

МОЛВА

ЕЖЕДНЕВНАЯ ГАЗЕТА

Редакціонный Комитет: Предсѣдатель—Д. В. Философов, члены—В. В. Бранд, Е. С. Вебер-Хирьякова, С. Л. Войцеховскій, Г. Г. Соколов.

Редакція: С. Л. Войцеховскій, Г. Г. Соколов, А. И. Федоров.

ПОДПИСА

В Польнѣ:

На 1 мѣсяц — 3 зл. 50 гр.
На 2 мѣсяца — 11 зл. 00 гр.
На 3 мѣсяца — 15 зл. 00 гр.

Перемѣна

Доставка на дом

Подписная плата при
затѣ, так равно может быть
учрежденіи на текущій счет

№ текущего

Адрес Редакціи и Конто

Телефоны: Редак
набор

К приѣзду М. А. Чехова в Варшаву

Как уже извѣстно нашим читателям, вскорѣ Варшава увидит большого русскаго артиста М. А. Чехова. Спектакль его будет посвящен инсценировкам рассказов А. П. Чехова.

Старый студіец Московскаго Художественнаго театра, он племянником его сын. С Московским Художественным театром его связывают и лучшія художественных традицій и почти кровныя узы. А. П. Чехов, который дал „психологическій тон“ театру Станиславскаго, приходится дядей артисту. Но здѣсь не одно кровное родство. Глубоким творческим родством кровен знаменитый племянник своему великому дядѣ. Как и Художественный театр М. А. Чехов отталкивается от творчества А. П. Чехова. Но путь у него свой. У Чехова-писателя Чехов-артист взял не то, что первый специ-

ально предназначал для театра. Артист художественной интуиціей нашел в творествѣ великаго писателя то, что в нем наиболѣе характерно, и дал нам его синтез. Для этого он искал там, гдѣ А. П. Чехов не был связан требованіями и рамками театра — в его мелких рассказах. Инсценировки этих рассказов не только шедевры — это лучшее, что мог подарить нам артист, потому что здѣсь он рассказывает в своем достигающем геніальности толкованіи одну из славных страниц русской культуры. Не свыше ли дано нам это утѣшеніе в тяжкіе годы изгнанія, не напоминаніе ли о чем мы иногда забываем в минуты самых трудных испытаній, что неизсякаем источник русскаго творчества и что в нем наше истинное величіе и спасеніе.

Л. Г.