

SAMEDI, 18 DECEMBRE 1943
18 декабря 1943 года

ПАРИЖСКИЙ

LE COURRIER DE PARIS
HEBDOMADAIRE

„Pariser Beobachter“ –

„Parijsky Vjestnik“
Еженедельная русская газета,
выходящая по субботам.



№ 79

ВЕСТНИК

Издание Управления Делами Русской Эмиграции во Франции

Праздник Русской Молодежи

Объединение Русской Молодежи надаром избрало своим небесным покровителем Св. Великомученика и Победоносца Георгия. Ведь с именем этого русского святого столь много связано в жизни нашего народа. Искание правды всегда было приуще россиянам и оно происходило беззастенчиво, без желания извлечь для себя выгоду, прикрываясь какими-нибудь принципами альтруизма и благородства. Георгий Победоносец, покровитель города Москвы, первопрестольной столицы России, представляет собой сжато беряи добра со злом — он козлем поражает змия, т. е. дьявола, победителя и расадника всякого зла. Наша молодежь, глядящая в жизнь, встретит на своем пути всеческие соблазны и искушения, с которыми ей придется сжестливо столкнуться и бороться. И вот теперь, создав свое Объединение, она, стремясь к дружбе и товариществу, руководствуется, в достижении этих целей тем указанием, которое, несомненно, одобрил бы и Св. Георгий.

Русская Молодежь.

Должно отметить, споры и непонимания разговора. Везде к делу.

Вас интересует:

Россия. Ее славная история; ее прошлое; ее великое будущее.

Молодое русское искусство и театр.

Спорт и состязания.

Русская взаимопомощь.

Все это вы найдете в кружках, клубах, на лекциях и собраниях.

В этом году день Св. Георгия, 9-го декабря (по нов. ст.), был в четверг, а потому было решено перенести праздник Русской Молодежи на воскресенье 12 декабря, когда все свободны от службы или работы, как дети, так и отцы.

В кафедральном соборе, на рю Дарю, в 12 ч. 30 м. был отслужен торжественный молебен Св. Великомученику и Победоносцу Георгию, на котором присутствовали Ю. С. Жеребков, Начальник русской эмиграции во Франции, Н. У. фон Самсон, глава объединения Молодежи, руководители, родители и много молодежи.

В тот же день в 19 ч. 30 м. в большом зале Пала Мотильяго состоялся вечер Русской Молодежи. Была исполнена большая артистическая программа, исключительно силами молодежи, членами театрального кружка Объединения. Устроители не имели в виду извлечь доход от этого вечера, а потому при входе встречалась лишь скромная плата на покрытие расходов по его устройству: всем помещенная, охота за прокат костюмов и париков, печатание программ, приглашений и др. расходов. С тем же расчетом был организован дешевый и общедоступный буфет, пользовавшийся столь большим успехом, что был дружно и с оживленным олуствием юными посетителями вечера.

Артистическая программа была очень разнообразной и исполнена юными артистами с большим увлечением, что немало способствовало установлению контакта с зрителями и созданию захватывающей обстановки вечера. Этому много способствовали своим юмором и находчивостью два конференсье В. Рыгалов (помощник Фадеев) и г. Шуйский — Мефистофель; к сожалению его изжила развязность, но совсем подходила к общему тону вечера, ни к костюму Мефистофеля. Мефистофель,

хоть и торг, но барин, а не пизд. Но крайней мере мы привыкли видеть его таким на сцене.

Пьеса А. Н. Чехова «Медведь», под руководством П. Н. Великатого, была дружно разыграна молодыми артистами. Г-жа Алла Вырдаз очень мило и с большим талантом провела свою роль и была действительно отаровательной дамой. М. Аринкович, офицер-пожарник, знающий как по театру молодежи «Терек», еще раз доказал свое умение прекрасно держаться на сцене и отлично и с успехом провозит свою роль.

Г-н Шуйский (из «Терека») еще раз больше успеха и в этой пьесе очень характерно изобразил старого преданного слугу. Он был прекрасно загримирован.

«Кадетская сценка» В. Д. Приходкина вызвала бурные восторги не только молодежи, но и присутствовавшего в зале старшего поколения. Особенно хором среди класса кадет был сам автор, кадет выпуск 1896 г., 2-го Московского Корпуса и георгиевский кавалер.

Вальетное искусство, столь распространенное среди женской молодежи эмиграции, было широко представлено молодыми танцовщицами А. Вырдаз, Т. Дамаскиной и Ириной Шелановской, с неизменным ус-

пехом выступавшими в своем разнообразном репертуаре.

Музыкально — вокальная часть была с честью проведена молодыми исполнителями г. Захарченко (скрипка) исполнителю Каллионетту Чайковского и другие классические произведения.

Г-н Глеб Павлов с большой уверенностью сыграл несколько произведений Шопена и Листа.

Соединенный хор Дома Русской Молодежи в Русской Гимназии, под управлением П. Ф. Володина, исполнил «хор поселян» из оп. «Князь Игорь» Бородина, хор из оп. «Русалка и Людмила» Глинки, а также несколько русских весел.

Принятый запрошенный выступила четырнадцатилетняя пианистка Оля Медвинская.

Как всегда, прекрасно аккомпанировал проф. Ланье.

Все исполнители, друзья Объединения Молодежи, встречались и провозглашали дружными аншлюсменами.

Зрители вошли во вкус и не хотели расходиться. К сожалению, поздний час заставил присутствующих всех разом, шумной толпой устремиться в метро, напавшая его коридоры, станции и вагоны оживленной русской речью, и полному удивлению французских пассажиров. Д. К.