

ПАРИЖСКИЙ

LE COURRIER DE PARIS
HEBDOMADAIRE

„Pariser Beobachter“ —

„Parijsky Viestnik“

Еженедельная русская газета,
выходящая по субботам

Издание Управленія Дѣлами Русской Эмиграціи во Франціи

SAMEDI, 24 JUILLET 1943
24 іюля 1943 года

24.7.43

№ 58

ВѢСТНИКЪ

Чеховскій вечеръ

Въ воскресенье 11 іюля въ Русскомъ драматическомъ театрѣ состоялся Чеховскій вечеръ исключительно изъ чеховскихъ произведеній. Такое начинаніе можно только приѣтствовать. Надо показывать на сценѣ классическія вещи — молодежь должна воспитываться на нашихъ классикахъ, а не на грубой макулатурѣ и пошлыхъ пьесахъ. А мы, которымъ знакомы классики, наслаждаемся, если въ нынѣшнее время удастся посмотро́ть ихъ на сценѣ.

Все артисты любовно отнеслись къ отчетному спектаклю и дружно въ униссонъ создали чеховское настроеніе, каждый старался внести свою дань. Центральнымъ номеромъ программы была одноактная веселая комедія «Свадьба», выполненная колоритно, въ бытовомъ жанрѣ. Отмѣтимъ прекрасную игру г-жи Горбуновой (мать) и г-на Карабанова (телеграфистъ Ять). Хороши были г. Петрункинъ — женихъ, и г-жа Карабанова — акушерка Змѣюкина. Павелъ Великатовъ игралъ Нюнина съ тонкимъ умѣніемъ, а Дмитриевъ въ роли капитана второго ранга — генерала на свадьбѣ — справился со Сциллами и Харибдами, удачно избѣжавъ шаржа.

Кромѣ «Свадьбы» шли миниатюры. Пальмы первенства заслуживаютъ: «Злоумышленникъ», гдѣ молодой стопроцентный артистъ Карабановъ натурально изобразилъ темнаго сивопасаго мужика и «утопленникъ» — въ заглавной роли отличился Петрункинъ.

«Чеховскій вечеръ» поставленъ Н. В. Петрункинымъ съ похвальнымъ стараніемъ, музыкальное оформленіе въ «Свадьбѣ» Н. Н. Курова.

Слѣдовало бы этотъ спектакль, соотвѣтствовавшій національнымъ цѣлямъ, повторить, но, конечно, безъ заключительнаго концертнаго отдѣленія, преподнесеннаго въ качествѣ дивертисмента, дополнивъ программу конечно тоже Чеховымъ.

В. У.