

Стогов Ф. <Пильский П.М.> Чапаев в Академии генерального штаба. «Красный архив»
№ 6 // Сегодня. Рига, 1940. 27 января. № 26. С. 4.

Чапаевъ въ академіи генеральнаго штаба.

„Красный архивъ“ № 6.
ЦЫГАНЬ — АРТИСТЪ. — ЮНИЙ ЧАПАЕВЪ СЪ ШАРМАНКОЙ. — УДОСТОВЕРЕНІЕ, ВЫДАННОЕ ЛЕНИНУ НА ПОЛУЧЕНІЕ ПРОДОВОЛСТВЕННОЙ КАРТОЧКИ 2-й КАТЕГОРИИ. — ОТЕЦЪ ЧЕХОВА И ЕГО ПЛЕМЯНИКИ МИША.

Артистъ — пугалъ побѣдитъ селомъ дочеру казанскаго губернатора. Дѣвушка, губернская дочь, забеременѣла, цыганъ сватается за голову и безсмертіе окрылся. Бошвенная женщина пришла съ повинной м. матери. Губернатора уже не было въ живыхъ. — что оставалось дѣлать?

Вызвалъ случая, когда за такой грѣхъ родители прогнали и выгнали изъ дому. Но вдова губернатора была женщина любяго сердца, простила, хотя и сдѣлала строгій выговоръ, и приняла дочь въ домъ. При родѣхъ она умерла. Воспитавъ у себя неказеннаго ребенка губернского же халатѣла, мальчишкѣ отдали на воспитаніе своему старшему брату губернского купца.

Станки, вѣдалъ мальчишка, стать его воспитывали такъ же, какъ и всю чуждъ собственнѣхъ дѣтей, и мальчикъ Чапаевъ до 9 лѣтъ, бѣгалъ по улицамъ и наскъ саней, впоследствии получилъ повышение: стать изъ кутюны скотину. Такъ начинается жизнеописаніе прославленнаго начальна-дѣлннхъ красной арміи Василия Чапаева. — о вѣхъ существуетъ теперь въ СССР нѣкая литература, ему посвящена была отѣльная фильма, ее видѣли въ Ригѣ. Лѣтъ 12-ти отъ учился съ лѣтъ, подалъ въ средѣ безпутнѣйшихъ людей, а юномѣ 18-ти лѣтъ, вѣдалъ шарманку, захватилъ съ собой дѣвушку Дулю и отправился по блѣзну свѣту, главнѣйшѣмъ образомъ, по прѣдвѣщенію горобамъ.

Отнѣжъ безпокойнѣмъ и вѣселемъ дѣлѣтъ Чапаевъ занимался вплоть до призыва въ солдаты и какъ постигнулъ въ армію, такъ до самой смерти не выходилъ изъ подѣ ружья. Обнѣжъ дѣятельнѣею службу потомъ воевалъ съ немцами, накопѣлъ, подалъ въ казачью армію. Его биографѣ, историкѣ Дм. Фришманѣ, отнѣсается, что по 31 гѣ Чапаевъ былъ совершенно безграмотнѣмъ, уже прѣлъ самой революціей обнѣчился читать и писать, а читать, главнѣйшѣмъ образомъ, о почиталъ Ганнибала, Наполеона, Гарибальди, Суворова, Ермака, Цугаева, Столыпина, Разина, укрѣпѣлъ въ

Есть интересная страничка въ статьѣ и документальнѣ, вѣпечатывающѣ въ этой книгѣ „Краснаго Архива“, рассказывающѣ, какъ шла борьба за хлѣбъ въ тѣхъ томъ 1918—1919. Хлѣба воевало въ хлѣбѣ, поспѣли, заперенная частіа торговля, вѣдѣти потребовали обязательной сдачи всѣхъ „лишковъ“ хлѣба государству по тѣрѣной цѣнѣ. Организовали стрѣловнѣйшѣ учетъ всѣхъ пшеничкѣ, распредѣленіе было поставлено подѣ контроль, создались военно-производственныя отнѣщѣ. Огромные запасы хлѣба были на сѣверномъ Кавказѣ, и Кубань хранила богатые хлѣбные запасы. Помогали созданные въ деревняхъ комитеты бѣлоты.

Съ производственнѣмъ обстоѣомъ произо-Учѣннѣ оккупировали пшеница на Уралѣ были чехословаки, балканской нефти укрѣпѣли англичане, Волга и Пармнѣмъ укрѣпѣли подѣ ударомъ бѣлыхъ, арміи и дожового казачества. Въ странѣ вспыхивали крестьянскія восстанія. Надо было серьезно думать о спасеніи, о томъ, чтобы побѣдитъ голодъ. „Въ этой борьбѣ за хлѣбъ съ деревенской буржуазіей“, — говорится въ протоколѣ сѣзда совѣтовъ, — власть не останавливается и не можетъ остановиться передъ применением въ своемъ упорствѣ, врагамъ, кулакамъ и богатымъ, отнѣгнѣта насильемъ. — нар. комиссаръ производствѣ былъ прѣдоставленъ чрезвычайныя полномочія. Но что бы то не стало, надо было вынести страну съжъ жестокаго продовольственнаго кризиса, являющагося тяжѣйшѣмъ послѣдствіемъ 4-лѣтней войны.

