

ПОСЛѢДНІЯ НОВОСТИ

ЧЕТВЕРГЪ, 6 ФЕВРАЛЯ 1930.

JEUDI, 6 FEVRIER 1930

НОМЕРЪ **50** СЕНТ.
ДО ФРАНЦІИ

ЕЖЕДНЕВНАЯ ГАЗЕТА ПОДЪ РЕДАКЦІЕЙ П. Н. МИЛЮКОВА
Quotidien Russe - „LES DERNIERES NOUVELLES“. Directeur P. N. MILIOUKOV

LE NUMERO **50** cent.
EN FRANCE

ЧЕТВЕРГЪ, 6 ФЕВРАЛЯ 1930.

JEUDI, 6 FEVRIER 1930

№ 3242

11-Й ГОДЪ
ИЗДАНІЯ

37

ABONNEMENT AUX „DERNIERES NOUVELLES“
(Partant du 1 et 15 de chaque mois)
ПОДПИСНАЯ ЦѢНА НА „ПОСЛѢДНІЯ НОВОСТИ“
(съ 1-го и 15-го числа мѣсяца)
1 мѣс. 3 мѣс. 6 мѣс. 1 годъ
Во Франціи . . . France 18 20 25 125
За-границей . . . Etranger 23 24 120 230
Перемѣна адреса — 1 фр. — Changement d'adresse — 1 fr.

Подписка принимается въ Конторѣ газетъ
и въ отдѣлахъ, а также во всѣхъ почто-
выхъ отдѣлахъ.
Цѣна 20 въ Парижѣ и провинціи — 50 сантим.
За-границей — 90 сантим.
Пріемъ объявленій въ Конторѣ газетъ

On s'abonne aux Bureaux du Journal et dans
tous les Bureaux de Poste
Le numéro: Paris et Départemens — 20 c.
Etranger — 90 cent.
Annonces: aux Bureaux du Journal.

Adresse de la Rédaction et de l'Administration
Адресъ Конторы и Редакціи

51, Rue de Turbigo, 51 — Paris III (Métro: Arts et Métiers)

Телефонъ редакціи TURBIGO 81-52
„ „ „ конторы ARCHIVES 85-00
„ „ „ отд. объявленій . . . ARCHIVES 24-95 и слѣд.
Ночной телефонъ редакціи (послѣ 9 час. вечера) :
PROVENCE 57-47
Телеграфный адресъ. Adresse télégraphique
DERNOUVED PARIS 03

№ 3242

11-е
АННЕЕ

37

Книга о Чеховѣ

Это книга (1) очень интересна. Составлена она, однако, неровно. Самая большая статья сборника «Литературные взгляды Чехова», И. Ежова, не вносит ничего нового, в смысле материала, и полна противоречий. Литературные взгляды Чехова здесь рассмотрены исключительно по письмам. Конечно, переписка — материал существенный, но для такого скрытного и замкнутого в выражении своих личных вкусов и убеждений писателя, как Чехов, она недостаточна и простым подбором цитат здесь ничего не сделаешь. Чехов в письмах любит парадоксы, насмешку над самим собой. Известно, что в жизни Чехов смущался некоторых каким-то странным показным равнодушием и к добру и к злу. Автор статьи не может справиться с противоречивостью чеховских суждений. Кроме того, желание, что бы то ни стало, угодить кому следует заставляет его, на основании «марксистских» методов, прибегать к весьма упрощенным заключениям, например объявить Чехова, автора «Архипера», «Снятой ночью» и др. рассказов, в которых религиозное чувство бьется очень живо, «несомненным» атеистом и проч. Впрочем, многие выводы И. Ежова прямого отношения к темб его статьи даже не имеют.

