

*Пильский Петр.* Семья Чеховых // Сегодня. Рига, 1939. 30 апреля. № 119. С. 4.

КАКЪ НУЖНО ОТНОСИТЬСЯ КЪ ЖЕНЩИНЪ. — ДВА БРАТА: АНТОНЪ ПАВЛОВИЧЪ И АЛЕКСАНДРЪ. — КТО ТАКОЙ «ПЕРЕКАТИ-ПОЛЕ». — «РОСПИСАНІЕ ДѢЛОВЪ», СОСТАВЛЕННОЕ ЧЕХОВЫМЪ. — ОТЕЦЪ.

[illegible]

Этот выговор следовал Антонию Павловичу Чехову своему старшему брату Александру после того, как побывал у него в семье. Тогда Александр Чехов жил «с незаконною братицею с Анной Ивановной Сокольниковой»).

У этого же очены счастливого человека был большой слабости. Александр Чехов писал. Антон Павлович рассказывал, бы слышь от Суворина: «В твоём состоянии от умов, робок, правдив и мягок. Бы пачём вид от новинскых». Выше 2-3 рюмок, от возбуждается в дешёй отенги и начинает градь». Это было необъяснимо. В року Чеховых пилинч не было. Но пилз никто из остальных братьев, — впрочем, за исключением художника, Николая, — «всё ои уродились, — подомумвать Чехов, — Бог их знает».

Сема Чеховых осталась из 5 братьев  
и сестер Марии, Стасий, Александр,  
окончивший физико-математический факуль-  
тет Московского университета. Служащий  
до возраста, Николай был в тайный жи-  
вотный, звание и возраста, — талантливый  
художник, он умер от чахотки. Третий  
брат — известный писатель Антон  
Павлович. Четвертый — Иван, чет-  
вертый брат, стал народным учителем,  
и, наконец, младший Михаил, по образо-  
ванию, он был в тайный, был на по-  
ставлении, служил, потом работал в  
финансовый банк А. С. Струнина и занима-  
лся практикой в качестве пом. про-  
свещения. И Александр, и Михаил пожили,  
занимались литературой.

Къ старшему, Александру Павловичу,

\*) Письма А. П. Чехову его брата Александра Чехова. — Москва, 1939.

кудья была немилостиво. Несомненно, что оказался его порний «незаконный» бракъ. неудачно сложился все дальнейшие жизнь. Но припала она и к литературе. Со- трудничала онъ въ московских импорте- рскихъ журналахъ, мелкихъ газетахъ, ре- визскихъ и даже журнальцахъ, какъ «Семьсотъ» и «Полторакъ». Онъ пи- салъ въ тамошнихъ (таганрогской, петер- бургской и новороссійской), и на 31-мъ году жизни устроился, — при содѣйствіи Антона Павловича, въ газетѣ А. С. Суворина «Новое Время». Оказалъ былъ малъ: 60 руб- лей. Кромѣ того, шла небольшая плата. Онъ въ Петербургѣ устроился въ издѣ- ніи его брата. Тамъ онъ проработалъ по- чти 7 летъ до самой смерти (7 мая 1913 года).

Межъ тѣмъ это былъ очень образованный человѣкъ, добрый и пріятный, изумительный лингвистъ, порядъ своими выступлениями профессора обращались къ редакторамъ газеты, чтобы въ качествѣ корреспондента или командировали Александра Тихова, а Кони, какъ и другіе, не начинали своихъ лекцій и ждали его прихода.

[illegible][illegible]

Александр Чехов — типичный неудачник, характерная фигура своей эпохи. Это

[illegible]

В письмах Александра Чохова к знаменитому брату обрисовывается многое в русской жизни, в русской литературе и журналистике, но они драгоценны еще потому, что в них слышится голос русского «личинного человека». Тем, что из него не выплывает «перекати-поле», Александр Чохов обязан своему брату.

[illegible]

Сейчас в отделе рукописей Всесоюзной библиотеки хранится 369 писем, 2 малых записок, несколько телеграмм Александра Чехова к Антону Павловичу. Конечно, это не все: часть писем утеряна. Ценность этого большого тома в том, что в заключаемых нигде неопубликованных письмах, а здесь, в этой книге, напечатан

Переписка братьевъ полна юмора. Ос  
изъ одинъ, остроумно отвѣчалъ другой,  
а выдумывали другъ для друга разные

[illegible]

Конечно, главный интерес писателя заключается в том, что связано с им А. П. Мохомов. Гимназистом был издавать юнкоский журнал «Звук», посылать письма Александру для московского юмористического журнала «Будильник» свои первые анекдоты и остроты. 18-летним гимназистом написать письма «Безотцовщина» и «Наша кося на камень». Отзаны брата, переноско по этому поводу провозгласить новый стиль на эти первые опыты восторженного писателя.

гогие годы и Ант. П. Чеховъ работалъ въ Новомъ Времени, тамъ, между прочимъ, печаталъ въ 1891 г. повѣсть «Дуэль». На имя фельетономъ по вторичникамъ и сродн. Некоторыхъ сотрудниковъ это возмущало: ихъ статьи откладывались. Чеховъ нажалъ себѣ въ редакціи правого. Саму Чехову было понужно появиться два дня въ редакцію. — «Дуэль» онъ вынулъ изъ суворина старый лопатъ.

Начала печататься повесть Чехова "Чай", в журнале "Северный Вестник". В "Новом Времени" ею всё было погребено. "Первым прочёл Суворин, — сообщает Александр Чехов брату, — заказал выпить чашку чая, — «уважаю личину». Редактор Федоров не без тонизма выразился так: «Какie вы, господа: чай: хорошо написано — Буренин кавалит, а душно — выпугает, и все так. Есть изъ-за чего съ ума сойти и обновиться». — «Да, старик, — ответил

ку Буренинъ, — ты правъ, хотя и ложно.

Въ «Нолотъ Времени» литература была въ особенномъ почете. Когда-то Россійскіе публиковалъ письма къ нему Суворовъ, и въ одномъ изъ нихъ говорилось, что Грингренъ не понимаетъ и не любитъ современной литературы, а съвы (Розановъ) не читаетъ о книгахъ, не прочитавъ ихъ. Прозановъ сажаетъ Розановъ въ этой фразѣ слово примѣчаніе, подтверждая, что Суворовъ въ говорилъ правду и такимъ образомъ признавая, что пишетъ о книгахъ въ кондачина, — даже не ознакомившись съ ихъ содержаниемъ.

Как много сплетничали в Петербурге про  
Ант. П. Чехов! То указали, что  
много пишет, то распространяли слухи,  
что Чехов болен, уехать лечиться в  
Алжир, притворно вздыхали, лицемерно  
жалели. А тогда Чехов был совершенно  
здоров — 1893 г.

[illegible]

Странно: переписка братьев заканчивается 14 годом, обрываясь на 3 месяца до смерти Ант. Чехова. Но ни из одного письма о его болезни — ни слова. Чуть не за полгода до смерти Чехова брат писал: «Вчера вечером получил от вас открытку из Ялты и весьма оной порадовался».

О своей роковой болезни Ант. Чехов, видимо, не сообщал даже брату.

**ПЕТР ПИЛЬСКИЙ.**