

ВСЕСОЮЗНАЯ БИБЛИОТЕКА ИМЕНИ В. И. ЛЕНИНА

АРХИВ А. П. ЧЕХОВА

АННОТИРОВАННОЕ ОПИСАНИЕ ПИСЕМ
к А. П. ЧЕХОВУ

ВЫПУСК I

Составил
Е. Э. ЛЕЙТНЕКЕР

Общая редакция
Н. Л. МЕЩЕРЯКОВА



ГОСУДАРСТВЕННОЕ
СОЦИАЛЬНО-ЭКОНОМИЧЕСКОЕ ИЗДАТЕЛЬСТВО
МОСКВА ~ 1939

ОТ СОСТАВИТЕЛЯ

Архив А. П. Чехова после смерти его (1904 г.) находился в ведении сестры писателя М. П. Чеховой. В 1922 г. М. П. Чехова передала архив музею им. А. П. Чехова в Москве, присоединенному в 1925 г. к Всесоюзной библиотеке им. В. И. Ленина. Из всей массы до 7 тысяч писем к А. П. Чехову семья писателя оставила в своем ведении семейную переписку, т. е. письма к А. П. Чехову членов его семьи и родных (письма брата Александра П. Чехова переданы были в музей). Вскоре после смерти писателя выбыли из архива письма А. С. Суворина,—местонахождение их до сих пор не установлено. Кроме того, свыше 150 писем, принадлежащих по преимуществу литературным и театральным деятелям, остаются на хранении в Госуд. литературном музее, куда были временно переданы из Всесоюзной Библиотеки им. В. И. Ленина при организации Литерат. музеем выставок, посвященных А. П. Чехову. За исключением этих писем архив А. П. Чехова описывается для этого издания полностью. Первый выпуск издания содержит аннотированное описание писем корреспондентов от буквы А до буквы К, включительно. Описание писем корреспондентов от буквы Л до конца алфавита составит следующие выпуски «Архива А. П. Чехова».

Описание состоит из следующих элементов:

1. Раскрываются, по возможности, фамилии, имена и отчества корреспондентов Чехова. Этими данными начинается описание каждой переписки.

2. Устанавливается, по возможности, состоял ли данный корреспондент в обобщенной переписке с Чеховым или же был с ним только знаком и ответных писем от него не имел. ~~xx~~ В первом случае после фамилии корреспондента ставится звездочка (*), во втором — две звездочки (**).

3. В ряде случаев, когда это характерно для данного корреспондента, в описание вводится та или иная характерная подпись корреспондента помимо его фамилии. Слова подписи пишутся в таких случаях тотчас же после фамилии, имени и отчества корреспондента.

4. Раскрываются, по возможности, социальное лицо каждого корреспондента, его общественное положение, профессия и пр. Этот элемент тотчас же следует за фамилией, именем и отчеством или после слов подписи, если они приводятся.

5. Определяется, по возможности, откуда шла переписка с Чеховым каждого его корреспондента. Эти сведения пишутся сейчас же после данных, определяющих социальное положение или профессию или то и другое вместе, в виде перечисления мест, откуда были написаны письма.

6. Указывается число писем данного корреспондента и затем число его писем по отдельным годам. Пример: «18 кор. 1895—1904 гг.», т. е. 18 корреспонденций (писем, телеграмм, денежных переводов и пр.) было за 1895—1904 гг. (т. е. ежегодно, без перерыва). После этого те же 18 корреспонденций расписываются по годам: 1895—4, 1896—2, 1897—2, 1898—1, 1899—1, 1902—4, 1903—3, 1904—1.

7. Указываются, за некоторым исключением, все имеющиеся на письмах корреспондентов Чехова автографы писателя: записки, заметки, черновики и т. п. Только один вид пометок Чехова не обозначается особо, так как они имеются на большинстве писем, лишенных датировки самих корреспондентов. Чехов обыкновенно делал на недатированных письмах собственные пометки, обозначая год арабскими цифрами, а месяц — римскими или

только год. В таких случаях наличие дат самого Чехова (дат получения им писем) позволяет обозначить время корреспонденций в полагающемся для этого элемента месте с обозначением его круглыми скобками (в квадратные берутся даты, предполагаемые автором данного описания).

8. Отмечаются все печатные бланки, штемпельные штампы, печатные визитные карточки и пр.

9. Указываются все имеющиеся приложения, т. е. добавления к письмам и неразрывно связанные с их содержанием материалы.

10. Отмечается язык данной корреспонденции за исключением русского, который не оговаривается, ввиду подавляющего большинства писем именно на русском языке.

12. Указывается шифр.

13. Упоминаемые в письмах имена, названия и пр. систематизированы в одном указателе в конце книги.

В переводе ряда писем с иностранных языков приняла участие Е. Н. Рунич.

Чрезвычайно ценная работа по редактированию книги выполнена А. Р. Эйгес.

А

- 1 **А.**, врач. Киев (до востр.). *1 кор. 1901.*
О содействии устройству кор-та в Крыму для лечения (о разрешении кор-ту жить в «имении» Чехова).
Чех. 35. 1.
- 2 **А. А. А.** (подпись «Читатель»). Алушта (до востр.). *1 кор. (1902 г.).*
Письмо читателя о «беввольных» людях в творчестве Чехова и о положении их в жизни.
Чех. 35. 2.
- 3 **А. Б. В.** Москва. *1 кор. (1903 г.).* «Страничка из дневника незнакомой девушки».
Читательское письмо, оканчивающееся вопросом: «И невольно напрашивается вопрос: так стоит ли жить таким, как ты? Не стоит!»
Чех. 35. 3.
- 4 **А. Ф.** (подпись: «Глубоко почитающая М-лле Ф. А.»). [Ялта]. *1 кор. 1904 г.*
О материальной помощи.
Чех. 35. 4.
- 5 **Анна **** (подпись: «Бабушка Анна Мельховская»), крестьянка [село Мелихово Серпух. у., Моск. губ.]. *1 кор. (1902 г.).*
Благодарность за полученные от Чехова деньги. Жалоба на свое положение: «Моя бабушка совсем падает... Нам не хватает ее поставить...»
Чех. 35. 5.
- 6 **Абарина ****, Антонина Ивановна (подпись: «Ваш сосед А. Абарина»), артистка Александрин. театра (Одесса и Ялта). *2 кор. 1894 г.*
Личного характера, по поводу встречи в Ялте.
Чех. 35. 6.
- 7 **Авдеев, Александр Фадеевич**, полковник. Могилев. *1 кор. 1899 г.*
О покупке Мелиховского имения Чехова.
Чех. 35. 7.
- 8 **Авилова ***, Лидия Алексеевна, писательница. СПб. *3 кор. 1904 г.*
Просьба о рассказе для «Сборника на помощь раненым на войне». О переписке с Л. Н. Толстым и П. Д. Боборыкиным по поводу этого сборника. О полученном от Толстого ответе с отказом участвовать в нем и с отзывом о рассказах Авиловой. О встрече кор-ки с М. Горьким и о статье по поводу нее в «Петербургской газете». Лично о себе: «Увы! Мне суждено всю жизнь порываться так или иначе и потом долго, иногда годами страдать от стыда, презирая себя до того, что и жалости к себе не чувствуешь». Сохранилась лишь небольшая часть писем Л. А. Авиловой к А. П. Чехову.
Чех. 35. 8.
- 9 **Агали ***, Олимпиада (знакомая семьи Чехова по Таганрогу). Таганрог. *2 кор. 1880—1881 гг.*
Личного, бытового характера.
Чех. 35. 9.

