

В Маршанске обнаружена рукопись А.П. Чехова //
Новое русское слово. Нью-Йорк, 1937. 16 января. №
8749. С. 2.

В МАРШАНСКЕ ОБНАРУЖЕНА РУКОПИСЬ А. П. ЧЕХОВА

На днях заведующая городской библиотекой т. Абрамова в бумагах своего отца И. Д. Абрамова, умершего в 1932 г., обнаружила рукопись—набросок рассказа «История одной статьи»,—которая, по всем данным, принадлежит перу **Антон Павловича Чехова**.

Рукопись, очевидно относится к первым годам литературной деятельности писателя, примерно к периоду, когда Антон Павлович сотрудничал в журнале «Осколки» под псевдонимом Антоши Чехонте.

Как известно, начиная с 1885 г., Антон Павлович с семьей провел три лета на даче в поместье Бабкино у помещика А. С. Киселева, в пяти верстах от г. Воскресенска, Звенигородского уезда, Московской губернии. Семья Чеховых, жила в одном флигеле с И. Д. Абрамовым, который работал в то время у Киселева. Абрамов был лично знаком с семьей Чеховых, с Антоном Павловичем и хранил обнаруженную рукопись «в память о нем».

В наброске рассказа «История одной статьи» Антон Павлович с присущим ему юмором высмеивает «тип писаки на все руки», пишущего «по пятачку за строку». Здесь же Антон Павлович рассказывает и о другом «роде пишущих», у которых «в каждом слове—душа, в каждой букве—частица их крови». Он пишет об этих писателях, живущих в крайней бедности и нужде, зарабатывающих гроши для своего существования.

Антон Павлович рассказывает, что ему «довелось» раз видеть, как один автор писал юмористический рассказ. Это был фельетон, которым нужно было рассмешить читателей. В передней стоял послышанный из редакции, нетерпеливо ожидая рукопись. Фельетон надо было закончить к 11 ч. веч., иначе его не успеют набрать в типографии.

«Автор сидел и строчил. Перо его бегало по бумаге со скоростью человека, который спешит, но глаза через каждую минуту отрывались от бумаги и перебегали на маленькую детскую кроватку, в которой умирал ребенок... Из кроватки доносились стоны и усиливались и зашевелили за душу как-раз в то время, когда перо выводило в фельетоне поцелуй двух юных душ, за которыми из-за кустов подсматривали люди, которым надлежало играть роль злых людей и быть в конце осмеянными. Их нужно было сделать комичными. Но где взять комизма, если душа разрывается на части...» Жена просит автора фельетона сбежать в аптеку за лекарством, так как «хрип в грудке усилился»... Но ему надо дописать пятьдесят строк. И в этот момент, когда юмористический фельетон, который публика «читала и смеялась», был закончен, ребенок умер».

* * *

Найденная рукопись находится в редакции маршанской районной газеты «Большевик». (В. М.)