

СОВЕТСКИЙ САХАЛИН

ОРГАН САХАЛИНСКОГО ОБКОМА ВКП(б) И ОБЛАСТНОГО СОВЕТА
ДЕПУТАТОВ ТРУДЯЩИХСЯ

№ 140 (5620)

СУББОТА

15

ИЮЛЯ 1944 г.

Год изд. XX

Чехов в свое время предлагал известному писателю написать рассказ о том: «как молодой человек, сын крепостного, бывший лавочник, певчий, гимназист и студент, воспитанный на чинопочитании, целовании поповских рук, поклонении чужим мыслям, благодаривший за каждый кусок хлеба, много раз сочелный, ходивший по урокам без галаша, как этот молодой человек выдавливает из себя по каплям раба, и как он, проспавшись в одно прекрасное утро, чувствует, что в его жилах течет не рабская кровь, а настоящая, человеческая».

Этим молодым человеком был сам Чехов. Нарисованная им картина внутренней, скрытой, но титанической работы перевоспитания молодого человека сделана с натуры.

Такова характеристика условий будущего писателя. Но в эти тяжелые и мрачные годы Чехов много читал, писал, даже издавал рукописный юмористический журнал. Уже тогда Антон Павлович выделялся ясным умом и незаурядными способностями.

24 лет Чехов кончил Московский университет. Молодой человек стал врачом.

С занятиями по медицине Чехов не расставался и позже, питая к ним особую любовь. Как врач он имел возможность смелее и лучше проникнуть в душу человека, ему больше других был доступен мир больниц и больных.

Когда Антон Павлович жил под Москвой, в Мелихово, то соприкосновению с крестьянами, обращающимися к нему за советом, за лечением, позволило глубже взглянуть в их жизнь. С раннего утра дом Чехова осаждали больные из Мелихово и соседних деревень и сел. Всем им оказывалась помощь. Своей работой простого «необыкновенного» врача Антон Павлович завоевал большое уважение крестьян. Это доверие и любовь выросли, когда Чехов в 1892 году отправился для помощи в голодающие районы России, чтобы на месте помочь крестьянам. Его общественная деятельность росла, она выходила из рамок врачебной. Антон Павлович занимался и строительством школ и переписью населения. Во имя любви к своей отчизне, во имя ее светлого, счастливого будущего Чехов вкладывал в эту помощь знания врача, способности общественного деятеля, талант писателя.

Суровые картины крестьянской жизни с ее невежеством, нищетой, экономической зависимостью послужили материалом для замечательной повести, лучшей в дореволюционной литературе, «Мужики».

Сам Чехов никогда не чуждался физического труда. Там же в Мелихово он лично оборудовал свое имение, устроил прекрасный сад, целые дни проводил на огороде. Однажды в беседе с М. Горьким Антон Павлович сказал: «Если каждый человек на куске земли своей сделал бы все, что он может, как была бы прекрасна земля наша». И Чехов делал все, чтобы была прекрасна

земля наша в прямом и широком смысле. «Вся Россия наш сад» — любил говорить Антон Павлович. Этому любимому саду он отдавался весь.

«Работать надо» — таков девиз Чехова. И он работал напряженно, честно.

Антон Павлович любил жизнь. Его отношение к ней можно выразить словами доктора Астрова из пьесы «Дядя Ваня»: «Вообще жизнь люблю, по нашу жизнь уездную, русскую, обывательскую терпеть не могу и презираю ее всеми силами моей души».

Чехов презирает, неавидит облаченных властью помещиков, заводчиков и других самодуров-блудителей порядка русского. Он страдает, видя насилия и надругательства над русскими людьми, над родной страной. Его рассказы являются грозной обличительной силой. В «Палате № 6» Чехов нарисовал неповторимую картину самодержавия конца XIX столетия с ее уштер пришибеваемыми. Такой больничной палатой была вся Россия. Эта повесть была страстным протестом против царизма.

Чехов был непревзойденным критиком современной ему действительности. Герои, созданные Чеховым, до наших дней хранят свою силу. Вот почему с чеховской «Душенькой» В. И. Ленин сравнивал тех, кто имел неустойчивые политические взгляды, вот почему товарищ Сталин в докладе на XVI партсезде применяет образ «человека в футляре» при разоблачении взглядов и настроений бывших лидеров правой оппозиции — врагов народа.

В рассказах, повестях, пьесах, написанных в последние годы жизни, Чехов зовет к действию, к труду, к активному вмешательству в жизнь. Герой «Трех сестер» говорит: «Пришло время, надвигается на всех нас громада, готовится здоровая, сильная буря, которая идет, уже близка и скоро слух с нашего общества лезть, равнодушные; прелубеждение к труду, гнилую скуку. Я буду работать, а через какие-нибудь 25—30 лет работать будет уже каждый человек». Эти слова перекликаются с горьковскими: «Буря! Скоро будет буря!» И еще определеннее звучит призыв героя из рассказа «Невеста»: «Главное перевернуть жизнь, а все остальное не пужно!».

Чехов верил в человека, он был убежден в победе справедливости, правды.

Великий писатель-патриот, он любил свой народ, свою природу русскую, свою Родину. Для народа, для Родины он создавал свои произведения. Словами самого Чехова можно сказать: «пока на Руси существуют леса, овраги, летние почи, пока еще кричат кулики и плачут чибисы, не забудут ни Вас, ни Тургенева, ни Толстого, как не забудут Гоголя. Вымрут и забудутся люди, которых вы изображали, но вы останетесь целы и невредимы. Такова ваша сила и таково, значит, и счастье».

В. ГОЛЫАНОВ.

преподаватель школы № 1.