

КО ДНЮ РУССКОЙ КУЛЬТУРЫ.

Цена отдельного номера 5 цент.

ПУТЬ ЖИЗНИ

Подписная плата: 1 год — 120 центов.
6 месяцев 60 "
3 месяца 30 "

Плата за объявления: 1 мм. в одн. столбце;
на 1-ой стр. и в тексте 8 с., на посл. стр. 4 с.

ВЫХОДИТ ДВА РАЗА
В МЕСЯЦ.

Ответственный редактор и издатель
священник А. КИСЕЛЕВ.

Адрес редакции: Rahu tänav nr. 3,
Narva — Eesti.

№ 2

Понедельник, 20. мая 1935 г.

I год издания.

А. П. Чехов.

Во второй половине девятнадцатого века Россия, как никогда, ожила. На литературном поприще появилось много русских писателей, старающихся изобразить всю неправду жизни, чтобы эта неправда сильнее была в глаза и заставляла бы повернуть на лучший путь.

Большинство этих писателей вышли из простого народа. Одним из таких был Антон Павлович Чехов, значительно выдающийся по силе своего таланта.

А. П. Чехов происходил из коренного крестьянства. Дед его был крепостным, но откупился на свободу и переехал с семьей из деревни в гор. Таганрог. Здесь и родился 19 января 1860 года Антон Павлович Чехов.

Вместе с братьями и сестрой он воспитывался в старой обстановке, „в страхе Божьем“ — ему старались дать церковно-религиозное воспитание. Чехов не был особенно религиозным мальчиком и, поэтому, следовал такому воспитанию неохотно. Но, однако, влияние церковных песнопений, языка и вообще богослужения заложили в нем удивительную чуткость русского языка и не допустили окончательной потери религиозного чувства.

Начальной грамоте Чехов обучался в церковно-приходской школе. Здесь, вследствие грубого обращения учителя с учениками, он почти не видел ничего светлого, радостного. „В детстве у меня не было детства“ — вспоминал он потом.

После этой школы Чехов поступает в гимназию. В это время он не выделялся своими способностями: мальчик был неуклюжий и любил держаться в одиночку.

В старших классах он изменял свое внешнее и внутреннее. Как Пушкин, он развивался медленно, но широко и основательно. Теперь это был, наоборот, живой и остроумный юноша, мастерски читал забавные рассказы, разыгрывал комедии. В это время он уже начинает проявлять незаурядные литературные способности.

Окончив гимназию, Чехов поступает в Московский университет учиться на доктора. В Москве он жил с родителями, которые еще раньше его переехали туда. Здесь некоторое время ему пришлось „продавать“ свой талант. Нужда семьи принудила его писать за гроши разные пустые юмористические рассказы для уличных журнальчиков. Чехову было не по себе от такой траты таланта. Но вскоре ему удалось начать писать уже в серьезных журналах.

Занятый литературной работой и учебными занятиями, он не имеет времени, чтобы поднять голову и обозреть интересные события, происходящие тогда в русской общественной жизни.

Но вот, в 1884 году, окончив университет, Чехов получает звание врача. По делам врача он разъезжает по разным местам, знакомится с жизнью, что дает ему богатый материал для литературных произведений. Его замечают, как необыкновенного писателя. „У вас настоящий талант, выдвигающий вас из круга литературной молодежи“ — говорил Чехову известный тогда писатель Григорович.

С этого времени Чехов начинает серьезно, требовательно относиться к своему творчеству. Побывав в 1890-91 году на острове Сахалине специально для ознакомления с тяжелой жизнью ссыльных, он пишет книгу „Остров Са-

халин“, где знакомит общество с невыносимой жизнью ссыльных, что вызвало улучшение правительством их существования.

После этого Чехов живет в деревне. Имея мягкую, отзывчивую душу, он лечит крестьян, устраивает на свой счет школы. В этот период жизни он написал лучшие произведения, напр. „Палата № 6“, „Дом с мезонином“ и др.

В „Убийстве в Овраге“ Чехов сказал с прямою всю неприкрытую правду о русской деревне. Он отыскивал пошлость и там, где жизнь, казалось, текла совершенно благополучно, как напр. в рассказах „Ионыч“, „Невеста“.

Чехов обладал удивительной способностью передавать неправильности жизни, но выхода из такой жизни он не мог указать.

Чехов проявил и свой сценический талант. Его пьесы как напр. „Три сестры“, „Вишневый сад“ имели шумный успех.

Жизнь талантливого писателя подтачивала чахотка, хотя наследственное здоровье крестьянской природы вело упорную борьбу с болезнью. На свою болезнь Чехов не любил жаловаться. Не жалея себя, он весь отдавался искусству, зовя и других к этому. Он даже соглашается жить одинком, чтобы отпустить свою жену, артистку, из

Крыма, где он лечился, на сцену в Москву, служить искусству.

Его болезнь развивается, но вместе с этим расцветал и зрел его талант.

2-го июня 1904 года А. П. Чехов скончался. Кроме хорошего, он ничего не принес в жизнь. Борьба против всего грубого, пошлого, он далек был от назойливой проповеди, соревнований, политических целей.

Хотя Чехов прямо и не звал ко Христу, но он близко подошел к Нему через горячую любовь к людям, через чистоту своего сердца.

Художеству, богатству и чистоте его языка еще долго будут учиться русские писатели.

А. П. Чехов внес ценный вклад в русскую культуру. Широкая публика не понимает Чехова, считает его за мелкого писателя, не видя, как он ярко обрисовал „малую“ и „среднюю“ Россию, как искусно показал трагедию неправды жизни, стоя сам выше всей житейской грязи.

Пути русской литературы всегда, отмечаются, как придорожными маятниками, сиянием таких личностей, как А. П. Чехов, душевным теплом таких праведников, без которых „несть граду стояния“.

Е. Деревенский.