

Пролетарии всех стран, соединяйтесь!



ТРУД

Орган Всесоюзного Центрального Совета Профессиональных Союзов

№ 165 (10194)

Среда, 14 июля 1954 г.

Цена 20 коп.

Дом-музей А. П. Чехова в Москве

Москва, Садово-Кудринская, 6. Здесь в небольшом двухэтажном особняке с 1886 по 1890 год жил и работал Антон Павлович Чехов. Великий русский писатель создал в этой квартире повести «Степь» и «Скучная история», пьесу «Иванов» и другие произведения. В этом доме у Чехова бывали В. Короленко, Д. Григорович, А. Плещеев, И. Левитан, П. Чайковский. Отсюда в 1890 году Антон Павлович уехал в свое знаменитое путешествие на остров Сахалин для изучения условий жизни ссыльных и каторжан.

Ныне в ознаменование пятидесятилетия со дня смерти А. П. Чехова в доме создан музей. Многочисленные документы, фотокопии рукописей, различные изобразительные материалы и печатные издания, заботливо собранные в нескольких залах, рассказывают о жизни и творческом пути великого писателя.

Первый этаж. В его левом крыле восстановлен кабинет А. П. Чехова, каким он был при жизни писателя. Посетители увидят письменный стол, за которым работал Антон Павлович, его личные вещи, полки с книгами...

В соседнем зале размещены экспонаты, посвященные таганрогскому и московскому периодам жизни Антона Павловича (1860—1892 гг.). Собрание редких фотографий воспроизводит облик писателя этих лет. Здесь же — два портрета А. П. Чехова, написанные в начале восьмидесятых годов его братом Николаем Павловичем. Ряд фотографий 1870—1880 гг. показывает Таганрог, где родился писатель, старую Москву. Выполненные его сестрой Марией Павловной и братом Михаилом Павловичем зарисовки знакомят с чеховскими местами в Подмосковье. Большой интерес представляют уникальные фотографии, привезенные Чеховым из поездки на Сахалин.

Среди экспонатов этого зала — № 10 журнала «Стрекоза» за 1880 год, где было опубликовано произведение А. П. Чехова «Письмо донского помещика Степана Владимировича Н к ученому соседу д-ру

Фридриху». Антон Павлович считал этот рассказ своим первым печатным произведением. На одном из стендов выставлены давно ставшие библиографической редкостью первые издания чеховских книг — «Сказки Мельпомены» (1884 г.), «Пестрые рассказы» (1886 г.) и другие.

В другом зале музея сосредоточены материалы, относящиеся к 1892—1904 гг. (мелиховский и ялтинский периоды). Кроме многочисленных фотографий, здесь можно увидеть портрет А. П. Чехова работы В. Серова, зарисовки усадьбы Мелихово, сделанные в девяностых годах И. Левитаном, Марией Павловной Чеховой и М. Дроздовой. Ряд картин и рисунков показывает чеховские места в Крыму.

Посетители музея смогут ознакомиться с первопечатными текстами основных произведений великого писателя. В их числе — номер журнала «Русская мысль» за 1892 год с повестью «Палата № 6». Здесь же экспонируются книги с автографами Чехова.

На особых стендах в музее представлены материалы о прижизненных постановках чеховских пьес на сцене Московского Художественного театра.

Экспозиция музея завершается разделом, рассказывающим об огромной популярности произведений великого писателя в Советском Союзе и странах народной демократии. Здесь собраны многочисленные советские и зарубежные издания книг А. П. Чехова, иллюстрации советских художников к его повестям и рассказам, фотографии сцен из чеховских пьес в постановке советских театров и театров Польши, Чехословакии, Венгрии, Румынии и Германской Демократической Республики.

Внимание посетителей привлекут фотографии, показывающие чеховские места сегодня: школу имени Чехова в Таганроге, где учился писатель, дом на Сахалине, где он жил, санаторий имени Чехова в Ялте и другие.

Торжественное открытие Дома-музея А. П. Чехова состоится сегодня.