- 10 **Агали, П.** (знакомая семья Чехова по Таганрогу). Таганрог. 1 кор. 1881 г.
Личного характера.
Чех. 35. 9.
- 11 **Академия Наук, Председательствующий** в Отделении русского языка и словесности. СПб. 4 кор. 1900—1902 гг.: 1900—2, 1901—1, 1902—1. Печатн. бланк: «М. Н. П. Имп. Академия Наук. Отделение русского языка и словесности. От председателя».
В связи с выборами почетных академиков по разряду изящной словесности.
Чех. 35. 10.
- 12 **Академия Наук, Отделение русского языка и словесности.** СПб. 1 кор. 1902 г.
На отношении 2/V 1902 г. № 329 — заметка Чехова: «Поч. академики пользуются библиотекой Академии Наук и в случае поездки в России и за границу с целями литератур[ными] могут получать от Академии открытый лист.» Печатн. бланк: «М. Н. П. Имп. Академия Наук. Отделение русского языка и словесности».
Препроводительная к выписке из протокола заседаний отделения русского языка и словесности и разряда изящной словесности.
Чех. 35. 10.
- 13 **Академия Наук.** СПб. 1 кор. 1901 г.
Препроводительное к выписке из протокола.
Чех. 35. 10.
- 14 **Аладина, М.** (переводчица). Лондон. 1 кор. 1903 г.
О переводе на английский язык «Ваньки» для книги рассказов «лучших русских писателей». О биографии Чехова для этой книги и его взглядах на искусство.
Чех. 35. 11.
- 15 **Александров *, Владимир Александрович, драматург.** (Москва). 1 кор. (1890 г.).
Об обществе русских драмат. писателей и оперных композиторов.
Чех. 35. 12.
- 16 **Александров, Николай Александрович, литератор.** (Москва). 4 кор. (1903 г.).
О материальной помощи.
Чех. 35. 13.
- 17 **Александрова, Анна Николаевна, жена арт. Моск. Худож. театра Н. Г. Александрова. Секретарь дирекции Моск. Худож. театра.** (Москва). 1 кор. 1904 г. Печатн. бланк: «Московский Художественный театр» с изображением чайки.
Препроводительная к возвращаемой Чехову части его рукописи «Вишневого сада».
Чех. 35. 14.
- 18 **Александрова, Е. Мюнхен.** 1 кор. 1899 г.
Новогоднее поздравление.
Чех. 35. 15.
- ✓ 19 **Александрович** (псевдоним «Киевский»), Николай Филиппович, литератор. Киев. 1 кор. 1882 г. (с приложением рукописи стихотворения «Голь»).
О материальных расчетах с редакцией журнала «Зритель» за произведения кор-та.
Чех. 35. 16.
- 20 **Алексеев *** (псевдоним «Станиславский»), Константин Сергеевич, организатор, директор, артист и режиссер Моск. Худож. театра. Москва, СПб., Францесбад, Ессентуки. 37 кор. 1899—1904 гг.: 1899—2, 1900—1, 1901—4, 1902—10, 1903—16, 1904—4. Бланки: «Художественно-общедоступный театр. Контора», «Московский Художественный театр. Режис-

серское управление», «К. С. А. Каретный ряд, дом Маркова». Печатя. визитн. карточка: «Константин Сергеевич Станиславский. У Красных Ворот, по Садовой д. 8, кв. Алексеевой».

Переписка преимущественно о постановках пьес в Моск. Худож. театре, в письмах отражается и личное восприятие А. (С.) Чехова, как драматурга и писателя. С другой стороны, письма А. (С.) являются документами истории работы Моск. Худож. театра над драматургией Чехова еще при жизни писателя.

Уже в письмах 1900 г. мы находим отзывы работы Худож. Театра над «Тремя сестрами». Имеются строки о специальном выступлении труппы с «Дядей Ваней» перед Пироговским съездом и о поднесении театру врачами портрета Чехова. В письмах 1902 г. интересен список пьес, посланных Чехову и О. Л. Книппер-Чеховой для просмотра. В другом письме А. (С.) говорит о необходимости установить для театра связь с Л. Н. Толстым (который лечился в это время в Гаспре) по поводу редакции 4-го акта «Власти тьмы» «в том виде, как бы хотелось его играть на нашей сцене». Одно письмо этого года целиком связано с болезнью жены Чехова—О. Л. Книппер-Чеховой.

Центром переписки А. (С.) с Чеховым является 1903 год, на него падает одна треть всех корреспонденций (17 писем). В письмах этого года находим много личного биографического материала, относящегося к самому А. (С.). С другой стороны, в этом году разворачивается интересная полоса в творческой работе А. (С.) над «Вишневым садом». Прочтя рукопись пьесы, А. (С.) телеграфирует Чехову: «Сейчас только прочел пьесу потрясен не могу опомниться нахожусь небывалом восторге считаю пьесу лучшей из всего прекрасного вами написанного...». В следующих письмах (октябрь 1903 г.) А. (С.) возвращается к сценической трактовке пьесы, к распределению ролей и к декорациям, к игре актеров на репетициях. Письма отражают работу театра над пьесой «Вишневый сад» и рисуют характер режиссерской трактовки пьесы. «Вишневый сад» подлинно захватывает А. (С.). Он пишет: «Неужели и вы можете еще сомневаться в своем гении — тогда нам — скромным труженикам — это простительно». А. (С.) сообщает, что он «отмахал всю пьесу», прочтя ее еще раз вслух уезжающему на Дальний Восток С. С. Мамонтову. Характерна телеграмма в связи с появившейся в газетах неточной передачей содержания новой пьесы, что доставило Чехову много волнений: «Всем ясно, что действие происходит гостиницей а негостиницей описки нет не волнуйтесь кланяюсь Алексееву». Чем ближе к премьере, тем письма А. (С.) становятся устремленнее в смысле вопросов, соображений и пр., относящихся к пьесе. А. (С.) описывает Чехову, какие намечаются декорации. Попутно говорится о «скандале» в университете: Вл. Ив. Немирович-Данченко собирался на заседании О-ва люб. рос. слов. читать 1-й акт «Вишневого сада», но студенты были «обижены тем, что им дали мало билетов», ворвались до начала заседания, выломали двери и заняли все места. Приехавшей публике нехватало мест. Заседание отменили и Веселовский бежал («Представляю себе эту картину и невольно вспоминаю Серебрякова-Лужского»). Одно из писем А. (С.) 1903 г. частично относится к А. М. Горькому, который проездом с Кавказа останавливался в Москве. А. (С.) фиксирует момент обморока А. М. в вагоне.

