

ПРОЛЕТАРИИ ВСЕХ СТРАН, СОЕДИНЯЙТЕСЬ!

ВЕЧЕРНЯЯ МОСКВА

8

ИЮЛЯ 1944 Г.

СУББОТА

№ 161 (6218)

Цена 20 коп.

ГАЗЕТА МОСКОВСКОГО ГОРОДСКОГО КОМИТЕТА ВКП(б) И МОССОВЕТА

Новые материалы о Чехове

В Центральном государственном литературном архиве СССР — этом богатейшем собрании рукописных фондов по литературе и искусству — хранится много материалов Чехова и о Чехове, имеющих большое значение при изучении жизни и творчества великого русского писателя.

Особый интерес представляют письма А. П. Чехова и к нему, а также мемуары его современников. Среди рукописей писателя — автографы ранних рассказов «Роман репортера», «Роман доктора», «Цветы запоздалые», миниатюры Антоши Чехонте, свидетельствующие о скрупулезной работе писателя над языком своих произведений.

Большим количеством документов представлены биографические материалы. Среди них — ведомости об успехах и поведении учеников Таганрогского ремесленного училища за 1874 год, где одно время учился Чехов, школьная ведомость Таганрогской гимназии, кураторские карточки Чехова-студента, удостоверение об утверждении писателя в звании академика, от которого он впоследствии демонстративно отказался в связи с «академическим инцидентом» с А. М. Горьким.

Среди чеховских материалов много неопубликованных писем: письма к журналисту Б. С. Кривенко, чьи рецензии о «Трех сестрах» высоко ценил писатель, письмо к А. И. Куприну, представившему на суд Чехова корректурный оттиск своего рассказа «На покое» и получившему от него обстоятельный критический отзыв, и другие.

В чеховских рукописных фондах сохраняется ряд писем молодым писателям. Поэту А. А. Никитину — автору книги стихотворений «Прощенный демон» — Чехов советует, как обходить рогаги царской цензуры, писателю А. М. Федорову дает подробный критический анализ одного из драматических произведений этого автора.

Любопытны цензурские документы, касающиеся отдельных рассказов и драматических произведений Чехова. Творчество великого писателя вызывало большую тревогу у царских чиновников. Из «Мужиков» цензор требовал «задержать, если не исключить, страницу 193». Пьесы Чехова цензура распоряди-

лась «к исполнению в народных театрах отклонить».

Большое место в чеховских материалах занимают мемуары, по которым можно проследить различные этапы жизни и творчества великого писателя. Последние годы его жизни отражены в воспоминаниях З. Морозовой, Н. Телешева, С. Толстого.

Новые чеховские материалы готовятся к изданию.
