

*Пролетарии всех стран, соединяйтесь!*

Всесоюзная Коммунистическая Партия (больш.).

# ПРАВДА

Орган Центрального Комитета и МК ВКП(б).

№ 349 (8395)

Среда, 18 декабря 1940 г.

ЦЕНА 10 КОП.

# Неизвестные письма А. П. Чехова

Государственный литературный музей в Москве приобрел 39 неопубликованных до сих пор писем А. П. Чехова. Эти письма адресованы малоизвестному сейчас писателю конца прошлого столетия Н. М. Ежову и относятся к 1887—1900 гг.

Чехов сообщал литературные новости, писал о себе и, главное, делился своими взглядами на работу писателя. Так, в письме от 27 октября 1887 года он писал:

«Вы начинающий писатель в полном смысле этого слова, и не должны под страхом смертной казни забывать, что каждая строчка составляет капитал будущего.

Если теперь не будете приучать свою руку и свой мозг к дисциплине и форсированному маршу, если не будете спешить и подстранивать себя, то через 3—4 года будет уже поздно».

В письме от 23 декабря 1891 года Антон Павлович укорял Ежова:

«Вместо того, чтобы писать по 2—3 рассказа в неделю, Вы пишете по одному в два—три месяца. Такая скудная производительность причиняет Вам материальный ущерб и, мало того, истощает Вас, так как без постоянного правильного упражнения невозможно избежать регресса.

Восприняйте же, сударь, и пишите по 5—10 часов в сутки... Многописание—великая спасительная штука».

Письма более позднего периода свидетельствуют о том, что Ежов подбирал из разных газет и журналов рассказы Чехова для полного собрания сочинений. В письмах Антон Павлович открывает свои псевдонимы. Это позволит советским литературоведам разыскать напечатанные в различных изданиях того времени рассказы Чехова, которые автор не включил в собрание своих сочинений.

Так, по письму, датированному 1892 годом, редакция «Летописей Гослитмузея» обнаружила затерявшийся фельетон Чехова, подписанный буквой «Z». На основании другого письма установлен неизвестный до сих пор псевдоним Чехова «Лэрт».