3 корреспонденции 1904 г. начинаются телеграммой о «большом успехе» «Вишневого сада», «очень большом», «несравненно большом». Письмо от 20 июня 1904 г. описывает известный ураган, пронесшийся над Москвой и уничтоживший Анненгофскую рошу.

Чех. 35. 17.

- 21 Алексеевы *, К. С. и М. П. (псевдонимы «Станиславский» и «Лилина»), артисты Моск. Худож. театра. СПб, Алушка, Москва. 8 кор. 1900—1903 гг., 1900 г.—1, 1902 г.—3(2), 1903 г.—3, ? — 1.

О спектаклях пьес Чехова в Моск. Худож. театре; приветствия и поздравления. Чех. 35. 18.

- 22 Алексеев, Николай, служащий. (Москва, до востребований). 1 кор. (1903 г.).

Читатель: «... как жить, что делать, чтобы найти жизнь...»

Чех. 35. 19.

- 23 Алексеев *, Сергей Александрович (псевдоним «Найденков»), драматург. Казань и Старая Русса. 2 кор. 1902—1903 гг.: 1902 г.—1, 1903 г.—1. Печатн. бланк: «Pensionat Hotel Rauha». Imatra. Finland».

О посылке Чехову пьес кор-та; о моральном состоянии и лит. работе кор-та. Чех. 35. 20.

- 24 **Алексеева, А.** (подпись: «Всегда ваша почитательница»). Царицыно.
1 кор. 1901 г.
О матер. помощи знакомой кор-ки — П. Барн.
Чех. 35. 21.
- 25 **Алексеева, Валерия.** Томск. (Технологич. инст.), [жена профессора?].
1 кор. (1902 г.).
О переводе произведений Чехова для американских журналов.
Чех. 35. 22.
- 26 **Алексеева **, Елизавета Васильевна** (мать К. С. Станиславского).
(Москва). 2 кор. 1900 г.
Поздравительные телеграммы.
Чех. 35. 23.
- 27 **Алексеева *, Мария Петровна** (псевдоним «Лилина»), артистка Моск.
Худож. театра. Москва, Люцерн. 9 кор. 1901—1904 гг.: (1901) — 1,
1902—2[1], 1903—4, 1904—2[1]. Печатн. визитн. карточка: «Мария Пет-
ровна Алексеева».
Личного характера и в связи с постановками пьес Чехова в Моск. Худож. театре.
Чех. 35. 24.
- 28 **Алексеева, Наталия Ивановна**, артистка (23 года), г. Ефремов, Туль-
ской губ. 1 кор. (1904 г.).
О моральном состоянии кор-ки: «мне не с кем поговорить, не к кому обратиться.
Вот у меня будет ребенок, что же я дам ему, чему я научу его?». О смысле жизни:
«Ведь я сама ничего не знаю и не понимаю в жизни...»
Чех. 35. 25.
- 29 **Алтухов *, Николай Владимирович**, врач, прозектор Моск.
унив. Москва и Феодосия. 6 кор. 1901—1902 гг.: 1901—1, 1902—5.
Печатн. бланк: «Доктор медицины Николай Владимирович Алтухов.
Москва. Университет старое здание».
О печатн. работах кор-та, посланных Чехову. О студ. беспорядках 1902 г. Оценка
Чехова, как писателя. Личного характера.
Чех. 35. 26.
- 30 **Алчевская **, Христина Даниловна**, деятельница и автор книг по
народн. образованию. Ялта. 4 кор. 1900 г.
О работах кор-ки, посланных Чехову на просмотр; вопрос об адресе А. М. Горь-
кого.
Чех. 35. 27.
- 31 **Альбов *, Михаил Нилович**, писатель, редактор журнала «Северный
вестник» и (член редакции) газ. «Приднепровский край». СПб., Екате-
ринослав. 9 кор. 1888—1897 гг.: 1881—1, 1891—2, 1892—2, 1893—2,
1897—2. Печатн. бланки: «Редакция газеты «Приднепровский край».
Екатеринослав», «Редакция журнала «Северный вестник» (С.-Петербург,
Троицкая ул., д. 9)».
Об участии Чехова в сборнике, посвящ. В. М. Гаршину, в журн. «Северный
вестник» и в газ. «Приднепровский край».
Чех. 35. 28.
- 32 **Альбов *, Михаил Нилович**, редактор журн. «Северный вестник»,
писатель, и **Гуревич *, Любовь Яковлевна**, издательница журн. «Север-
ный вестник». СПб. 1 кор. 1891 г. Печатн. бланк: «Редакция журнала
«Северный вестник» (С.-Петербург, Троицкая ул., д. 9)».
Приглашение Чехова сотрудничать в журн. «Северный вестник» в связи
с происшедшей переменой в личном руководстве редакцией и издательством.
Чех. 35. 28.

