

*К чеховскому спектаклю... 28 февраля
1941 г. в Хекшер театре* // Новое
русское слово. Нью-Йорк, 1941. 23
февраля. № 10242. С. 8.

К чеховскому спектаклю . . .

28 ФЕВРАЛЯ 1941 г.
В ХЕКШЕР ТЕАТРЕ

КАЖДЫЙ день мы читаем в газетах про ужасы, творящиеся в Европе. Несколько месяцев тому назад нас предупреждали, что недалеко то время, когда люди во Франции и Бельгии в полном смысле слова будут умирать с голода... Мы в своей эгоистичности и сравнительном благополучии не то что не верили, но не представляли себе, что это возможно. «Да ну, не может этого быть, как-нибудь протянут, люди всегда преувеличивают нужду, да и кто-нибудь поможет...». Кто? спрошу я вас? На кого мы надеемся? На какие чудеса мы рассчитываем?

Певец Сибиряков умер от голода... Об этом мы узнали случайно, наверное умирают многие другие, умирают медленной, мучительной смертью одинокие, никому там в растерзанной Европе неведомые, лишние балласт, лишние рты и желудки, требующие пищи...

Чудес, говорят, не бывает. А я вот верю... И совершится на глазах моих чудо, из всех чудес самое расчудесное... Раскачиваются, хоть и медленно русские люди в Америке и несут кто что может на помощь своим погибающим братьям. Несут в дар доллар и несколько тысяч долларов, дарят землю для устройства летнего лагеря для русских детей, дарят свой труд и искусство, как это сделала семья Дроздовых, подарив нам свой концерт. И, наконец, сейчас еще один ценнейший дар получил Толстовский Фонд для передачи туда, на помощь русским. С чувством глубочайшего удовлетворения я делюсь сегодня со всеми вами этой радостью. Снова мы будем иметь счастье увидеть на сцене нашего любимого артиста Михаила Александровича Чехова, который согласился играть для Толстовского Фонда в пользу русских во Франции. И это еще не все. Мы будем иметь счастье видеть на сцене тоже артистов Московского Художественного Театра В. И. и Л. Н. Булгаковых, которые согласились выступить в несравненных ни с чем Чеховских миниатюрах. Это тем более ценно, что Булгаковых мы давно уже не имели удовольствия видеть на сцене. Артистов Театра Русской Драмы С. В. Зелицкую, В. Л. Зелицкого, Г. С. Ермолова, Н. М. Твардовскую и В. Н. Шупинского Нью-Йоркская публика знает и любит. Мне хочется здесь отметить ту сердечность и отзывчивость, с которой В. Л. Зелицкий взялся помочь нам в устройстве Чеховского спектакля, подарив нам свое до пределов занятое время.