

ПРОЛЕТАРИИ ВСЕХ СТРАН, СОЕДИНЯЙТЕСЬ!



КОМСОМОЛЬСКАЯ ПРАВДА

Орган Центрального и Московского Комитетов ВЛКСМ

№ 167 (5878)

Суббота, 15 июля 1944 г.

ЦЕНА 20 КОП.

НАШ ЧЕХОВ

Популярностью в народе всегда измерялась слава писателя, долговечность его произведений. И то, что 40-летие со дня смерти Антона Павловича Чехова весь наш народ отмечает как знаменательное событие в культурной жизни страны, — самое яркое свидетельство немеркнувшей славы великого русского писателя.

Молодое поколение нашей страны видит в Чехове поборника правды, певца человечности и благородства. В цехе оборонного завода, в тесной землянке на фронте, в библиотеке, в театре и концертном зале звучало и звучит в эти дни слово Чехова, с любовью повторяется его имя. Это не только дань заслугам писателя, но и выражение всенародной гордости. Великий русский художник-патриот бесценными сокровищами обогатил духовную культуру своего народа. Они всегда будут живым источником познания жизни, точным и ярким отражением предреволюционной эпохи. В творчестве Чехова читатель наших дней находит многообразные характеры, узнает о чувствах, думах и чаяниях целого поколения русских людей.

Чехов утверждал, что истинный писатель должен писать для будущего. И успех у читателя его произведений, написанных в годы безвременья и реакции, объясняется тем, что писатель сумел взглянуть на свой народ глазами гражданина будущего, свободлюбивого, просвещенного, предчувствовавшего новый век. Он в прошлые времена был как бы провозвестником нашей эпохи. Накануне первой русской революции он говорил: «Главное — перевернуть жизнь».

Все в его творчестве подчинено этому главному — жажде преобразования жизни.

Вооружаясь бичом сатиры, художник обрушивал удары против темных сил, посягавших на свободу, человеческое достоинство и счастье. Алчные, безнравственные и ничтожные люди, унылые Беликовы и тупые Пришибевы показаны в его произведениях так всеобъемлюще, что их имена стали в народе именами нарицательными. Они обозначают те черты, те пережитки старого быта, которые мы стремимся безжалостно вытравлять из нашей жизни. Чехов-сатирик учит нас распознавать под любой личиной людей мелких и никчемных, враждебных живой жизни. Огонь чеховской сатиры — могучая сила, помогающая нашей борьбе с врагами разума и света. И недаром Ленин и Сталин в своих выступлениях неоднократно обращаются к Чехову, к его сатирическим образам.

Чехов продолжал славные традиции русской реалистической литературы, всегда стремившейся к нравственному совершенствованию народа, к постановке высоких морально-этических проблем. В точном изображении жизни, в словах и мыслях любимых героев Чехова всегда отражаются главные свойства русского народа — его упорное стремление к преобразованию жизни и природы, его правдолюбие, талантливость, одухотворенность, любовь к Родине. Главную радость жизни писатель видел в творческом, созидательном труде и учил ценить человека не по словам, а по делам его. Пламенно любит Чехов лишь тех, кто верно служит народу, живет мечтой о светлом будущем своей Родины и в меру сил своих

приносит пользу обществу. Наша молодежь ценит в Чехове не только великого художника, но и учителя жизни, проповедника высоких нравственных принципов.

Миллионы людей находят в произведениях Чехова духовную пищу, черпают в них жизненные принципы и правила поведения. В свою записную книжку Зоя Космодемьянская занесла слова Чехова: «В человеке должно быть все прекрасно: и лицо, и одежда, и душа, и мысли». Отважная дочь русского народа сделала своим девизом эти прекрасные слова. Посетив в 1936 году дом-музей им. Чехова в Ялте, В. М. Молотов сделал запись в книге посетителей, назвав себя «почитателем Чехова», «славного писателя нашей страны».

А в самый трудный для советской Родины час, когда заря нашей победы над немецкими захватчиками только вставала над страной, — 7 ноября 1941 года товарищ Сталин в исторической речи на Красной площади рядом с именами Толстого, Пушкина и Горького поставил и имя Чехова. Он назвал его в числе тех великих сынов народа, имена которых стали символом его бессмертия, его могучих творческих и духовных сил.

И для развития этих духовных сил Чехов своими произведениями сделал необычайно много. Он занял почетное место в деле просвещения и культурного развития нашего народа. Народ платит ему глубочайшей признательностью, любовью, искренним преклонением перед его гением. Каждый советский человек — юноша ли это или девушка, прославленный ученый или большой государственный деятель — знает и любит Чехова. И таковы свойства его простых и мудрых творений, что они находят короткий путь к сердцу любого читателя, вызывают в нем живой отклик, заставляют испытывать радость или горечь, негодование или восхищение. Это делает Чехова подлинно народным писателем, создает ему огромную читательскую аудиторию.

Выражением любви народа к своему писателю является решение советского правительства об ознаменовании 40-летия со дня смерти Чехова. Согласно этому решению, в Москве и Таганроге будут воздвигнуты памятники великому писателю. Его имя присваивается школам, больницам, театру. В Москве открывается государственный музей А. П. Чехова. В высших и средних учебных заведениях учреждаются чеховские стипендии.

Сорокалетие со дня смерти писателя мы отмечаем в дни Великой Отечественной войны. Огромное напряжение сил народа на фронте и в тылу не помешало развернуть во всех уголках страны подготовку к чеховским дням. Мы всенародно чествуем память писателя в разгар великих битв за освобождение родной земли. Разве не служит это ярчайшим доказательством могучей силы нашего строя, величия нашей культуры?

В дни, когда советский народ борется за честь, свободу и независимость своей Родины, творчество Чехова стало для него особенно дорогим, ибо его произведения овеяны правдой жизни, согреты мечтами о радостном труде, о грядущем человеческом счастье. В них — гнев большого русского сердца, направленный против злобы, жестокости и мрака. В них — красота великой русской души.