- 33 **Альтшуллер ***, Исаак Наумович, врач (лечил Чехова в Ялте). Торжок, Ялта. 4 кор. 1896—1904 гг.: 1898—1, 1899—1, 1904—2.
Личного характера: о жизни в Ялте (был врачом и др.); медицинские советы.
Чех. 35. 29.
- 34 **Амфитеатров ***, Александр Валентинович, писатель. Москва, С.-Петербург, ст. Лыкошино Никол. ж. д., Минусинск, Вологда, Царское Село. 9 кор. 1895—1904 гг.: 1895—1, 18(99)—1, 1900—1, (1902)—2 [1], 1904—4. Визитн. карт. с печатным текстом: «Александр Валентинович Амфитеатров»; печатн. бланк: «Александр Валентинович Амфитеатров. Царское Село, уг. Конюшенной и Средней, д. Виц.». Об участии Чехова в гав. «Россия»; о жизни кор-та в ссылке (Минусинск и Вологда); о спектаклях «Вишневого сада» (Моск. Худож. театр) в СПб и отзыв кор-та о пьесе; о расхождении кор-та с гав. «Русь»; о литер. работе кор-та; о «Человеке М. Горького, «Черноземе» И. А. Бунина и рассказах Л. Н. Андреева; о подготовке 2-го тома «Литературного альбома» А. В. (Амфитеатрова).
Чех. 35. 30.
- 35 **Андреев ***, Александр Алексеевич [начинающий автор]. Одесса. 3 кор. 1889—1890 гг.: 1889—2 [1], 1890—1.
Запрос относительно лечения Чехова. О посланных ему рассказах кор-та: «О. Александр» и «Дурак».
Чех. 35. 31.
- 36 **Андреев ****, Леонид Николаевич, писатель. Москва. 2 кор. (1903 и 1904 гг.). Штемпельный штамп: «Леонид Николаевич Андреев. Москва, Средняя Пресня, д. Гвоздевой». Печатн. визитн. карт.: «Леонид Николаевич Андреев. Грузины, Ср. Тишинский пер., д. Шустова». Благодарность за сочувствие «Курьеру» «в постигшей его беде» и просьба дать для газеты рассказ. О передаче «г. Соколову» [рукописи?] «Жизнь Василия Фивейского».
Чех. 35. 32.
- 37 **Андреева, Александра Алексеевна**, литератор. Москва. 7 кор. 1896—1903 гг.: 1896—1, 1900—2 [1], 1902—1, 1903—3. Печатн. визитн. карт: «Александра Алексеевна Андреева. Тверская, Брюс. пер. с. д.» и «Александра Алексеевна Андреева». О «Тургеневских чертах» «Дома с мезонином»; о рассказе Чехова для «публ. прочтения» на благотвор. вечере; о рассказе Чехова для прочтения на торжественном собрании О-ва люб. рос. слов., посвящ. А. И. Урусову, и об издании его писем.
Чех. 35. 33.
- 38 **Андреева, М.**, переводчица Чехова на итал. язык. Милан. 1 кор. 1903 г. О предоставлении по желанию итал. Об-ва врачей для перевода на итальянский язык произведения Чехова, имеющего медиц. сюжет, а также о присылке фотограф. карточки и биографии; о присылке кор-ту рассказа «Тина».
Чех. 35. 34.
- 39 **Андреева, Юлия Ивановна**. Алушта. 1 кор. 1903 г. О предоставлении по желанию итальянского общества врачей для перевода на итальянский язык произведения Ч., имеющего медицинский сюжет, а так же фотопортрета и биографии писателя; о посылке кор-ту рассказа «Тина». О материальной нужде и предоставлении работы в Ялте («письменной работы, переписки»);
Чех. 35. 35.
- 40 **Андреевская, Вера Николаевна**. Село Кисленка, Станция Пильна Симб. губ. 1 кор. (1896 г.). О постановке водевилей Чехова в любительском кружке и просьба написать для него «небольшую драматическую вещь».
Чех. 35. 36.
- ✓ 41 **Андреевский ***, Сергей Аркадьевич, адвокат, критик и поэт. СПб. 3 кор. 1891 и 1893 гг.: 1891—1, 1893—2.

О «Рассказе неизвестного человека», прочитанном кор-том, в корректуре. Отзыв об этом рассказе: «Рассказ очень хорош и я непременно желаю получить продолжение. Боюсь, что вы мудрите с поправками: многие ваши зачеркивания нашел неудачными».

Чех. 35. 37.

- 42 Андрушкевич *, Александр, студент Юрьевского унив., сын домо-владельца г. Серпухова. Москва, Юрьев. 32 кор. 1897—1903 гг.: 1897—2[1], 1898—4 [2], 1899—6, 1900—4 [1], 1901—6, 1902—7 [3], 1903—3.

Кор-т получал от Чехова в течение нескольких лет ежемесячную стипендию; переписка целиком относится к этому вопросу.

Чех. 35. 38.

- 43 Андрушкевич, М., мать студента А. Андрушкевича. Серпухов, соб. дом. 3 кор. за (1897—1902 гг.): (1897)—1, (1898)—1, (1902)—1.

Благодарность за матер. помощь сыну А-дру А-чу и о предоставлении работы для другого сына кор-ки — Валериана А-ча, студ. Моск. унив.

Чех. 35. 39.

- 44 Анисимова *, Александра Ивановна [Максимовна], учительница Талежской и Чирковской школ Серпух. у. Моск. губ., попечителем которых был А. П. Чехов. Село Талеж и село Чирково Семеновского вол. правл. Серпух. у. Моск. губ. 26 кор. 1899—1900 гг.: 1897—2, 1898—8 [1], 1899—9[1], 1900—6, 1901—1. На четвертой чистой странице письма Анисимовой, от 5/II—1900 г. имеется черновик заявления А. П. Чехова о сложении с себя обязанностей попечителя Чирковского и Талежского училищ (13 строк).

Текущие вопросы жизни земских школ и работы в них кор-ки с участием Чехова в качестве попечителя.

Чех. 35. 40.

- 45 Аничков, Александр Иванович, знакомый Чехова по Ницце. СПб, Париж, Залеzenье. 3 кор. 1898 г. Печатн. визитн. карт.: «Александр Иванович Аничков, Алексеевская 4».

В связи со встречей кор-та с Чеховым в Ницце — благодарит Чехова за исполнение поручений («Вы позаботились о моей посылке из Базеля...», «...прилагаю три рубля, которые я вам должен за лекарство...»).

Чех. 35. 41.

- 46 Аннепкова *, Е., знакомая Чехова по Ницце (Варшава). 2 кор. за (1898 г.).

Благодарит за исполнение поручений (лекарство и книга), а также за письмо.

Чех. 35. 42.

- 47 Анучин, Дмитрий Николаевич, проф. Моск. унив., редактор газ. «Русские ведомости». Москва. 7 кор. за 1891—1900 гг.: 1891—3, 1892—1, 1898—2[1?], (1900)—1. Печатн. бланк: «Русские ведомости». Редакция.

В связи с изданием сборника в пользу голодающих. О кандидатуре Чехова в члены О-ва любит. естествознания; о выступлении Чехова в Геогр. отд. Об-ва любит. естеств. с докладом о Сахалине. О рассказе для «Русских ведомостей». О встрече в Ялте.

Чех. 35. 44.

- 48 Апсов, М. Л. [А.?] (экспедитор журнала «Новости иностранной литературы»). [Москва]. 1 кор. 1892 г.

О содействии переходу кор-та на работу у А. Липскерова в связи с приобретением им журн. «Новости иностр. литерат.».

Чех. 35. 45.

- 49 Аптекман *?, Александр Маркович, провизор. Екатеринослав и Москва. 4 кор. 1900—1904 гг.: 1900—2, 1903—1, 1904—1. Печатн. бланк: «Аптека на Трубной площади д-ра Я. М. Бриллианта, быв. Целлер под упр. А. М. Аптекмана».

О содействии устройству личных дел кор-та (открытие аптеки и пр.).

Чех. 35. 46.

