

ПРОЛЕТАРИИ ВСЕХ СТРАН, СОЕДИНЯЙТЕСЬ!

ЛИТЕРАТУРНАЯ Орган Правления Союза Советских Писателей СССР ГАЗЕТА

№ 25 (939)

Воскресенье, 22 июня 1941 г.

Цена 45 коп.

Затерянный автограф А. П. Чехова

Из Сахалинского дневника.
18 сентября. Корсаковский пост. Допрашивали в Поли-
цейском Управлении американцев-китобоев, потер-
певших крушение. Пять американцев и один черный.
Они рассказали, что капитан судна послал их
на шлюпке влогонку за китом; они загар-
пунили кита и пошли за ним на буксире,
от сильного хода шлюпка дала течь: при-
шлось обрезать буксир и пустить кита.
Наступили потемки, судна не было видно.
Утром туман. Штормовали потом в море
четверо суток, имея при себе только
10 фунтов хлеба. Выбросило их на юго-во-
сточном берегу Сахалина у м. Тонина.
Антон Чехов

Антон Чехов

«Из Сахалинского дневника:

18 сентябрь. Корсаковский пост. Допра-
шивали в Полицейском Управлении амери-
канцев-китобоев, потерпевших крушение.
Пять американцев и один черный. Они
рассказали, что капитан судна послал их
на шлюпке влогонку за китом; они загар-
пунили кита и пошли за ним на буксире,
от сильного хода шлюпка дала течь: при-
шлось обрезать буксир и пустить кита.
Наступили потемки, судна не было видно.
Утром туман. Штормовали потом в море
четверо суток, имея при себе только
10 фунтов хлеба. Выбросило их на юго-во-
сточном берегу Сахалина у м. Тонина.

Антон Чехов».

В 1891 г. журнал «Осколки» дал в ка-
честве премии своим подписчикам аль-

бом автографов — «Пером и каранда-
шом». На просьбу Н. А. Лейкина при-
слать автографы откликнулись около 100
человек, среди них писатели — Григо-
вич, Лесков, Боборыкин, Полонский, Ма-
мин-Сибиряк, Чехов, художники — Ре-
пин, Айвазовский, Самокиш, актеры —
Южин, Писарев, Савина, композиторы —
Чайковский, А. Рубинштейн, Кюи и др.
В альбоме этом рядом с шуткой — сер-
езная мысль, за карандашным наброском
— нотный отрывок, проза чередуется со
стихами. Я. П. Полонский дал авто-
граф с многочисленными исправления-
ми своего стихотворения «А. А. Фету»
 («О, не забуду я тот первой огонек»...),
П. И. Чайковский — нотный отрывок из
второй картины «Евгения Онегина» («Во-
образи, я здесь одна»...).

А. П. Чехов дал печатаемый выше от-
рывок из своего Сахалинского дневника,
о котором Антон Павлович упоминает в
одном из писем к П. Н. Исакову. Повиди-
мому, он уничтожил его после исполь-
зования при работе над книгой «Остров
Сахалин». Эпизод с допросом американ-
ских китобоев в книгу «Остров Сахалин»
не вошел, его нет и в рукописи, храня-
щейся в Отделе рукописей Библиотеки
имени Ленина. Чехов присутствовал при
допросе в полицейском управлении шести
потерпевших крушение американцев; ан-
глийского языка он не знал; показания их
переводил специальный переводчик. Позд-
нее Чехов получил копию протокола до-
проса—этот протокол находится в папке
сахалинских документов, хранящихся так-
же в Отделе рукописей. Протокол писал
секретарь управления, на квартире кото-
рого было отведено Чехову помещение, и,
вероятно, он и пригласил Чехова присут-
ствовать при допросе.

А. Р. ЭЙГЕС