

ЗА РОДИНУ

№ 160 (560)

Четверг , 20-го июля 1944 г.

Цена 50 коп.

Русская ежедневная газета. Главный редактор Анатолий Степос. Редакция: Рига, улица Рихарда Вагнера 57. Из освобожденных областей следует писать в газету через Центральную Русскую Почту: Feldpost Nr. 39809 Rn (Z. R. P.) «За Родину». Подписка принимается во всех почтовых отделениях по месту жительства. Плата за подписку — 12 руб. в месяц

Молодой Чехов

Протоиерей Покровский, бывший в Таганроге частым гостем в семье Чеховых, не раз говаривал хозяйке дома: «Из ваших детей, Евгения Яковлевна, не выйдет ровно ничего». Он первый назвал Чехова «Антоша Чехонте» — псевдоним молодого писателя в будущем.



Будучи гимназистом 5-го класса, Антоша Чехов любил рано утром ходить на базар, и однажды купил там живую утку. Дорогой он все время ее теребил, и утка пронзительно кричала. «Ничего, — говорил мальчик, — пусть все знают, что и мы кушаем уток.»

В эти же юные годы Чехов любил заниматься портняжным искусством. В особенности доставляло ему удо-

вольствие орудовать ножницами, выкраивая что-нибудь. Брату его Николаю понадобились серые гимназические брюки, и Антоша смело принялся за работу. А брюки в то время носили узкие. Николай стоял около брата и командовал: «Поуже, поуже, теперь такие носят». И юный портной так постарался, что брюки с трудом налезли. Все же Николай надел их и пошел гулять к полному удовольствию уличных мальчишек. «Глянь-ка, братцы, — кричали они, — сапоги кораблем, а штаны макаронами!»

Окончив университет, Антон Павлович повесил на дверях квартиры дощечку с надписью: «Доктор А. П. Чехов». Однако, его давно уже влекло к литературе и он колебался между профессией врача и писателя. Решающим событием явились две смерти. Чехов лечил в одной семье трех женщин от тифа, но, несмотря на все его усилия, мать и одна из дочерей умерли. Это произвело на молодого врача потрясающее впечатление и он решил бросить медицинскую практику и стать литератором.

Его первые вещи были исключительно юмористические. Среди затерявшихся рукописей есть одна, которая называется «Мой юбилей». Эта шутка его ранней литературной поры была напечатана в журнале «Стрекоза». Первые рассказы Чехова появились в 1880 году, но печататься Чехов пробовал еще раньше, в гимназические годы в Таганроге.

Став студентом Московского Университета, Чехов стал появляться в юмористических журналах и первые шаги его были неудачны. В рассказе «Мой юбилей» приведен комический тост поэта-неудачника.

Началось с обращения: «Юноши и девы! Три года тому назад я почув-

ствовал в себе присутствие того священного пламени, за которое был прикован к скале Прометей. И вот три года я щедрой рукой рассыпал во все концы моего обширного отечества свои произведения, прошедшие сквозь чистилище вышеупомянутого пламени. Писал я в прозе, писал в стихах, писал на все манеры и размеры, задаром и за деньги, писал во все журналы, но увыв! Мои завистники находили нужным не печатать моих произведений.»

Дальше в своем тосте злополучный юбиляр начинает подсчитывать, сколько он истратил почтовых марок, посылая свои писания в журналы. Легко сказать, за всю свою недлинную литературную деятельность он получил 2000 ответов из редакций, но ни в одном из них не было и намек на «да». На это «литературное проведение времени» юбиляр просядил 200 рублей. А ведь за двести рублей можно было купить лошадь!

«Юноши и девы! — заканчивает он тост. — Празднуя сегодня свой юбилей получения двухтысячного ответа, поднимаю бокал за окончание моей литературной деятельности и почиваю на лаврах.»

Но огорченный юбиляр Чехов и в самом деле почил на лаврах: бросил писать шутки, пародии и мелочи и перешел к рассказу сначала юмористическому, а потом все более и более серьезному. И вместо «Антоша Чехонте» стал подписываться «А. Чехов».

В 1900 году 17 января, как раз в день именин Чехова, его выбрали почетным академиком. Все домашние очень обрадовались, а старушка кухарка Марьюшка, жившая в Ялте у Чехова на какое-то время, многозначительно сказала: «Теперь наш батюшка, Антон Павлович, уже гачерал».

Е. Сергеева