

ВОСТОЧНО-СИБИРСКАЯ ПРАВДА, 15 июля 1939 года

За что я люблю Чехова

Юмористические рассказы А. П. Чехова я начал читать с 3—4 класса. Сначала мне нравилось в них просто то, что они необычайно смешны. Потом, когда я стал уже более серьезно относиться к литературе, я понял: не только это сделало Чехова классиком.

Я стал читать Чехова задом — подряд, книгу за книгой, изучил его биографию, читал его переписку с Горьким, воспоминания о нем, и теперь ясно могу сказать себе, чем и за что мне нравится Чехов.

Во-первых, нравится его язык. Достаточно прочесть «Степь», чтобы понять, как можно одной сжатой фразой сказать много и красочно.

Во-вторых, яркость и выпуклость чеховских образов. Взяв хотя бы «Человека в футляре», «Маску», «Злоумышленника». Так ярко дать образы подхалима — интеллигента, самодура — купца или русского чиновника, буквально вложенного в футляр, или русского мужика, делающего преступление и не понимающего, в чем оно состоит, мог только настоящий художник, настоящий классик, каким был Чехов.

И, в-третьих, нравится юмор Чехова, сильный, умный, бесподобный.

Вот за что, в основном, я люблю А. П. Чехова. Его рассказы, сценки, пародии, пьески и пьесы, повести можно читать несколько раз подряд, и они никогда не надоедают.

Чехова надо читать, изучать, учиться на нем, всегда и везде. Чехова надо любить, потому что Чехов — это подлинно русский классик, и любить его, значит, любить и русскую литературу вообще.

И. ДАВЫДОВ —

ученик 8 класса, 8 школы.