

ОГОНЁК

№ 28 (1413)

11 ИЮЛЯ 1954

Пролетарии всех стран, соединяйтесь!

32-й год издания

ЕЖЕНЕДЕЛЬНЫЙ ОБЩЕСТВЕННО-ПОЛИТИЧЕСКИЙ И ЛИТЕРАТУРНО-ХУДОЖЕСТВЕННЫЙ ЖУРНАЛ

СПЕКТАКЛИ ЧЕХОВА ЗА РУБЕЖОМ



Среди спектаклей Национального театра — лучшего театра Чехословакии — большой популярностью пользуется «Вишневый сад». На снимке: сцена из спектакля.



В марте 1954 года Народный театр Софии поставил «Три сестры». В постановке занято два состава исполнителей. Большая удача спектакля — Ирина в исполнении Т. Масалитиновой.



Камерный театр Берлина. Сцена из спектакля «Чайка».



В 1951 году театр «Олдвидж» в Лондоне поставил «Три сестры» Чехова (режиссер П. Ашмор). В спектакле были заняты лучшие актеры труппы. Особый успех выпал на долю Маргарет Лайтен — исполнительницы роли Маши, Селии Джонсон — Ольги, Рене Ашерсон — Ирины. Критика, высоко оценивая постановку, отмечала, что пьеса Чехова теперь стала такой же близкой и понятной английскому зрителю, как драматургия Шекспира и Шоу. На снимке: сцена из первого действия. Слева направо: Ирина — Р. Ашерсон, Чебутыкин — Х. Вильямс, Ольга — С. Джонсон, Маша — М. Лайтен и Тузенбах — Р. Вомонт.