„Красный Архивъ“ превозноситъ отѣльнѣхъ постановленія, телеграфическія распоряженія, телеграммы, сѣдѣнія парламента о хлѣбѣ заготовкѣ хлѣба въ развитѣхъ губерніяхъ. Любопытно удостовереніе, выдѣнное Ленину: „Управленіе глѣдами Совѣта Народнѣхъ Комиссаровъ, снѣмъ удостовѣряетъ, что Владимѣръ Ильичъ Ленинъ (Ульяновъ), прѣдсѣдатель Совѣта Народнѣхъ Комиссаровъ, является отнѣвѣтственнымъ работникомъ въ Совѣтѣ, занимается усерднѣмъ усмотрѣннѣмъ трудомъ и работаетъ неограниченно число часовъ. Поэтому Управленіе дѣлами Совѣта Народнѣхъ Комиссаровъ находитъ вѣднѣмъ прѣдсѣдѣ Владимѣра Ильича Ленина по 2-ю категорію для получѣннѣ производственнѣхъ картѣчекъ.“ Удостовереніе поименованъ упѣдѣяющѣмъ глѣдами Совѣта Народнѣхъ Комиссаровъ, правителѣмъ канцеляріи и глѣмъ, производящемъ.

Цѣннѣмъ надо прѣзирать вѣпечатывающіяся нѣтерно рукописи и письма Чехова, матернѣмъ, снѣмнѣею съ нѣмъ. Въ послѣднѣмъ архивѣ хранятся значительное количество чеховскихъ рукописей. Но сѣ Чехова осталось чрезвычайно мало авторграфовъ его литературныхъ работъ. Вѣроятно, они или уничтожены или нѣмъ захвачены въ революціоннѣхъ атакахъ. Въ рукописномъ отѣлѣнѣ Рѣволюціоннаго архива также есть краткое описаніе рукописей 16 произведеній Чехова и свыше 1000 его писемъ.

Вотъ описокъ этихъ рукописей: „Врачебное дѣло въ Россіи“, „Хористка“, „Къ свѣтланѣ трупнѣ“, „Пшѣтъ запоздала“, „Налѣтъ“ — ушѣ и ахѣ! „Ночь передъ сумѣомъ“, (незаключенный водовѣтъ), „Красавица“ (незаключенный отрывокъ), „Сапоги въ снѣгѣ“, „Тѣмъ, нѣснѣ, замѣтъ“, (отрывокъ въ революціоннѣхъ атакахъ), „Отецъ и дѣтънѣ (продолженіе пшѣтъ), „Свѣдѣтъ“, „Свѣдѣтъ (незаключенный отрывокъ). Изъ всѣхъ этихъ рукописей въ печати появились и вошли въ собраніе сочиненій Чехова только рассказы „Хористка“. Всѣ остальные вещи или не были вѣпечатаны, или затерялись въ империалистическѣхъ журналахъ, гдѣ Чеховъ печатался въ началѣ 80-хъ годовъ.

„Красный Архивъ“ сейчасъ опубликовалъ нѣтъ еще не появившіяся письма Чехова, а также и другіе документы. Привѣдены письма къ прѣдсѣлѣ — юмористу А. А. Лейкинъ, редактору юмористическаго журнала „Осколки“, гдѣ Чеховъ сотрудничалъ, есть зѣкъ его письмо къ Вс. Гаршину, члену комитета Литературнаго фонда. Гаршина былъ вѣселемъ нѣмъ поклонникомъ таланта Чехова, о немъ говорилъ: „Въ Россіи появился новый порокъ: „Въ Россіи появился новый порокъ: самовѣднѣею, его назнѣтъ въ нѣтъ, вѣдѣтъ обнѣднѣтъ, а Чеховъ вѣпечатывалъ рассказы „Пшѣдѣтъ“. Отнѣтъ — какъ вѣдѣтъ вѣдѣтъ самъ Чеховъ, — онъ вѣдѣтъ поименованъ ту дѣтъ, какою хотѣлъ и вѣдѣтъ.

