

ПОСЛЕДНІЯ НОВОСТИ

СРЕДА, 12 ЮЛЯ 1939
MERCREDI, 12 JUILLET 1939

НОМЕРЪ
ВО ФРАНЦИИ **80** cent.

ЕЖЕДНЕВНАЯ ГАЗЕТА ПОДЪ РЕДАКЦИИ П. Н. МИЛЮКОВА
Quotidien Russe "LES DERNIERES NOUVELLES" Directeur P. N. MILIOUKOV

LE NUMERO
EN FRANCE **80** cent.

СРЕДА, 12 ЮЛЯ 1939
MERCREDI, 12 JUILLET 1939

№ 6680

20^e
ANNEE
193

ABONNEMENT AUX «DERNIERES NOUVELLES»
(Partant du 1er et 15 de chaque mois)
ПОДПИСКА НА «ПОСЛЕДНІЯ НОВОСТИ»
(с 1-го и 15-го числа каждого месяца)

	1 мѣс.	3 мѣс.	6 мѣс.	1 годъ
Во Франції . . . Franco	10	54	108	200
За-границей . . . Etranger	30	100	190	385
Перемѣна адреса — 1 фр. — Changement d'adresse — 1 fr.				

Подписка принимается въ Конторѣ газеты
и въ ея отдѣленіяхъ, а также въ почтовыхъ
отдѣленіяхъ.
Цена № въ Парижѣ и провинціи — 80 сантим.
За-границей — 1 фр. 60 сантим.
Пріемъ объявленій въ Конторѣ газеты

ADRESSE DE LA REDACTION ET DE L'ADMINISTRATION
Адресъ Конторы и Редакціи
51, Rue de Turbigo, 51 — Paris III. (Métro : Arts et Métiers)

On s'abonne aux Bureaux du Journal
et dans tous les Bureaux de Poste
Le numéro: Paris et Départements - 60 c.
Etranger — 1 fr. 60 cent.
Annonces: aux Bureaux du Journal

Телефонъ редакціи . . . TURBIGO 81-52
" конторы . . . ARCHIVES 88-00
" отд. объявленій . . . TURBIGO 81-20; 81-21
Местной телефонъ редакціи (послѣ 9 час. вечера) :
PROVENCE 78-17.

Телеграфный адресъ Adresse télégraphique
DERNOUVED PARIS 63

№ 6680

20-ЛІЯ ГОДЪ
ИЗДАНІЯ
193

Ялтинскій домикъ Чехова

Въ «Извѣстіяхъ» (8 іюля) описывается состояніе домика Чехова въ Ялтѣ.

Домикъ и садъ сохранены отъ разрушенія «цѣною неистощимыхъ усилій» сестры писателя Маріи Павловны. Она же позаботилась составить все въ томъ порядкѣ, какой былъ при отъѣздѣ брата изъ Ялты въ Ваденвейлоръ 4 мая 1904 года. На парадной двери мѣдная дощечка съ надписью: «А. П. Чеховъ». На письменномъ столѣ нераспечатанная бандероль съ «Каталогомъ по садоводству». Бандероль была получена вскорѣ послѣ отъѣзда Чехова, — такъ она и до сихъ поръ лежитъ, какъ была положена Маріей Павловной. Надъ кроватью отрывной календарь съ майской датой 1904 года. На столикѣ у кровати лежитъ недочитанный Чеховымъ журналъ 1904 года съ закладкой внутри.

Въ домикѣ много вещей, интимно связанныхъ съ жизнью чеховской семьи. Среди нихъ шифоньерка красного дерева, — въ ней мать писателя, Евгенія Яковлевна, держала нательное; около шифоньерки въ ожиданіи угощенія собирались дѣти, — они называли ее «многообразаемъ шкафомъ». Отъ

сюда эти слова попали въ «Вишневый садъ».

Хранится «домовая книга», — въ нее заносились пріѣзды гостей для обязательной прописки въ полицію. Часть листковъ заполнена Чеховымъ собственноручно. Въ столовой на стѣнѣ картина въ золоченой рамѣ, изображающая молодую женщину. Картина называется «Вѣдноть». Это произведеніе Николая Павловича Чехова, — рано умершаго художника и карикатуриста. Подписи подъ его рисунками составлялъ Антонъ Павловичъ.

Измѣнился садъ, насаженный Чеховымъ. Садъ сильно разросся и уже закрылъ видъ изъ оконъ на море. Маленькій кипарисъ, который Чеховъ посадилъ въ 1904 году, поредѣ отъѣздомъ въ Ваденвейлоръ, сталъ большимъ деревомъ, — онъ выше дома.