

ОГОНЁК

№ 28 (1413)

11 ИЮЛЯ 1954

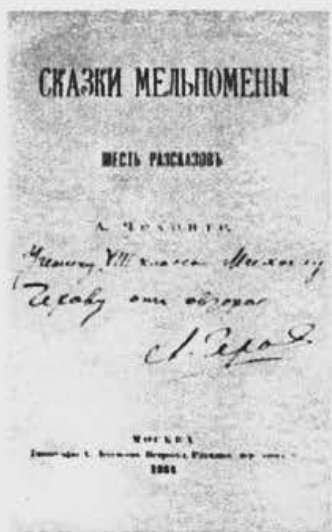
Пролетарии всех стран, соединяйтесь!

32-й год издания

ЕЖЕНЕДЕЛЬНЫЙ ОБЩЕСТВЕННО-ПОЛИТИЧЕСКИЙ И ЛИТЕРАТУРНО-ХУДОЖЕСТВЕННЫЙ ЖУРНАЛ

Два неизвестных автографа

Одним из близких друзей А. П. Чехова был талантливый русский строитель, автор многих известных сооружений, в том числе здания МХАТа и Ярославского кон-



зала в Москве, академик архитектуры Ф. О. Шехтель.

Антон Павлович познакомился с ним еще в молодости, когда тот учился вместе с Н. П. Чеховым и И. И. Левитаном в Московском училище живописи, ваяния и зодчества.

Молодой Шехтель часто рисовал обложки, иллюстрации, виньетки к первым изданиям произведений Чехова. Он же автор ставшего эмблемой МХАТа рисунка «Чайка».

Чехов часто встречался с Шехтелем, переписывался с ним. В 1882 году он посвятил ему опубликованный в журнале «Мирской толк» отрывок «Два скандала».

Сохранилось более сорока писем Чехова к Шехтелю.

У дочери академика В. Ф. Шехтель-Танковой находятся две книги с автографами писателя: сборник его рассказов «Сказки Мельпомены» (1884 год), торжественно преподнесенный «Уче-



нику VIII класса Михаилу Чехову от автора», и сборник «В сумерках» (1887 год) с шуточной надписью: «Другу и пациенту Францу Осиповичу Шехтель, такому же талантливому, как и я (?!), на вечную память.

87 $\frac{15}{IX}$ ».

В. МАКСИМОВ