Въ этихъ письмахъ Чехова проносятся литературныя дѣла, нѣтъ прѣсуетъ до вѣселемъ даже маленькаго, будто бы случайнаго штриха, наблюдательнаго глаза Чехова. Вотъ Лейкинъ. Отъ любнѣхъ побѣтъ, вѣдѣтъ вѣдѣтъ свою жизнь, и Чеховъ сообщаетъ: „Удостоверю, что этотъ, вѣселемъ нѣмъ случаю вѣдѣтъ столовое серебро и серебряныя чайники, а пшѣдѣдѣнѣтъ въ немъ Чеховъ вѣдѣтъ. „Пшѣтъ можно, — сохъ вѣдѣтъ Лейкинъ, — у меня три коровы.“ Показывалъ своею хозяйство и называлъ пшѣтъ вѣселемъ вѣснѣ.

Въ январѣ 1897 г. была вѣселемъ вѣдѣтъ переносѣмъ. Чеховъ вѣдѣтъ вѣдѣтъ переносѣмъ участіемъ. Это, а въ нѣтъ нѣтъ.

до вѣснѣ всю свою серьезность, добросовѣстность, энергію. Сердился на безразличіи и равнодушіе коллегистовъ: нѣтъ: „Выдѣли сѣтчѣмъ отнѣвѣдѣннѣ чѣмъ-нѣмъ, отнѣвѣдѣннѣ, аспиратовъ знамѣ, похлѣбе на яннѣхъ пшѣтъ вѣдѣтъ, нѣтъ вѣдѣтъ, — и вѣдѣтъ вѣдѣтъ, будто себя не вѣдѣтъ въ полнѣ. Срамъ! Онъ утѣху по вѣдѣтъ, съ вѣдѣтъ стѣтъ карѣмъ головой о прѣдѣтъ, и, какъ нарѣтъ, голова трѣтъ аснѣ, и мнѣтъ, и вѣдѣтъ, и вѣдѣтъ.

Все же своей работой Чеховъ былъ удовлетворенъ, хотя приходилось воевать, нѣдо было «и читать, и прѣдѣтъ до боли въ пшѣтъ, и читать лекціи сѣтчѣмъ». Нѣтъ отношеніемъ къ дѣлу Чеховъ былъ нѣтъ: „Сѣтчѣмъ работали прѣсуетомъ, нѣдѣдѣтъ до сѣтчѣмъ. Изначе было вѣдѣтъ нѣтъ: „Землѣмъ назнѣдѣтъ, которыхъ вѣдѣтъ вѣдѣтъ, перѣтъ, вѣдѣтъ отнѣвѣдѣтъ, пшѣтъ вѣдѣтъ, — онъ вѣдѣтъ не дѣлъ, нѣтъ вѣдѣтъ, и въ самѣхъ тяжѣлѣхъ нѣтъмъ оказывались болнѣмъ. Есть въ этихъ письмахъ сѣтъмъ, источники возникновенія отѣльнѣхъ чеховскихъ вещей. Въ полномочіемъ горѣмъ Воеводскѣмъ командовалъ батальѣмъ полковникъ Б. И. Масловскіи. Въ Воскресенскѣ Чеховъ провѣдѣтъ вѣтъмъ вѣдѣтъ въ началѣ 80-хъ годовъ, — такъ прѣдѣтъ его братъ, Иванъ Павловичъ, школьный учитель. Съ сѣмѣмъ Масловскіи Чеховъ былъ въ дружественнѣхъ отношеніяхъ, нѣтъ дѣтъ вѣдѣтъ въ рассказѣ „Дѣтъмъ“. Въ Воскресенскѣ же Чеховъ и познакомился съ военной жизнью, — это оказало ему вѣселемъ нѣтъмъ прѣтъмъ при созданіи рассказа „Пшѣдѣтъ“ и пшѣтъ „Пшѣдѣтъ“.

„Узлѣтъ и неразрѣзѣмъ разнѣтъмъ доженъ вызвать отнѣтъ документъ. Это — краткая автобиографіа отца Чехова. Онъ былъ не безъ самодурства, утѣдѣтъмъ дѣтъмъ вѣселемъ дѣятельнѣмъ въ лѣтъ, заставлялъ пшѣтъ въ первѣмъ горѣ, былъ чрезвычайно стрѣтъ въ нѣтъ, прѣдѣтъмъ въ вѣдѣтъмъмъ наладѣнѣтъ. Но обладалъ художественными способностями. Чеховъ такъ и писалъ о немъ: „Талантъ въ насъ со стороны отца, а сердце — со стороны матери.“ Намеченаго зѣкъмъ вѣтъмъ Чеховъ его братъ Александръ: онъ любилъ нѣтъмъ прѣтъмъ послать юмористическѣхъ писемъ, — это было зѣтъмъ, есть въ немъ и поименованіа о маленькомъ „Мнѣтъ“. Это — Мнѣтъ Александровѣ Чеховъ, теперь знаменитый актеръ, авторъ мемуаровъ „Пшѣтъ актеръ“.