

Пролетарии всех стран, соединяйтесь!



ТРУД

Орган Всесоюзного Центрального Совета Профессиональных Союзов

№ 165 (10194)

Среда, 14 июля 1954 г.

Цена 20 коп.

Таганрог в эти дни

На окраине дымят трубы, гудят разногласные гудки. По ночам пламя мартеновских плавов озаряет темную высь. На трудовой вахте у печей стоят сталевары-скоростники. Прокатчики катают трубы для нефтяных промыслов. С конвейеров в цехах комбайностроительного завода сходят степные корабли.

В этот город на берегу Азовского моря — на родину великого русского писателя Антона Павловича Чехова — сейчас со всех концов страны прибывают экскурсанты.

В городе много мест, связанных с именем писателя. Тут и дома, где молодой Чехов провел свои детские и юношеские годы; и здание бывшей гимназии, где он учился; и музеи, созданные по его инициативе; и парк, в зелени которого любил отдыхать Антон Павлович.

Человек, приехавший в Таганрог, стремится в эти дни прежде всего посетить Чеховский музей. Особенно оживленно сейчас в домике писателя, утопающем в вишневом саду.

Осматривая домик Чехова, посетители вносят в книгу отзывов свои взволнованные записи. Вот некоторые из них: «Нельзя не любить Чехова-писателя, Чехова-гражданина. Побывав в его домике, еще сильнее чувствуешь обаяние этого великого человека, так горячо любившего свою Родину, свой народ». «Я моряк, я люблю чайки над морем, но больше всего я люблю «Чайку» Чехова, вспорхнувшую на сцену великого русского театра».

Недавно тут побывали пятьсот комбайностроителей «Ростсельмаша», совершивших экскурсию в Таганрог. Вот их коллективная запись: «Ростсельмашевцы благодарят таганрожцев за то, что они свято хранят память о великом друге, о гениальном человеке Антоне Павловиче Чехове».

Таганрожцы тщательно оберегают все, что связано с именем их выдающегося земляка. У здания средней школы № 2 имени Чехова, бывшей гимназии, где он учился, на постаменте воздвигнут бюст Антона Павловича. Его отлили рабочие завода «Красный котельщик». Такой же бюст установлен в сквере на Чеховской улице. Жительница Таганрога, домашняя хозяйка Анна Диомидовна Некраха, искусная ковровщица, выткала изумительной красоты портреты писателя и преподнесла их в дар местным музеям.

Клубы, библиотеки, аудитории других культурных учреждений города переполнены, когда здесь проходят лекции, читательские конференции, посвященные творчеству А. П. Чехова.

С докладами на читательских конференциях выступают не только литературоведы, педагоги, библиотекари, но и ра-

бочие. Так, например, вальцовщик металлургического завода имени Андреева И. Кошелев сделал доклад «Чехов — певец русской природы». Токарь завода «Красный котельщик» В. Кучеренко посвятил свое выступление на читательской конференции теме «Мечты о счастье в произведениях Чехова». Работница кожевенного завода М. Дроздова выступила с докладом «Чехов — обличитель самодержавного строя царской России».

В городской библиотеке имени А. П. Чехова, фактическим создателем которой был Антон Павлович, вы сейчас не найдете на полках ни одного томика его сочинений — они на руках у читателей. Директор библиотеки Лидия Пантелеевна Лихолетова говорит о людях, прочитавших все произведения любимого писателя, а сейчас снова с огромным интересом перечитывающих его книги. Она называет фамилии металлурга Зайцева, столяра Сибельникова, работницы кирпичного завода Горшениной и многих других. А какую оживленную деятельность развили в последнее время активисты, ведающие на предприятиях и в учреждениях передвижными библиотеками. Сорок пять таких передвижек насчитывается в Таганроге. Долгие годы занимаются благородным делом библиотекари-общественники: работница мебельной фабрики Татьяна Григорьевна Акулова, работница завода «Металлист» Мария Ивановна Шведа, бондарь тарного завода Юрий Лукьянович Фадин.

Таганрожцы деятельно готовятся к встрече гостей, которые приедут сюда к 15 июля. Здесь состоится конференция Всероссийского театрального общества, посвященная 50-летию со дня смерти Антона Павловича Чехова. В театре его имени готовится к постановке «Чайка».

Много замечательных перемен произошло в Таганроге за последние десятилетия. Штукатур Романютин, плотник Козлитин и другие строители соорудили не один десяток зданий в родном городе. Им особенно ясно видно, какой стала бывшая Полицейская, ныне улица имени Чехова — одна из красивейших магистралей города; как благоустроен и преобразен весь Таганрог, ставший теперь одним из крупнейших индустриальных и культурных центров на юге страны.

...С огромной жизнеутверждающей силой звучат вещие слова Антона Павловича, крепко любившего свой родной город: «...И будут тогда здесь громадные, великолепнейшие дома, чудесные сады, фонтаны необыкновенные, замечательные люди...».

Б. БОРИСОВ.

ТАГАНРОГ, Ростовской области.