

Пролетарии всех стран, соединяйтесь!

Всесоюзная Коммунистическая партия (большевики)

ЛЕНИНГРАДСКАЯ

ПРАВДА

Орган Ленинградского
Областного и Городского
Комитетов ВКП(б),
Областного и Городского
Советов депутатов
трудящихся

№ 168 (8892)

15 ИЮЛЯ 1944 г., СУББОТА

Цена 20 коп.

Полное собрание сочинений А. П. Чехова

По постановлению Совета Народных Комиссаров СССР от 26 апреля 1944 года начато издание первого полного научного собрания сочинений и писем великого русского писателя Антона Павловича Чехова. Это издание выходит под редакцией члена-корреспондента Академии наук СССР профессора С. Д. Балухатого, академика В. П. Потёмкина и председателя союза советских писателей Н. С. Тихонова. Издание рассчитано на 20—25 томов.

Новое издание ставит своей целью дать выверенный по рукописям полный свод сочинений Чехова, включающий существенные текстовые варианты и историко-творческие комментарии. Оно будет состоять из двух серий. В первую войдут рассказы, повести, пьесы, фельетоны и статьи, исследование «Остров Сахалин», журнальные и газетные юмористические «мелочи» в виде анекдотов, подписей под рисунками, шуточных объявлений и т. п. Сюда же будут включены записные книжки и дневники. Во второй серии будут помещены все известные по автографам и печатным изданиям письма Чехова к частным лицам и учреждениям, а также его официальные заявления

в учреждения и организации, письма в редакции и пр.

Сочинения Чехова издаются в хронологическом порядке. Драматические произведения выделены особо.

Все тексты сочинений и писем сверены по сохранившимся авторизованным изданиям и по возможности освобождены от цензурных искажений и несогласованных с Чеховым редакторских поправок.

Комментарии к изданию обширны. В них читатели найдут указание на источник, по которому печатается текст произведения, фактическую историю его написания, цензурную историю, сведения о современных произведению критических высказываниях, о первых сценических постановках пьес и т. д.

Кардинальное отличие нового издания от всех предыдущих — в наличии в нём огромного эпистолярного наследия писателя. Письма Чехова, представляющие собой данные биографического порядка, рисующие богатейшую картину идейной, общественной, бытовой жизни эпохи 1880—1890—начала 1900 годов, дают и всесторонний портрет Чехова — человека, писателя, критика, общественного деятеля, блестящего стилиста. Эти письма давно уже заняли почётное место наряду с его сочинениями. I