

ПОСЛѢДНІЯ НОВОСТИ

ЧЕТВЕРГЪ, 10 СЕНТЯБРЯ 1936
JEUDI, 10 SEPTEMBRE 1936

НОМЕРЪ
ВО ФРАНЦИИ **50** сантим.

ЕЖЕДНЕВНАЯ ГАЗЕТА ПОДЪ РЕДАКЦІЕЙ П. Н. МИЛЮКОВА
Quotidien Russe "LES DERNIERES NOUVELLES" Directeur P. N. MILIOUKOV

LE NUMERO
EN FRANCE **50** cent.

N° 5648

17^e
ANNEE
253

ABONNEMENT AUX «DERNIERES NOUVELLES»
(Partant du 1er et 15 de chaque mois)
ПОДПИСАН ЦЕНА НА „ПОСЛѢДНІИ НОВОСТИ“
(за 1-го и 15-го числа мѣсяца)

	1 мѣс.	3 мѣс.	6 мѣс.	1 годъ
Во Франціи . . . France	14	40	75	145
За-границей . . . Etranger	25	70	135	265
Перемена адреса — 1 фр. —	Changement d'adresse — 1 fr.			

Подписка принимается въ Конторѣ газетъ
и въ отдѣлахъ, а также въ почтовых
отдѣленіяхъ.
Цена Нов. Париж. и провинц. — 50 сантим.
За-границей — 80 сантим.
Пріемъ объявленій въ Конторѣ газетъ.

ADRESSE DE LA REDACTION ET DE L'ADMINISTRATION

Адресъ Конторы и Редакціи
51, Rue de Turbigo, 51 — Paris III (Métro : Arts et Métiers)

On s'abonne aux Bureaux du Journal
et dans tous les Bureaux de Poste
Le numéro: Paris et Départements — 50 c.
Etranger — 80 cent.
Annonces : aux Bureaux du Journal

Телефонъ редакціи TURBIGO 81-8
„ „ „ „ „ ARCHIVES 85-01
„ „ „ „ „ TURBIGO 81-20
Ночной телефонъ редакціи (послѣ 9 час. вечера)
PROVENCE 78-17

Телеграфный адресъ. Adresse télégraphique
DERNOUVED PARIS 03

Домикъ Чехова

Нѣкто А. Шинъ даетъ въ «Вечерней Москвѣ» описаніе домика Чехова въ Ялтѣ, сохранившагося въ полной неприкосновенности.

Отсюда 27 мая 1904 года Чеховъ вышелъ въ послѣдній разъ. Въ спальнѣ надъ кроватью виситъ отрывной календарь за 1904 годъ. Уже больной, въ послѣдней отадинѣ чахотки, Чеховъ оторвалъ листокъ календаря за 26 число, а на слѣдующій день выѣхалъ за-границу — въ Шварцвальдъ, на курортъ Баденвейлеръ, гдѣ 2 іюля скончался.

«Рабочій кабинетъ Чехова. Маленькая комната съ окнами въ садъ, который былъ раздѣланъ Антономъ Павловичемъ на пустомъ мѣстѣ. Тамъ растутъ сейчасъ огромные кипарисы, платаны, фруктовые деревья.

Въ этомъ кабинетѣ былъ написанъ «Вишневый садъ». На письменномъ столѣ — свѣчи, потушенные Антономъ Павловичемъ, его ножи, календарь, блокнотъ, полученная послѣ отъѣзда Чехова за-границу литература по садоводству, до настоящаго времени сохранившаяся бандероли, которыя такъ и остались не вскрытыми, трубка для выслушиванія больныхъ.

На стѣнахъ много фотографій — фотографія Горькаго (въ саду сохранилась скамейка, на которой часто сидѣли и бесѣдовали Чеховъ и Горькій), оригиналъ широко извѣстной фотографіи, изображающей Чехова за чтеніемъ «Чайки» К. С. Станиславскому, В. И. Немировичу - Данченко и артистамъ Художественнаго театра. Здѣсь же въ кабинетѣ — глубокое кресло: въ немъ сидѣлъ Л. Н. Толстой.

Въ каминѣ вѣѣзана небольшая картина Левитана. Рассказываютъ интересную исторію этой картины: Чеховъ, вынужденный изъ-за тяжелой, подтачивавшей его здоровье, болѣзни, жить на югѣ, скучалъ по сѣверу, сѣверной природѣ. Пріѣхавшій къ нему въ гости, Левитанъ написалъ на небольшомъ кускѣ картона картину «Сѣвер-

ный пейзажъ» — русскую избу, уходящее въ даль поле и стогъ сѣна...

Въ спальнѣ Антона Павловича сохранилась интересная реликвія: старинный шкафъ, прототипъ «многоуважаемаго шкафа» изъ «Вишневаго сада». Этотъ шкафъ также имѣетъ свою исторію: онъ привезенъ Чеховымъ изъ дому, изъ Таганрога. Въ шкафу запирали на замокъ сладости, и онъ еще въ Таганрогѣ у дѣтей Чеховыхъ получилъ названіе «многоуважаемаго шкафа».

Въ маленькой столовой, такъ же какъ и 32 года назадъ, стоитъ пианино, старомодный буфетъ, на стѣнѣ незаконченная картина «Бѣдность», написанная братомъ Антона Павловича, также умершимъ отъ туберкулеза; здѣсь въ столовой у стѣны — письменный столъ, за которымъ были написаны «Чайка» и «Три сестры».

Въ 1920 году домикъ Чехова былъ признанъ наркомпросомъ, собственностью государства, превращенъ въ музей. Хранительницей, завѣдующей этимъ музеемъ является сестра писателя — Марія Павловна Чехова, неустанными заботами которой этотъ маленькій домикъ на далекой окраинѣ, несмотря на обиліе экскурсантовъ, сохраняется въ такомъ же видѣ, въ какомъ онъ былъ 32 года назадъ. Марія Павловна безвыѣздно живетъ въ Ялтѣ. Лѣтомъ она лишь изрѣдка наѣзжаетъ въ Гурзуфъ (близъ Ялты), къ вдовѣ писателя — народной артисткѣ республики Ольгѣ Леонардовнѣ Книпперъ - Чеховой, которая пріѣзжаетъ сюда изъ Москвы отдохнуть въ небольшомъ домикѣ, подаренномъ ей еще Антономъ Павловичемъ.

Въ первые годы домъ - музей посѣщали 4 - 6 тысячъ человекъ. Но съ каждымъ годомъ число посѣтителей увеличивается. Въ этомъ году въ домикъ побывало уже свыше 25.000. Сюда приходятъ научные работники и студенты, рабочіе, военные, моряки, иностранные туристы, школьники, артисты, писатели, иностранные послы (въ прошломъ году былъ здѣсь посолъ Соед. Штатовъ въ СССР — Вудлиттъ),