

Н. М А Ц У Е В

ХУДОЖЕСТВЕННАЯ ЛИТЕРАТУРА

РУССКАЯ И ПЕРЕВОДНАЯ
В ОЦЕНКЕ КРИТИКИ

1933—1937 гг.

БИБЛИОГРАФИЧЕСКИЙ УКАЗАТЕЛЬ

ГОСУДАРСТВЕННОЕ ИЗДАТЕЛЬСТВО
«ХУДОЖЕСТВЕННАЯ ЛИТЕРАТУРА»
МОСКВА—1940

Чехов А. Каштанка. Рис. А. Брея. М. «Мол. гв.» 1933. 61 с.

ДиЮЛ 12 : 18-19'33 *М. Елизарова, А. Васильева.*

— То же. Рис. Д. Н. Кардовского. М. Детиздат. 1936. 63 с.

ДЛ 13 : 15-17'36 *С. Андреев.*

— Избр. произведения. Ред., комм., биограф. очерк. А. С. Линки-Волжского. Вст. ст. А. В. Луначарского. М. Гослитиздат. 1934. 516 с.

ЛК 3 : 222-224'35 *А. Дерман.*

Чехов А. Избр. произведения. Ред., биограф. очерк и комм. А. И. Роскина. М. Детиздат. 1935. 464 с.

ДЛ 2 : 48-50'36 А. Роскин. ДЛ 5 : 25-27'36 А. Дерман. ЛК 4 : 231-232'36 А. Дерман. КиПР 6 : 113-117'36 И. Альтман. КП 106 : 3'36 Е. Кононенко.

— Мужики и др. рассказы. М. «Акад.» 1934. 754 с.

КН 3 : 247-248'35 Н. Бельчиков.

— Мальчики. Рис. П. Алякринского. М.-Л. Детиздат. 1936. 16 с.

ДЛ 10 : 29'36 Г. Бандалин.

— Избр. произведения. М. Гослитиздат. 1935. 523 с.

ЧЧ 7 : 55-58'37 Д. Гершензон.

— Повести и рассказы. В 2 книгах. М. Гослитиздат. 1936. 351 с.

и 424 с.

ЧЧ 7 : 55-58'37 Д. Гершензон. ЛГ 13 : 5'37 А. Дерман.

— Канитель. М. «Мол. гв.» 1937. 29 с.

ДЛ 22 : 33'37 А. Терентьев.

и прим. А. Б. Дермана. Т. I. М. «Мир». 1934. 499 с. Т. II. М. Гослитиздат. 1936. 599 с.

И 10/II : 4'35 Ю. Соболев. ХЛ 2 : 58-60'35 А. Роскин. ЛК 8 :

203-207'37 А. Роскин. ЛОБЗ 15 : 50-53'37 Н. Четунова.

