

НОВОЕ РУССКОЕ СЛОВО

NOVOYE RUSSKOYE SLOVO 413 E. 14th St., New York, N. Y.

Театр Русской Драммы

Перед началом второго сезона

Второй сезон Театр Русской Драммы начинает 12 октября в том же помещении (Хекшер Театр) пьесой А. П. Чехова—«Дядя Ваня».

Основываясь на прошлогоднем опыте и считаясь с настоятельными требованиями публики и прессы, Театр за это лето наметил обширный и разнообразный репертуар. Первые, неуверенные шаги свои в прошлом сезоне Театр сделал довольно успешно, преодолев массу препятствий и затруднений. Минутами казалось, что не хватит сил выполнить поставленную перед собой трудную задачу, это были минуты временной слабости, та неизбежная реакция, которая является неизменным спутником всякой тяжелой работы. И каждый раз она сменялась новым подъемом, и тогда все препятствия рушились, разбиваясь о волю актерского коллектива. Правда, не все то, что обещал Театр и чего ждала его творческая, артистическая душа,—не все было возможно осуществить в полной мере, и главной причиной было отсутствие необходимых материальных средств.

Начиная вторую годовщину и понимая исключительную ответственность, Театр ставит определенную и трудную задачу: свято хранить и бережно нести тот светоч за рубежом, имя которого так гордо, так величественно и так прекрасно—русский театр.

Еще недавно четыре ярких огня, вынесенных из России, горели за границей. Это были: Пражская группа артистов МХТ и русские театры в Париже, Риге и Белграде. Первые три уже погасли в вихре немолчаливых событий, четвертый погаснет сегодня или завтра.

Для русской эмиграции в Нью-Йорке, сохранившей любовь к русскому искусству, есть возможность здесь сохранить светоч последнего театра за рубежом. Но для этого необходимо полное единение русской общественности и театра: необходимо протянуть и укрепить невидимые духовные нити между зрителем и театром. Театр Русской Драммы готов к такой кооперации и призывает к ней русскую общественность Нью-Йорка. Откликнется ли она?

Общим собранием членов труппы и правление Театра выбраны: председ. правл. В. Л. Зелницкий, секретарь Е. Б. Фишер, члены—Н. М. Твардовская, К. Н. Шведов и В. Н. Шупинский. В ревизионную комиссию: А. М. Александров, К. В. Медунецкий и С. И. Трояновский. Казначеем Н. В. Воинова.

Правление Театра подписало контракт с театром «Хекшер» на следующие дни: 12 октября, 2, 22 и 23 ноября, 21 декабря, 25 января, 22 февраля, 15 марта, 5, 25 и 26 апреля и 10 мая.

Откроется сезон пьесой «Дядя Ваня» А. П. Чехова. В дальнейшем репертуаре Правлением намечены следующие пьесы: Ф. Достоевского «Село Степанчиково», А. Толстого—«Чудеса в решете» и «Фабрика молодости»; А. Островского «Бесприданница» и «Василиса Мелентьева»; И. Тургенев—«Дворянское гнездо» и «Месяц в деревне»; Салтыкова-Щедрина—«Смерть Падухины»; Ю. Беляева—«Псища» и «Дма из Торжка»; Найденова—«Дети Ванюшина»; Аверкиев—«Каширская старина»; Шваркина «Вредный элемент» и «Страшный суд»; Вернера—«Люди на льдине», Хомницкого—«Эмигрант Бунчук» и Фюльда «Тень осла».

В этом сезоне будут отмечены две знаменательные даты: 30 годовщина смерти Л. Н. Толстого и 25 годовщина смерти поэта велики. Константина Константиновича (К. Р.).

Подробная программа этих вечеров будет объявлена особо.

В этом году ТРД обогащается вступлением новых сил: Елена Аркадьевна Коммиссаржевская—артистка «Летучей Мыши» Н. Балнева; Валерия Петровна Мартини—артистка русской драмы, выступавшая в Нью-Йорке в театре Арламова; Марианна Эриковна Фиори (графиня Заркенау)—артистка Большого драматического театра в Петербурге, окончившая школу в Императорского театра по классу Аполлонского, гастролировала в Риге, Ревеле, Риме, Париже и в Нью-Йорке на американской сцене в «Гудзон театре»; Борис Викентьевич Белостоцкий—артист Музыкальной студии МХТ; Леонид Иванович Гридин—артист русской драмы и студии Л. Булгакова; Сергей Павлович Инга—артист театра Арламова; Константин Антонович Маттен—артист театра Арламова; Михаил Петрович Мишон—артист Пражской группы МХТ; Максим Петрович Пантелеев—артист оперы, много игравший в драме; Валерий Иванович Яворский—артист Одесского театра, выступавший в русских постановках в г. Нью-Йорке.

К настоящему сезону труппа состоит из следующих лиц: актрисы (по алфавиту): Г. Александрова, С. Г. Азерьер, Г. С. Бажак, Н. В. Воинова, С. В. Зелницкая, Е. А. Коммиссаржевская, Э. Л. Лесс, В. П. Мартини, Г. М. Мартынова, М. Г. Майская, М. Панквич, Ю. Л. Пригодина, Н. М. Твардовская, М. И. Федорчук, М. Э. Фиори, Л. Е. Чирикова, Е. Д. Шведова, Л. Ф. Шупинская. Актеры: А. М. Александров, Б. В. Белостоцкий, Л. И. Гридин, Н. И. Желиховский, В. Л. Зелницкий, С. П. Инга, К. А. Маттен, К. В. Медунецкий, М. П. Мишон, М. П. Пантелеев, Л. О. Тесленко, С. И. Трояновский, Е. Б. Фишер, В. Н. Шупинский, В. И. Яворский. Заведующий Музыкальной частью К. Н. Шведов.