

4-й год изданія

Opłata pocztowa uiszczona ryczałem

МЭЧ

СЕГОДНЯ В НОМЕРЪ

Международное положеніе. Политическія извѣстія.
Точки над і. Г. С.
Дѣла Московскія. А. КУТУМОВ.
Адострой. Александр АМФИТЕАТРОВ.
Култ и культура. А. КАРТАШЕВ.
Да воскреснет Бог! Протоіерей Н. ЕЗЕРСКІЙ.
Преодоленіе „чеховщины“. Ю. ПЛОДОМАСОВ.
Еще о Маяковском. Л. ГОМОЛИЦКІЙ.
Коронація в Англіи.
Стихотвореніе. Вѣра БУЛИЧ.

И Б Н А
№ 20
ГРОШЕИ

ЕЖЕНЕДѢЛЬНАЯ ГАЗЕТА

Р е д а к ц і я:

В. В. Бранд, Г. Г. Соколов.

Варшава, Воскресенье, 16 мая 1937 г.

№ 18 (154)

Адрес редакціи и конторы: Warszawa, ul. Chocimska 35.
Tel. 9.33-36. : : : Skrzynka pocztowa № 360. : : : P.K.O. 28.638
Подписная плата за 3 мѣс. 2 зл., за полгода 4 зл., за 1 год 7.50
В остальн. част. Европы 0,60 ам. цент., Америкѣ — 1 ам. долл.

Объявлен.: в текстѣ 60 гр., за текст. 30 гр. за миллим. стр. Перемѣна адр. 50 гр

Шаляпин о „Вишневом Садѣ“

В бесѣдѣ с сотрудником „Кур. Червоныи“ Шаляпин рассказал о своем впечатлѣніи от постановки „Вишневаго сада“ в Театрѣ Польском.

„То, что я видѣл, — сказал Шаляпин, — дает мнѣ право дать очень лестную оцѣнку работѣ режиссера, артистов и декоратора. Весь спектакль как по внѣшности, так и по игрѣ артистов выдержан в стилѣ, и прекрасно передает замыслы автора и ту психологическую атмосферу, в которой жили герои драмы.

Всѣ артисты играют выше похвалы, вот почему укажу только двух артистов с мировым именем: Пшибылко Потоцкую и Юношу-Стемповскаго. Очень хороша артистическая молодежь, возьмем для примѣра Боровскую, проникновенно сыгравшую свою роль.

Если сравнить постановку Театра Польскаго с театром Станиславскаго, то слѣдует отмѣтить, что у Станиславскаго было зямѣтно больше стремленія показать „уютность“ старой дворянской усадьбы. Не считаю этого за недостаток постановки, скорѣе даже наоборот.