Жизнь и творчество

1933 г. М. Елизарова. Чеховский рассказ и газетная хроника. ЛУ 9 : 20-35'33. — А. Кугель. Чехов. (В книге А. Кугеля «Русские драматурги». М. 1933.) — Л. Мышковская. Как работали классики. А. П. Чехов. Р 7-8 : 38-41'33. — Л. Мышковская. Чехов — мастер малого рассказа. ЛУ 9 : 3-19'33. — Н. Пиксанов. Романтический герой в творчестве Чехова. (В книге Н. Пиксанова «О классиках». М. 1933.) — М. П. Чехов. Вокруг Чехова. Встречи и впечатления. М. «Акад.» 1933. 308 с. 1934 г. С. С. Балухатый. Записные книжки Чехова. ЛУ 2 : 49-64'34. — Н. Бельчиков. А. П. Чехов и Гл. Успенский. (В книге Н. Бельчикова «Народничество в литературе и критике». М. 1934.) — Б. Брайнина. Антон Павлович Чехов. КП 163 : 3'34. — Б. Вальбе. Этапы писательской работы А. П. Чехова. ЛУ 2 : 26-48'34. — В. Гебель, М. Гольберг. А. П. Чехов и его критика. КиПР 7 : 64-76'34. — А. Дейч. Чехов и Запад. ЛГ 14/VII : 3'34. — А. Дерман. Повесть о капитане Копейкине и Чехов в БСЭ. ЛГ 10/V : 3'34. — К. Дрягин. А. П. Чехов. Нат 6 : 66-91'34. — И. Егоров. А. П. Чехов. Залп 8 : 22-24'34. — И. Егоров. А. П. Чехов. Залп 8 : 22-24'34. — А. Ефремин. А. П. Чехов. ЛГ 14/VII : 4'34. — Л. Жежселенко. «А через двести лет». ЛЛ 32 : 2'34. — Д. Заславский. Чехов и Михайловский. ЛГ 10/IX : 3'34. — О. Книппер-Чехова. Последние годы. И 14/VII : 4'34. — М. Левидов. Просто о нем. ЛГ 14/VII : 2'34. — А. Лейтес. Эволюция темы. ЛГ 14/VII : 2'34. — Т. Леонтьева. На родине Чехова. П 7/X : 6'34. — Н. Любимов. Как Чехов работал над новеллой. Зв Сев 7 : 43-53'34. — Н. Мацуев. А. П. Чехов. Библиограф. справка. КиПР 7 : 77-78'34. — «Наследство Чехова». ЛЛ 32 : 1'34. — «Наследство и наследники». ЛГ 14/VII : 2'34. — Л. Плоткин. Антон Павлович Чехов. Ок 8 : 127-143'34. Под 6 : 89-113'34. — В. Полянский. Антон Павлович Чехов. И 15/VII : 3'34. — А. Ростовцев. «Вагон с устрицами». ЛЛ 32 : 2'34. — Э. Ротштейн. Общественно-литературные взгляды А. П. Чехова. Нас 7 : 64-81'34. — Ю. Соболев. Чехов. М. Жургазобъедин. 1934. 336 с. — Ю. Соболев. О Чехове. Прж 6 : 8-10'34. — Ю. Соболев. Мастер языка: ЛГ 14/VII : 3'34. — Д. Тальников. Перевернутая страница. (Чехов в Художественном театре.) ЛК 10 : 147-174'34. — В. Тренин. Работа Чехова над новеллой. ТД 3 : 73-77'34. — Н. Трунев. Чехов о литературном мастерстве. СО 6 : 114-128'34. — Ю. Юзовский. О Чехове, о молодом театре