- 50 **Арабакин, Константин Иванович**, литератор. СПб. 1 кор. 1904 г.
О «Вишневом саде»; просьба поделиться мнением относительно посланного Чехову фельетона кор-та о «Вишневом саде».
Чех. 35. 47.
- 51 **Аратова, Л.** (артистка?). Москва. 1 кор. [1899 г.].
О содействии поступлению кор-ки в труппу Моск. Худож. театра.
Чех. 35. 48.
- 52 **Арбушевая *, Любовь Юлиановна**, библиотекарь Таганрогской городской общ. библиотеки. 1 кор. (1900 г.).
Благодарность за поздравления.
Чех. 35. 49.
- 53 **Аргутинский—Долгоруков, Владимир Николаевич**, князь. Москва, С.-Петербург, Оксфорд. 6 кор. 1894—1899 гг.: 1894—1, 1896—3 [2], 1897—1, (1899)—1. Печатн. визитн. карт.: «Князь Владимир Николаевич Аргутинский—Долгоруков. 13 Norham Gardens Oxford».
Печати. бланк: «13. Norham Gardens, Oxford».
О встрече кор-та с Чеховым в Одессе; о госуд. экзаменах, которые держал кор-т; о просмотре Чеховым рассказа кор-та; о «Чайке»; просьба написать статью о Пушкине для журн. С. П. Дягилева «Мир искусства».
Чех. 35. 50.
- 54 **Аржанников, И. О.**, драм. артист. СПб. 1 кор. 1904 г.
О разрешении постановки «Вишневого сада» в СПб на летних сценах.
Чех. 35. 51.
- 55 **Аркадакская, Мария** [Васильевна?], фельдшерица. Серпух. у., Моск. губ. 5 кор. (1) 1893.
О земско-медиц. работе в районе Мелихова, Серп. у., Моск. губ.; о холере [1893 г.].
Чех. 35. 52.
- 56 **Аронсон, С.** (S. Aronshon). Берлин. 1 кор. [1904 г.]. На нем. языке.
Об автографе Чехова для собрания кор-та.
Чех. 35. 53.
- 57 **Аронов, Александр Александрович**, студент-юрист Дерптск. унив. Москва. 2 кор. (1900 г.).
О какой-либо работе ввиду крайней нужды после увольнения из университета в силу «некоторых независящих обстоятельств».
Чех. 35. 54.
- 58 **Арсеньев, Константин Константинович**, публицист, почетный академик. СПб. 1 кор. 1902 г.
О невозможности обжалования постановления об отмене выборов А. М. Горького в почетные академики.
Чех. 35. 61.
- 59 **Артемов *, А.**, врач. Юнаковка. 2 кор. 1898 г.
Благодарность за содействие получению кор-том службы.
Чех. 35. 56.
- 60 **Артамонов*, Иван Николаевич**. Москва. 1 кор. (1896 г.).
Об исполнении какой-то работы для Чехова.
Чех. 35. 57.
- 61 **Архангельская *, Александра Гавриловна**, врач. Звенигород и Сумы. 2 кор. 1895—1896 гг.
О кандидатуре врача, знакомого Чехова, на место врача в Звенигороде; приглашение приехать в Сумы к Линтваревым.
Чех. 35. 58.

- 62 **Архангельский***, Павел Арсентьевич, врач. Воскресенск (Чикино). 3 кор. 1885 г. На открытке от 31/V—1885 г. карандашные пометки А. П. Чехова.

О замене Чеховым А. на время его отпуска в Чикинской больнице; лично-бытового характера.

Чех. 35. 59.

- 63 **Асанова**, Инна Григорьевна (подпись: «Одна из бесчисленных «нудных» людей Асанова (если вспомнили Ниццу)). Ницца и Одесса. 2 кор. 1901 г.

«Обыкновенное письмо» — о себе; о разрешении напечатать переводы кор-ки на франц. яз. драматических произведений Чехова.

Чех. 35. 60.

- 64 **Аулин***, В. Г., пастор. Улеаборг. 1 кор. 1891 г.

Благодарность за письмо; просьба к Чехову о высылке почтой упомянутых в его письме к кор-ту 40 руб.

Чех. 35. 62.

- 65 **Ауз****, Елизавета Александровна. СПб. 1 кор. 1897 г. Печатн. бланк с изображением Красных ворот в Москве.

Об участии Чехова в сборнике, организуемом в пользу убежища для слепых имени д-ра Блессига.

Чех. 35. 63.

- 66 **Афанасьев**, С. Вена. 1 кор. 1903 г.

О просмотре рукописи кор-та (?) «Из записок Лутугина».

Чех. 35. 64.

- 67 **Афанасьева****, Е. (Ницца или Париж). 1 кор. (1898 г.).

Благодарность за советы (врачебные?); о долге кор-ки Чехову «за аптеку».

Чех. 35. 65.

Б

- 68 **Б. Н.** 1 кор. 1888 г.

О материальной помощи.

Чех. 36. 2.

- 69 **Бабакин**, Иван Иванович, знакомый семьи Чеховых. Служащий в амбаре И. Е. Гаврилова. Москва. 4 кор. 1883, 1896 и 1899 гг.: 1883—2, 1896—1, 1899—1.

Благодарность за полученные от Чехова номера журн. «Осколки» с его рассказами («Бенефис соловья», «Моя Нана») и лично-бытового характера.

Чех. 36. 4.

- 70 **Бабачелов**, Манук. Местечко Леово, Бессар. губ. 1 кор. 1903 г.

На отрезном купоне денежного перевода: «Прошу вас высылать с 1 января. М. Бабачелов. 1903 г. 22 января».

Чех. 36. 3.

- 71 **Бабинцев**. Владивосток. 1 кор. 1890 г.

Телеграмма: «Без предъявления квитанции перевести деньги не можем. Просим выслать Байкалом. Бабинцев». Возможно, что связано с закупкой книг для школ на о. Сахалине.

Чех. 36. 5.

- 72 **Бавастро**, Андрей Францевич. Москва. 1 кор. 1901 г.

Читатель: о пьесах Чехова; о специальном типе почитателя Чехова (читателе и театральном зрителе Чехова).

Чех. 36. 6.