Очень интересна статья Бельчикова «Опыт научной работы Чехова». «Мелицкая» сторона в произведениях Чехова отмечена в литературе даже отдельными работами. В личном архиве писателя оказалась рукопись под заглавием: «Врачебное дело в России...» Это фрагменты большой работы, которую Чехов хотел написать и к которой он собирал очень усиленно материалы и различные пособия. Работу эту, конечно, Чехов вряд ли когда бы написал, но важно отметить широту чеховского подхода к своей темб. Он начинается с древних времен, стараясь выникнуть в бытовую структуру русской жизни. Для этого он изучает и сельское хозяйство, и юридические отношения, и нравы, и обычаи, и склад мировоззрения. Для этого Чехов обращается даже непосредственно к летописям (на одном экземпляре которых им, между прочим, сделана следующая надпись: «Сия летопись украдена мною у студента I семестра Юридического факультета Моск. универ. Чехова Михаила... а посему я, укравший, — бесчестный человек и недостойный называться порядочным человеком, о чемъ истосердечно сокрушаюсь»). До нас дошло много страниц, выписок из различных сочинений, причем на деле о «падучей» царевича Дмитрия Чехов дѣлает примѣчаніе: «Судебная медицина в изслѣдованіи отсутствовала», и «Самозванецъ не зналъ падучей болѣзни, которая была врождена у царевича». Чеховъ тщательно прочитываетъ старые лечебники, собираетъ всевозможные заговоры, пританія и старается съ этой, нѣсколько необычной стороны, подойти

къ бытовой сторонѣ русскаго народа. В результате, его писательскій багажъ обогатился огромнымъ матеріаломъ фольклорнаго характера, которымъ онъ и воспользовался потомъ, какъ воспользовался въ свое время какими нибудь «Залисками и котравчатого» для своихъ «сохотничьихъ» страницъ...

Чеховъ собиралъ книги съ ранняго возраста, къ пріобрѣтеннымъ на свои деньги прибавлялись книги дареныя — ихъ, разумѣется, огромное количество, съ разнообразными надписями. Чеховъ распоряжался со своей библіотекой по своему. Онъ ее пожертвовалъ г. Таганрогу, причемъ все время пополнялъ ее новыми присылками. Для пользованія книгами своей библіотеки Чеховъ составилъ особый регламентъ, при чемъ книги особо цѣнныя выдѣлялъ въ отдельную группу невыдаваемыхъ на домъ. Сюда онъ отнесъ книги съ надписями и автографами. Большинство надписей трогательны. «Дорогому», «любимому» и проч. «Мелихово посѣтилъ, водку пилъ, владѣльцу Мелихово Ант. Пав. Чехову книгу вручилъ, а отъ него книгу раньше получилъ В. Гилій». На книжкѣ Сѣдова надпись: «Дрожайшій братецъ Ант. Пав.! Примите благосклонно сей усердный плодъ труда моего на велевой бумагѣ», а на книгѣ Чехонте, А. «Истрые рассказы» — «Уважаемому Ант. Пав. Чехову отъ автора».... Гомо-де ля Верита (Петерсена) въ концѣ стихотворенія на обложкѣ пишетъ:

Дѣянiя всѣхъ героевъ мерзки
Старикъ-оливецъ и тотъ безбожникъ,
И мчитсѣ авторъ въ яму вскачъ.
Прости мнѣ, Чеховъ, какъ художникъ,
Не залечи меня, какъ врачъ.

Въ рассказѣ Короленка «Лѣсъ шумитъ» двѣ первыя главы испещрены поправками, сделанными рукою Чехова. Онъ очень любопытенъ для изученія литературнаго вкуса Чехова...

Чеховъ любилъ книгу, тщательно слѣдилъ за переплетомъ и скорбѣлъ, когда книги зачитывали. Въ Ялтѣ, въ его кабинетѣ, въ одномъ изъ альбомовъ былъ вложенъ плакатъ съ надписью: «Если другъ попроситъ у тебя книгу, то предложи лучше ему денегъ, деньги онъ, можетъ быть, вернетъ, но книгу — никогда».

Н. К-гь.

1) «Чеховъ и его среда». Сборникъ подъ редакціей Бельчикова, Ленинградъ. «Академія», 1930 г.