Симонова и о людях, ломающих стулья. ЛГ 2/ХII : 3-4'34. 1935 г. И. Альтман. К дискуссии о «Вишневом саде». ХЛЗ : 31-35'35. — И. Альтман. Чехов и современность. ЛГ 6 : 2'35. — Е. Балабанович. Загримированный Чехов. (Чехов в дооктябрьской критике.) ЛГ 6 : 3'35. — С. Балухатый, Н. Петров. Драматургия Чехова. Харьков. Театр русской драмы. 1935. 208 с. — Г. Белицкий. Трагикомедия обморока. (Чехов у Мейерхольда.) ЛЛ 41 : 3'35. — И. Березарк. Непонятая пьеса. («Вишневый сад»). ЛЛ 5 : 3'35. — С. Варданиан. С Чеховым против «чеховщины». ЛГ 31 : 1'35. (То же отд. изд. Ростов н/Д. Азчериздат. 1935. 30 с.) — И. Гольдберг. Творческий облик Чехова. КП 25 : 3'35. — В. Гофман. Язык Чехова-драматурга. Зв 2 : 216-240'35. (То же в книге В. Гофмана «Язык литературы». Л. 1936.) — М. Григорьев. «Вишневый сад» в новой интерпретации. Нат 3 : 56-66'33. — М. Д. «Мужики». Чехов и царская цензура. ЛЛ 5 : 3'35. — А. Дерман. Братья Чеховы. ТД 1 : 66-70'35. — З. Ерошкина. А. П. Чехов. Шт 2 : 95-102'35. — Л. Жак. Проблема деревни в творчестве А. П. Чехова. ЛДон 7 : 73-87'35. — Д. Заславский. Писатель-врач палаты обреченных. П 29/1 : 7'35. — И. Зильберштейн. Ленин — читатель Чехова. П 29/1 : 7'35. — О. Книппер-Чехова. О Чехове и о театре. ТиД 2 : 14-16'35. — А. Линин. Чехов-художник. НПод 1-2 : 173-193'35. — А. Линин. Чехов и наши дни. (В книге А. Линина «Литературные очерки». Ростов н/Д. 1935.) — Т. Маринин. Родина А. П. Чехова. ЛГ 30 : 1'35. — В. Муравьев. А. П. Чехов. Нас 1 : 93-101'35. — Л. Мышковская. Творчество Чехова. МГ 1 : 128-137'35. — «Наш Чехов». ТиД 2 : 3-5'35. — Л. Никулин. На родине Чехова. П 11/VI : 4'35. — Л. Никулин. Таганрогские заметки. ЛГ 31 : 1'35. — Ю. Олеша. Смелый новатор. П 29/1 : 7'35. — А. Орлов. Наш Чехов. Звено 1 : 54-58'35. — Л. Перльмутер. Язык и стиль рассказа «Хамелеон» — как типичного образца раннего творчества Чехова. ЛУ 4 : 69-90'35. — Н. Плиско. «Литературная газета» Таганрог — Чехову. ЛГ 32 : 3'35. — «Полиция и похороны А. П. Чехова». Кр Арх 4 (71) : 170-172'35. — К. Рождественская. Чехов о литературе. Шт 2 : 103-109'35. — Б. Ромашев. О Чехове-драматурге. ЛК 3 : 150-154'35. — А. Роскин. Обзор новейшей чеховской литературы. КиПР 9 : 61-73'35. — А. Роскин. Последние годы. ЛГ 6 : 3'35. — М. Рыбникова. Чехов и работа журналиста. БП 21 : 45-47'35. — Н. Серебров (А. Тихонов). Воспоминания о Чехове. И 27/V : 4'35. — Скиталец. Чехов. (Встречи.) КН 3 : 189-193'35. — Ю. Соболев. Молодой Чехов. МГ 1 : 138-140'35. — Ю. Соболев. Чехов в борьбе за «авторское право». ТиД 2 : 6-13'35. — Д. Тальников. Чехов на советской сцене. (О классическом наследстве.) ЛС 1 : 168-181; 2 : 168-183'35. — Г. Ю. Феддерс. «Крыжовник» и «Вишневый сад» А. П. Чехова. РЯ 3 : 48-54'35. — Д. Фролов. Чехов в Сибири. НСиб 2 : 48-52'35. — «А. П. Чехов». Таганрогская литературная газета. Таганрог. «Таганрог. правда». 1935. 16 с. (См. содержание в отделе «Критика и литературоведение».) — «А. П. Чехов и наш край». Сб. под общ. ред. А. М. Линина. Ростов н/Д. Азчерномор. крайгиз. 1935. 223 с. — И. Эйгес. Чехов и Салтыков-Щедрин. ЛГ 6 : 3'35. — М. Эттингер. Литературные вкусы Чехова. ЛГ 6 : 2'35. — Ю. Юзовский. «Тридцать три обморока». ЛК 5 : 133-150'35. 1936 г. Н. Богословский. Чехов о литературе. ЛК 3 : 200-213'36. — А. Дерман. Как работал Чехов. ТД 5 : 91-96'36. — Т. Морозова. Портреты футлярных людей. Лвш 1 : 41-50'36. — А. Роскин. О работе над «детским Чеховым». ДЛ 2 : 48-50'36. — Н. Серебров (А. Тихонов). О Чехове. Год XV/II 7 : 326-339'36. — «Чеховские дни в Таганроге». Материалы, документы, фотоснимки. Таганрог. «Таганрог. правда». 1936. 119 с. (См. содержание в отделе «Критика и литературоведение».) 1937 г. П. Безруких. Незвестные письма А. П. Чехова. ТД 1 : 89-92'37. — А. Дерман. Чехов и наше время. ЛГ 50 : 3'37. — А. Дерман. Чеховский смех. ТД 8 : 91-96'37. — А. Дерман. А. П. Чехов. ДЛ 17 : 37-40'37. — А. Крымский. Историческое дело Чехова. ЛГ 50 : 3'37. — Ю. Олеша

Заметки писателя. ЛГ 50 : 3'37. — Л. Поляк. Горький и Чехов. ЛГ 44 : 2'37. — «50-летие сборника «В сумерках» Чехова. Книжк Н 22 : 523'7. — В. Тройнов. Из воспоминаний. ЛГ 50 : 3'37. — «1880 г. Первый рассказ Чехова». ЛГ 15 : 6'37. — «1904 г. Умер Чехов». ЛГ 38 : 6'37. — И. Ч. А. П. Чехов. ЛвШ 5 : 93-95'37. — М. Чехова и М. Чехов. Дом-музей А. П. Чехова в Ялте. Ред. А. Р. Эйгес. М. Соцэкгиз. 1937. 108 с.