

Азерьер Михаил. К спектаклю
«Вишневый сад» А.П. Чехова... //
Новое русское слово. Нью-Йорк,
1939. 10 ноября. № 9774. С. 3.

К спектаклю «Вишневый Сад» А. П. Чехова...

КАК много совместилося в душе одного человека чувств, печаль, юмор...

Как прекрасно и художественно смог этот человек запечатлеть их и ~~оставить~~ **оставить** нам и нашим потомкам **богатое** литературное наследие такой силы и индивидуальности, что образцы, созданные А. П. Чеховым, продолжают жить, влиять на нашу психологию и заставляют восхищаться ими.

В чем же секрет этой живучести образов Чехова?

Многие столетия течет русская жизнь. Менялись классы, касты и условия существования.

Истинные чувства, желания могут ~~меняться~~ **меняться**, но человек оставался человеком, ибо такова его природа.

Чехов был человечен в своей прозорливости. И чем больше людей пронимается этим чудесным творчеством великого мастера, тем легче и лучше станет их человеческая жизнь.

Михаил Азерьер