

МОСКОВСКИЙ БОЛЬШЕВИК

ИЮЛЬ

15

1944 г.

суббота

167 (164)

ЦЕНА 20 КОП.

Орган МК и МГК ВКП(б), Московского областного и городского Советов депутатов трудящихся

Корифей мировой литературы

Сорок лет прошло со дня смерти А. П. Чехова. И все ширится круг его читателей. Чехов стал любимым писателем не только в России, но и во всем цивилизованном мире. Это один из корифеев мировой литературы.

Говорить о Чехове и легко и трудно. Невольно вспоминается, как сам Антон Павлович добродушно высмеивал иных профессиональных критиков, высказывающих всегда всем известные истины. Прочтите хотя бы известный рассказ его «Хорошие люди».

Литература не знает такого непримиримого врага штампа и трафарета, каким был Чехов. Сам он всегда говорил новое, непохожее на то, что говорилось до него. И несмотря на то, что это новое было вместе с тем вечное, Чехов выражал его в своей особой форме, показывал его новую сторону. Он был величайшим врагом пошлости, в какие бы пышные ризы она ни рядилась. И никто не умел так срывать эти ризы, как Чехов.

Мне кажется, что лучший способ понимания Чехова — чтение не столько критических статей о нем, сколько произведений самого Чехова. «Там же все написано!». Эту фразу любил повторять сам Чехов на репетициях в Художественном театре, когда его осаждали вопросами о характере его пьес и персонажей.

Чехов так ясен, так прозрачен и так убедителен, что, читая его, хочется следовать им же самим предложенному методу. Когда-то он, прочитав «Героя нашего времени», говорил, что если бы он был учителем словесности, он бы не стал объяснять Лермонтова. А читал бы и говорил: «Как хорошо, господа!». В этой парадоксальной фразе скрыто огромное зерно истины.

Творчество Чехова — светлое, радостное, иногда тяжелое, но непременно обновляющее, окрыляющее, — прежде всего несет читателю огромное наслаждение, как прекрасная музыка. Его произведения воспитывают, облагораживают нас, расширяют наш кругозор, учат нас основному — гуманности, свободе и независимости.

Чехов кажется простым до элементарности и легким для чтения. Но никто не знает, какой огромный труд, граничащий с подвигом, вложен в его творчество. Если говорить об этой стороне его жизни, то перед нами встает великий подвижник, тщательно, впрочем, скрывавший от других свою внутреннюю работу, свой подвиг. Еще очень плохо освещена его личная жизнь. Что знаем мы, например, о путешествии Чехова на Сахалин? Зачем оно понадобилось молодому, жизнерадостному писателю, мечтавшему всегда об увеселительных поездках, о путешествиях за границу, писателю, поднимавшемуся к элите славы и так дорожившему временем для своей творческой работы? Теперь этот вопрос уже поставлен, делаются серьезные попытки объяснения его. И перед нами вырастает огромная фигура замечательного труженика, гуманиста, гражданина.

Великие люди, подобные Чехову, с течением времени не только не забываются, не кажутся меньше, но вырастают в глазах следующих поколений. Чехов с его чарующим тонкостью и нежностью литературным дарованием принадлежит к плеяде наших национальных богатей. Ими вдохновляются, на их подвигах учатся новой жизни новые поколения.

К. ТРЕНЕВ.