- 73 **Багель, Н. В.**, служащий Ялтинской почтово-телеграфной конторы. Ялта. 1 кор. 1899 г.
Препроводит. письмо к пожертвованию от служащ. Ялт. почт.-телегр. конторы в пользу голодающих в Казан. губ.
Чех. 36. 7.
- 74 **Бажанов, Владимир Васильевич**. Ст. Инза, Моск. Казан. ж. д. Лесной склад Никитина. Служащий. 1 кор. 1903 г.
О рассказах кор-та «Плохой наследник» и «Два понятия», посылаемых Чехову на просмотр.
Чех. 36. 8.
- 75 **Базилевич *, Петр Андреевич**, студент. [Москва]. 2 кор. (1902 г.).
О помощи студентам, ссылаемым за беспорядки. Выражение благодарности за ответ «на мое письмо и просьбу». «Вчера я все получил».
Чех. 36. 9.
- 76 **Базыкин *, С. П.** (подпись: «За С. П. Базыкина Михаил Арх...»). Москва. 1 кор. 1896 г.
О денежных расчетах.
Чех. 36. 10.
- 77 **Байко, Ф. (М.)**. Москва. 1 кор. 1894 г.
Предложение Чехову останавливаться у кор-та во время его приездов в Москву.
Чех. 36. 11.
- 78 **Бакинская Городская Управа***. 1 кор. 1900 г. Печатн. бланк: «Бакинская городская управа. Гор. Баку».
Препровод. бум. к смете доходов и расходов г. Баку на 1900 г. и отчет гор. упр. за 1899 г. по исполнению сметы.
Чех. 36. 12.
- 79 **Бакунина, Анна Васильевна**. Сиб. 3 кор. 1900—1902 гг.: 1900—2, 1902—4.
Материал, относящийся к биографии кор-ки.
Чех. 36. 13.
- 80 **Баландин **, Н.**, пациент и знакомый Чехова по Ялте, сотрудник ялт. газет. Ялта. 8 кор. 1898—1900 гг.: 1898—4, 1899—2, 1900—1, ?—1.
О состоянии здоровья и о лекарствах; о заметке для газеты относительно сева-стопольск. Об-ва врачей; о Ялте, ялтинцах и местной жизни; о книгах и газетах.
Чех. 36. 14.
- 81 **Балтрушайтис *, Юргис Казимирович**, поэт. Москва. 6 кор. 1903—1904 гг.: 1903—2, 1904—4. Печатн. визитн. карт.: «Георгий Казимирович Балтрушайтис. Остоженка, 1-й Зачатьевский, д. 8, кв. 6».
О рекомендации кор-та для заключения договора с иностранным издательством; о встрече кор-та с Чеховым; о билете для кор-та на премьеру «Вишневого сада» 17/1 — 1904 г.
Чех. 36. 15.
- 82 **Бальмонт *, Константин Дмитриевич**, поэт. 12 кор. 1898—1904 гг.: 1898—2, 1899—3, 1900—1, 1901—2, 1902—3, 1903—1, 1904—1. Печатн. визитн. карт.: «Константин Дмитриевич Бальмонт».
Переписка начинается письмом 1898 г. после встреч Б. с Чеховым в Ялте. В первом письме — о впечатлениях от этих встреч; о «Ченчи» Шелли; из своей прошлой биографии. В след. письме, о петербургской литературной среде. Сравнение Кальдерона с Шекспиром. По поводу печатания «Мужиков» в «Revue des Revues». В письме 1899 г. — просьба от редактора журн. «Мир искусств» — дать статью о Пушкине. Визитные карточки 1899 г. — приглашение Чехова к Б-ам в Москве.
На визитной карточке Б., датированной 1901 г., имеется автограф стихотворения Б.

Следующее письмо, состоит из обращенных к Чехову вопросов и включает также несколько стихотворных строчек: «Зачем судьба дала нам ногти, а не дала когтей?». Одно письмо 1902 г., Бальмонт просит Чехова прочесть пьесу немецкого писателя Шляфа «Мейстер Эльце», имеющую большой успех в Париже. Перевод этой пьесы сделан женой Б., и он просит порекомендовать ее в Моск. Худож. театр К. С. Станиславскому. Сообщает о своей работе над «Экстазом». Следующее письмо от 10/V 1902 г. из Оксфорда (Museum Road). Б. сообщает Чехову о том, что из Сабынина он послал Чехову «Горящие здания». Пишет о своей новой обстановке после переезда в Лондон. Несколько строк о писательском призвании и в связи с этим слова о Горьком как «...законченной, сильной личности» — «он — певчая птица, лесной зверь, а не чернильная душа, писатель, а не литератор. Эти литераторы!». Кроме Горького, Б. упоминает Толстого и Брюсова и говорит о Чехове. Письмо заканчивается двусишием. Затем короткая открытка из Брюсселя.

Письмо 1903 г. из Меррекуль (Эстляндия) о печатании в журн. «Русская мысль» «Гимна к солнцу».

Чех. 36. 16.

- 83 Бальмонт *, К. Д. и Бунин *, И. А. 1 кор. 1895 г.

Чех. 37. 54.

- 84 Баранецкая, Александра (подпись: «дворянка Александра Баранецкая»). Ялта. 8 кор. 1900—1904 гг.: 1900—2, 1901—1, 1902—1, 1903—1, 1904—2, ?—1.

О материальной помощи, в связи с тяжелой болезнью кор-ки.

Чех. 36. 18.

- 85 Барановский, Виктор Н., студент. Казань. 3 кор. 1904 г.

Читатель: о «Вишневом саде». Кор-т пытался писать статью о Чехове.

Чех. 36. 1 и Чех. 36. 19.

- 86 Баранцевич *, Казимир Станиславович, писатель. СПб., Киев, Москва. 26 кор. 1888—1900 гг.: 1888—15, 1889—3, 1890—4, 1892—1, 1898—1, 1899—1, 1900—1.

Переписка открывается ответом Б. на предложение редакции газ. «Русские ведомости» о сотрудничестве его, переданное Чеховым. Одновременно кор-т отклоняется на только что прочитанную «Степь», которая ему «очень нравится», но отмечает при этом: «кое с кем из литературной братии ломаю из-за нее копыя». Просьба к Чехову помочь кор-ту в его расчетах с издателями журн. «Друг Детей» братьями Вернерами. В конце марта Б. пишет о смерти В. М. Гаршина, о встрече с ним «на Невском недели полторы до смерти». Говоря о смерти Гаршина, Б. замечает: «По-чему-то кажется мне, что он задумал это раньше». В этом же письме Чехов уведомляется о возникшей у группы писателей (Альбов, Баранцевич и Лихачев) мысли издать сборник «Памяти Гаршина», к участию в котором они приглашают Чехова.

В следующем письме начинается полемика с писательской группой журн. «Северный вестник», также задумавшей издавать сборник памяти Гаршина. Б. описывает совещание по согласованию инициативы этих двух групп и обрушивается на писателей, работающих в «Северном вестнике». Чехов обещал группе Баранцевича рассказ «Беглец», долго убеждал Б. объединиться в этом издании с Плещеевым и другими писателями, тяготевшими к «Северному вестнику», и в конце концов напечатал рассказ «Припадок» в сборнике «Памяти В. М. Гаршина», изданном другой группой. Дается характеристика литературной среды Петербурга.

В июне 1888 г. Б. пишет Чехову из Киева, на пути к нему, на дачу — в Харьковскую губ. Переписка возобновляется в июле, когда Б. возвращался от Чехова в Петербург и остановился в Москве. В письме от 3/VII 1888 г. он описывает московские впечатления. В письме от 9/VII — после приезда в Петербург Б. дает резкую характеристику этого города.

Общая неудовлетворенность условиями жизни и работой осложняется крайней тяжестью материального положения писателя. Он пишет Чехову об эксплоататорских комиссионных условиях продажи изданных им книг в магазине и контр-агентстве «Нового времени».

В письме от 7/II 1889 г. описывается спектакль пьесы «Иванов» в Александринском театре. Он сообщает о своих впечатлениях, о впечатлениях его знакомых.

