

Пролетарии всех стран, соединяйтесь!

Советский САХАЛИН

ОРГАН САХАЛИНСКОГО ОБКОМА, ЮЖНО-САХАЛИНСКОГО ГОРКОМА
КОММУНИСТИЧЕСКОЙ ПАРТИИ СОВЕТСКОГО СОЮЗА И ОБЛАСТНОГО
СОВЕТА ДЕПУТАТОВ ТРУДЯЩИХСЯ

№ 166 (8521)

ЧЕТВЕРГ

15

июля 1954 года

Цена 20 коп.

Год издания XXX

НАШ ЧЕХОВ

Сегодня весь советский народ, все передовое человечество отмечают пятидесятилетие со дня смерти великого русского художника слова Антона Павловича Чехова. Творец выдающихся произведений, он, наряду с другими гениальными деятелями русской культуры, содействовал развитию общественного самосознания своего народа, прославил русскую литературу, внес неопенимый вклад в мировую культуру. Признание огромных заслуг великого русского художника не только советскими людьми, но и всем прогрессивным человечеством выразилось в решении Всемирного Совета Мира отметить пятидесятилетие со дня смерти Антона Павловича Чехова.

Чеховым по праву гордится наша Родина, его имя с уважением произносится во всех странах света. Не случайно в Москву на чеховский юбилей прибыли видные деятели культуры многих зарубежных стран. Это дань любви и уважения народов к великому русскому народу, к великой русской культуре.

А. П. Чехов явился достойным преемником и продолжателем прогрессивных традиций писателей-шестидесятников и могучих народных писателей Пушкина, Гоголя, Льва Толстого. От них он воспринял сознание высокого назначения труда писателя, продолжил развитие идей демократического гуманизма. Чехов был непримиримым противником мещанства, беспощадно бичевал пороки буржуазного общества, острым сатирическим словом обличал произвол полицейско-чиновничьего строя царской России.

Рассказы и повести Чехова — это большая, полная жизненной правды книга о тяжелой доле трудового народа России. Своим драматургическим творчеством А. П. Чехов открыл новую страницу в развитии русского театрального искусства. Его пьесы «Чайка», «Три сестры», «Вишневый сад» вошли в репертуар многих театров нашей страны, стали любимыми произведениями советских людей. В этих пьесах великий писатель создал яркие художественные образы, обнажил мерзкое лицо капиталистических дельцов, показал пробуждение демократических сил, рвущихся к светлому будущему. «Прощай, старая жизнь!» — звенит в финале «Вишневого сада» юный голос Ани, голос Чехова, голос молодой России.

Особое место в жизни и творчестве писателя занимает его поездка в 1890 году на Сахалин, превращенный царизмом во всероссийскую каторгу, и появившиеся в результате этой поездки очерки «Из Сибири» и книга потрясающей жизненной правды «Остров Сахалин». Еще до путешествия писатель-патриот гневно протестовал против официального утверждения о том, что Сахалин это — бесполезный,

никому не нужный и неинтересный остров. Три месяца пребывания на острове, полных огромного, неустанныго труда по изучению жизни и быта каторжан, раскрыли ему страшную картину бесправия и произвола, творимого царским самодержавием на этой далекой окраине России. Горячий патриот родины, он не мог молчать об увиденном. Спустя три года Чехов выступил с книгой «Остров Сахалин», которая приковала к себе внимание всей передовой русской общественности и явилась подлинным обвинительным актом самодержавия. Путешествие на далекий остров творчески обогатило писателя. Сахалин дал писателю много новых впечатлений, обострил в нем протест против деспотизма и неведения царизма, сделал творчество писателя более глубоким и целенаправленным.

В итоге великих революционных преобразований, осуществленных всеми народами СССР под руководством Коммунистической партии, и в большом и в малом чудесно преобразилась наша любимая Родина, изменились жизнь и облик ее дальневосточной окраины. Пророческими стали для Сахалина слова Чехова, который в путевых очерках писал: «Жизнь началась здесь стоном, а кончится удаью, какая и во сне не снилась... Я стоял и думал: какая полная, умная, смелая жизнь осветит со временем эти берега!..».

Произведения гениального писателя, полные огромной любви к родине и народу, неиссякаемого оптимизма, страстного влечения к будущему и твердой веры в приход этого будущего, перекликаются с нашей современностью и выполняют большую социально-воспитательную роль. Разоблачая врагов народа, В. И. Ленин и И. В. Сталин не раз обращались к глубоко типическим образам чеховских произведений. Советские писатели учатся мастерству слова у Чехова как художника, для которого чрезвычайно дорога была чистота русского литературного языка. Творчество Чехова всегда привлекало и будет привлекать читателей и зрителей не только своим содержанием, но и великолепным искусством своей неповторимой формы.

Будучи глубоко национальным по своей сущности, творчество Чехова в то же время является международным. Чехов один из тех русских писателей, которые своим гением поднимали и поднимают уровень всей мировой культуры, чье новаторство в прозе и в драме признано народами всех стран.

Сегодня все прогрессивное человечество, отмечая 50-летие со дня смерти А. П. Чехова, еще теснее объединится в едином стремлении к миру, творческому труду, человеческому счастью, вдохновенным певцом которого был великий русский писатель-патриот.