделяет с нами вся страна, весь народ, которому мы посвящаем свое искусство.

С яркой речью выступил писатель Л. Леонов.

— Волна, которую в мировой литературе поднял Чехов — горит он, не улеглась до ныне. Всенародная любовь к писателю — лучшее признание его искусства.

Писатель подробно останавливается на мотивах патриотизма в произведениях Чехова. Эти мотивы сливаются в гимн Родине, русскому народу, в силу которого Чехов всегда непоколебимо верил. Этим чеховским оптимизмом, как жемчужиной русской культуры, страницы его книг. Верный сын России Чехов и ныне идет в ногу с нами в Великой Отечественной войне.

— Счастливая литература имеющая таких предков — говорит в заключение Леонов.

Тепло встречают присутствующие появление на трибуне народной артистки Союза СССР О. Л. Книппер-Чеховой.

— Чехов жил великой жаждой обновления, для родной страны, — говорит жена покойного писателя. — Об этом он уверенно и страстно писал в своих книгах. В нашей стране мечты Чехова воплощены в жизнь. То, что наш народ в суровую пору жестоких боев так широко и любовно отмечает 40-летие со дня смерти Чехова, является высшей наградой писателю, которого народ признал национальным художником.

В заключение состоялось большое концерт, на котором мастера Московского Художественного театра, лучшие артистические силы Москвы и Ленинграда исполнили отрывки из произведений Чехова. Концерт прошел с большим успехом. (Тасс).