В письмах 1889, как и следующего 1890 г., имеются строки о несостоявшихся встречах его с Чеховым во время приезда последнего в Петербург.

В ряде писем Б. 80 и 90 гг. имеются сообщения о безвыходном материальном и моральном положении кор-та.

Интенсивная в 1888 и отчасти в 1889 г. переписка Б. с Чеховым в 1892 г. почти совсем прекращается. В единственном письме за 1892 г., не имеющем общественного

интереса, Б., согретый письмом Чехова, вновь говорит о своем состоянии. С 1893 до 1898 г. писем Б. в архиве нет. Имеющееся письмо от 1898 г. написано на «ты». Б. благодарит Чехова за память, он просит его взять последний сборник Б. «Сказки жизни» и прочесть рассказ «Разговор». «Этот «Разговор» — отчасти я сам, конечно, приготовленный под соусом *belletristica*». В письме от 1899 г. тот же отклик на письмо Чехова (о большом семейном несчастье — смерти сына). Такого же характера и письмо 1900 г.

Чех. 36. 20.

- 87 Барвинский *, Павел Яковлевич. Печатался в журн. «Природа и люди» и «Осколки». Белгород. 3 кор. 1904 г.

По поводу рукописей кор-та, посланных Чехову на просмотр. В письме от 6/IV 1904 г.: «Прошу принять мою благодарность за высказанные в вашем письме указания и советы по поводу моего рассказа «В лесу». Рассказ не был передан Чеховым в журн. «Русская мысль», о чем просил кор-т, а отослан ему с поправками Чехова обратно.

Чех. 36. 21.

- 88 Бартечев. 1 кор. 1900 г.
Поздравительная телеграмма.

Чех. 36. 22.

- 89 Баршатская **, Юлия, акушерка, знакомая Чехова по Андреевской санатории «на кумысе». Ст. Шафраново, Сам.-Злат. ж. д. 2 кор. 1901 г. Приложение: отношение клиники душ. и нервн. болезней при Военно-Медиц. ак. в СПб от 1900 г.

О просмотре рукописей кор-ки (в частности, повести «Чья вина», переименованной затем «На большой оклад», а также рассказа «Денщик Марышкин»); относительно невозможности заниматься своей профессией, вследствие болезни и о назначении кор-ке пенсии, о чем она возбудила ходатайство.

Чех. 36. 24.

- 90 Барышев (псевдоним «Мясницкий») *, Иван Ильич, писатель. 4 кор. 1899 и 1903 гг.: 1899—3, 1903—1. Печатн. бланк: «Общество рус. драм. писателей и оперных композиторов». Москва. Казначей Общества Иван Ильич Барышев. Москва, Мясницкая ул., д. 37.

Об обмене авторскими книгами; о расчетах с О-вом рус. драм. писат. и оперн. композит. за пьесы Чехова.

Чех. 36. 25.

- 91 Барятинская, Мария Владимировна, княгиня, председательница ялтинского местного комитета Российского комитета Красного Креста. [Ялта]. 3 кор. 1898 и 1900 гг.: 1898—2, 1900—1.

О предоставлении сбора с одного спектакля Моск. Худож. театра в Ялте в пользу ялтинск. Красного Креста; о пожертвовании книг с произвед. Чехова для пансиона недостаточных легочных больных.

Чех. 36. 26.

- 92 Барятинский **, Владимир Владимирович, князь, редактор и издатель газ. «Северный курьер». СПб. 7 кор. 1900—1902 гг.: 1900—5, 1901—1, 1902—1. Печатн. бланк: «Редактор-издатель газеты «Северный курьер», Лиговская, 65; телефон № 2909. Редакция: Бол. Морская, 5. С-Петербург». Монограмма: «В. Б.».

Об участии Чехова в газ. «Северный курьер» и в лит.-худ. сборнике (изд. «Северного курьера») в пользу голодающих; о разрешении постановки «Чайки» в Суворинском театре.

Чех. 36. 27-6.

- 93 Барятинские *, Лидия Борисовна и Владимир Владимирович. СПб. 1 кор. 1901 г.

Приветствие после спектакля «Дяди Вани» (гастроль Моск. Худож. театра в СПб).

Чех. 36. 28.

- 94 **Басманов ***, Дмитрий Ильич, антрепренер Нижегородского городского театра. Нижний-Новгород. 1 кор. [1903 г.].

О неисполнении ответа Чехова по поводу разрешения постановки «Вишневого сада» в Нижнем Новгороде.

Чех. 36. 29.

- 95 **Батура, Михаил Петрович**, пом. прис. повер., завед. Таганрогской городской библиотекой. (Москва). 1 кор. (1900 г.). Печата. визитн. карт.: «Михаил Петрович Батура».

О необходимости разговора с Чеховым по делам Таганрогской городской библиотеки.

Чех. 36. 30.

- 96 **Батюшков ***, Федор Дмитриевич, профессор, литературный критик. СПб. 24 кор. 1897—1904 гг.: 1897—6, 1898—4, 1899—1, 1900—1, 1902—6, 1903—5, 1904—1.

О сотрудничестве Чехова в русском отделе международного журнала «Cosmopolis»; подробное изложение задач и целей журнала, его структуры, характеристики его издателя — Ф. Ортманса, данные о его сотрудниках; по поводу печатания в нем рассказа Чехова «У знакомых»; о закрытии журнала; о Золя и Дрейфусе — мнение Б. о вероятности некоторых улик против Дрейфуса; о докладе Б. о «Мужиках» Чехова в шекспировском кружке Спасовича, в котором Б. сопоставляет Чехова с Бальзаком и Короленко; о предположении напечатать доклад в сборнике, посвященном Белинскому; об участии Чехова в сборнике в пользу больницы имени императора Александра III, которое должно быть началом серии изданий «Русские писатели о детях» с иллюстрациями лучших художников (рассказ Чехова «Ванька» с иллюстрациями Е. М. Вем); о переводах Д. Роща произведений Чехова на франц. язык и положительная характеристика Д. Роща как переводчика, а в связи с этим о франц. переводчиках. О сборнике рассказов Чехова на французском языке и об иллюстрации И. Е. Репина для этого издания, а также об использовании этой иллюстрации для русских изданий; о желании Репина поднести эту иллюстрацию Чехову (снимок с нее Б. посылает Чехову); о вступлении Б. в редакцию журн. «Мир божий» и приглашение Чехова к сотрудничеству в нем; о разрешении объявить фамилию Чехова в журн. «Мир божий» в качестве его сотрудника; об ожидании обещанного Чеховым рассказа для январской или февральской книги «Мира божьего» 1904 г.; описание соединенного заседания 2-го отделения и Разряда изящной словесности Академии наук в связи с резолюцией Николая II по поводу выбора А. М. Горького в почетные академики; данные о выступлении на этом заседании В. Г. Короленко; личные впечатления о спектакле пьесы А. М. Горького «На дне» в Моск. Худож. театре в 1902 г.; выяснение вопроса о нахождении рукописи рассказа Петрова «История одного поручения», посланного в редакцию журн. «Мир божий», и оценка этого рассказа после нахождения рукописи в редакции; о статье Альбова, о Чехове, в январской книжке журн. «Мир божий» за 1903 г.; о материальной помощи из литфонда Жигаревой, о которой просил Чехов; о поступившем в литфонд обращении Н. А. Чердынцева относительно материальной помощи; о предстоящем юбилее печати, подробная информация и личные соображения по этому поводу; данные о личной и общественной жизни Б.: вступление в редактирование русск. отд. журн. «Cosmopolis», о временном редактировании научн. отд. «Журн. Мин. нар. просв.», о чтении курса на Высших женских курсах, о редактировании журн. «Мир божий»; о желании Э. Л. Радлова, едущего в Ялту, повидаться с Чеховым и подробная рекомендация его как человека, философа и пр. Призывы к Чехову: «Окрыляйте надежды и поддержите своим творчеством бодрость мысли». В письме 14/I 1904 г. — в связи с чествованием Чехова в Моск. Худож. театре признание того, что Чехов «для многих, истинный учитель, который ведет за собой целую школу молодых писателей, и они должны быть вам [Чехову] особо признательны». В том же письме: «на ваших произведениях я переживаю большой период в своей жизни после университета, ибо вы — духовный вождь целого поколения, к которому принадлежу».

