

П И О Н Е Р

Пролетарии всех стран, соединяйтесь!

№ 7

*Ежемесячный детский журнал
Центрального Комитета ВЛКСМ*

И ю л ь 1 9 4 4 г.

И з д а т е л ь с т в о „ П Р А В Д А “

ЧИТАЙТЕ ЧЕХОВА

У Чехова есть разные произведения. Из них составлены разные сборники. Один из этих сборников подобран так, что по нему можно составить хоть и не полное, но верное представление о Чехове-писателе и кое-что узнать о Чехове-человеке. Это «А. П. Чехов». Избранные произведения. Детиздат. М. 1935. Редакция, биографический очерк и комментарии А. И. Роскина.

Там вы найдёте такие вещи, как «Смерть чиновника», «Свадьба с генералом», «Злоумышленник», «Унтер Пришибеев», «Человек в футляре», «Спать хочется», «Тоска», «Маска», — иные из них смешные, другие грустные, а от некоторых становится страшно. Чехов смеялся и горевал над теми уродствами жизни, которыми полна была современная ему царская Россия. От этих уродств освободила нас Октябрьская революция, но забывать о них мы, советские люди, не должны. Особенно теперь, когда нам приходится защищать и нашу родину и наш строй.

Есть в этом сборнике и просто смешные рассказы: «Лошадиная фамилия», «Налим», «Летающие острова» — меткая пародия на приключенческие романы. Есть трогательные картинки из жизни детей: «Детвора», «Беглец», «Ванька».

К каждой вещи дан комментарий (объяснение), в котором большей частью рассказывается история возникновения этой вещи, иной раз очень интересная, как например к рассказу «Счастье».

В семье Чеховых долгое время жила няня Агафья Александровна Кумская. Дети увлекались её рассказами... Более всего любила она повествовать о таинственном, страшном и поэтическом. Один из таких рассказов Агафьи Александровны о заговорённых кладах, видимо, и навеял Чехову тему «Счастья». Рассказ написан вскоре после возвращения Чехова из поездки на родину — поездки, ярко воскресившей детские воспоминания писателя.

Впервые напечатанный в одной из петербургских газет, рассказ обратил на себя всеобщее внимание тонкой отделкой деталей и оригинальной манерой описания природы. В чеховском рассказе народное поверье приобрело новый смысл и глубокую значительность: дело не в заговорённых кладах, а в счастье, которое отнято от народа.

Кроме комментариев в сборнике есть объяснения непонятных для юного читателя слов; основные даты из жизни Чехова; много разнообразных иллюстраций: виды Таганрога — южного приморского города, где провёл Антон Павлович своё детство, — снимки с Чехова в разные периоды его жизни, карикатуры на Чехова, снимки с юмористических журналов, в которых он участвовал, рисунки различных художников к произведениям Чехова.

Эту книгу нужно прочитать каждому. Если дома у вас её нет, то обязательно возьмите книгу в библиотеке.

Хорош и помещённый в ней биографический очерк, принадлежащий Роскину, но кто хочет познакомиться с жизнью Чехова подробнее, пусть прочтёт книгу того же Роскина: «Чехов». Биографическая повесть. Детиздат. 1939.

По ней жизнь писателя можно проследить с раннего детства и до самой смерти; написана она очень тепло и с большой любовью к Чехову. В книге много иллюстраций.

Ещё подробно рассказывает Роскин о детстве и литературной молодости Чехова в другой книге: «Антоша Чехонте». «Советский писатель». 1940.

Чехова много издают в Советском Союзе. Много издают его и для детей. Так, «Каштанка» за годы советской власти вышла больше чем в миллионе экземпляров; лучше всего издание Детиздата с рисунками художника Кардовского; оно вышло в 1934 году и повторено в 1936, 1938 и 1944 годах.



К рассказу «Накануне поста».
Рисунок Кукрыникова.



К рассказу «Ванька».
Рисунок Кукрыникова.



«Каштанка». Рисунок Д. Кардовского.