



СМЕНА

13

1954

ИЗДАТЕЛЬСТВО «ПРАВДА»

ХАМЕЛЕОН



Нужна производственная пьеса? Требуется показать современных людей? Пожалуйста... Берем розовое стекло...



Что, не подходит? Нужен конфликт, сатира? И это можем... Берем черное стекло...



Опять не подходит? Тогда как же изобразить нашу действительность?

ПО ЧЕХОВСКИ (ВЗИРАЯ НА)

ТРИ СЕСТРЫ В МОСКОВСКОМ ВУЗЕ



В Москву! В Москву! В Москву!

ИЗ ЖИЗНИ МОЛОДОЖЕНОВ



Дорогой, многоуважаемый шкаф!

(«Винный сад»).

ИМ СТРАНИЦАМ ЛИЦА)

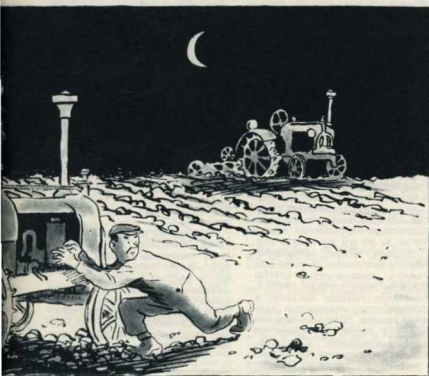
ПРО МЕНЯ ЗАБЫЛИ

(«Винный сад»).



ЗЛОУМЫШЛЕННИК

В некоторых МТС из-за отсутствия запасных частей разбирают годные сельскохозяйственные машины.



...Мы ведь не все отвинчиваем... оставляем... Не без ума делаем...

ЧЕЛОВЕК В ФУТЛЯРЕ НА ПИОНЕРСКОЙ РАБОТЕ



«Ну, конечно, так-то так, все это прекрасно, да как бы чего не вышло...»



«...Я считаю долгом как старший товарищ предостеречь вас. Вы надетесь на велосипеды, а эта забава совершенно неприлична для воспитателей юношества...»



«А на педагогических советах он просто угнетал нас своей осторожностью, мнительностью и своими чисто футлярными соображениями...»



«Какой-то психиатр нарисовал в смешном виде меня и еще одну особу, нам обоих близкую. Считаю долгом уверить вас, что я тут ни при чем...»