Чех. 36. 31.

- 97 **Бахмарин. Лопасня.** 1 кор. 1897 г.

Телеграмма: «Согласны».

Чех. 36. 32.

- 98 **Бачманов, Л.**, переписчик на пишущей машине. Серпухов. 3 кор. 1896 и 1898 гг.: 1896—2, 1898—1.

По поводу печатания «Чайки».

Чех. 36. 33.

- 99 **Баш, Ф. И. Астрахань. 1 кор. (1899 г.).**
Письмо религиозно-мистического содержания, в котором имеются следующие слова: «Не грустите над моим посланием, не советуйте обратиться к доктору-психиатру. Не пишите, что я ошиблась адресом, отправив вам, а не даме-писательнице, которых такая масса теперь».
Чех. 36. 34-а.
- 100 **Бегичев, Владимир Петрович, драматург, б. директор московских императорских театров. СПб. 1 кор. [80-е годы].**
О встрече кор-та с Чеховым.
Чех. 36. 34-б.
- 101 **Бегичев, Николай, эстрадный певец. [Москва]. 10 кор. (1888—1889 гг.).**
О матер. помощи: «Вот уже пять дней, как я живу в Ливадии, но петь не выхожу, отговариваясь болезнью... у меня все заложено...»
Чех. 36. 35.
- 102 **Бедрыга (псевдоним «Томанцев»), Анатолий Яковлевич, артист и пом. режиссера. 1 кор. (1900 г.).**
О матер. помощи: «Драматическое общество дает мне 5 руб. в месяц, но жить на 5 руб. без посторонней помощи нет сил».
Чех. 36. 36.
- 103 **Бежин, В. Екатеринослав. 1 кор. 1901 г.**
О намерении кор-та в качестве «среднего читателя» написать статью о Чехова.
Чех. 36. 37.
- 104 **Бездетнов, В. (знакомый Чехова по Богимову, Калуж. губ.). 1 кор. 1891 г.**
О потерявшемся мангусе (убежал в лес), привезенном Чеховым из поездки на Дальний Восток.
Чех. 36. 38.
- 105 **Беззаботнов, Борис Васильевич. Варшава. 1 кор. 1903 г.**
О подписи под портретом Чехова, посланным кор-том.
Чех. 36. 39.
- 106 **Безобразов *, Павел, секретарь редакции журн. «Правда». Москва. 4 кор. 1900 и 1901 гг.: 1900—1, 1901—3.**
Об участии Чехова в журн. «Правда».
Чех. 36. 40.
- 107 **Безчинский **[*], Александр Яковлевич, автор путеводителя по Крыму. Ялта и Москва. 2 кор. 1899 и 1902 гг. Печатн. бланк: «Путеводитель по Крыму А. Я. Безчинского. Издание Т-ва И. Н. Кушнерев и К^о».**
Личного характера: «Не можете ли вы дать мне взаймы сто рублей на месяц или на полтора...» «Спасибо за вчерашнюю заметку».
Чех. 36. 41.
- 108 **Бекетова, Елизавета Григорьевна, жена проф.-ботаника. СПб. 1 кор. 1899 г.**
О разрешении перевода Чехова на франц. язык («Дома», «Скрипка Ротшильда», «Пустой случай» и др.). Оценка Чехова в ряду других писателей.
Чех. 36. 42.
- 109 **Бекир **, Амитович, сосед Чехова по даче в Ялте. Дер. Верхняя Аутка. 1 кор. (1901 г.).**
Приглашение на свадебный вечер.
Чех. 36. 43.
- 110 **Бел(л)авин, Михаил. Псков. 2 кор. 1889 и 1890 гг.**
Просьба бесплатно выслать книги произведений Чехова.
Чех. 36. 44.

- 111 **Белинская **, Н.**, знакомая Чехова по Ялте [Ялт. жен. гимназия?]. Ялта. 1 кор. 1899 г.
Личного характера о ялтинских знакомых Чехова.
Чех. 36. 45.
- 112 **Беллетристов обед**, XII (4) СПб. 1 кор. 1895 г. Печатн.
Приглашение на обед 19/II 1895 г.
Чех. 59. 86.
- 113 **Белиц-Гейман, Семен Алексеевич**, издатель научно-популярного про-
филактико-гигиенического журн. «Домашний врач». Москва. 1 кор. 1903 г.
Об участии Чехова в № 1 журнала.
Чех. 36. 46.
- 114 **Белова, Н. (Москва)**. 1 кор. 1885 г.
Личного характера: «Мне передали, что вы не будете жить на своей даче и согла-
шаетесь передать ее мне».
Чех. 36. 47.
- 115 **Белоусов *, Иван Алексеевич**, писатель. Москва. 14 кор. 1887, 1899 и
1900—1904 гг.: 1887—2, 1898—1, 1899—1, 1902—2, 1903—4, 1904—4.
Переписка Б. с Чеховым начинается 15/VIII 1887 г. благодарностью Б.
ва «письмо-отзыв» о переводе «Кобзаря» Шевченко: «Вы первый откликнулись,
а ваш отклик много для меня значит». Далее Б. делится своими впечатлениями
о книге Чехова «В сумерках». Б. полемизирует с рецензентом, который (газ.
«Русские ведомости» № 240 1887 г.) считает, что рассказ Чехова «Верочка»
составляет совсем оборванный эпизод. Б. пишет: «...рассказ «Верочка» я нахожу
вполне законченным; сужу по тому, что со мной случилась такая же история, как
и с моим тезкой Огневым: от таких историй нечего ждать конца — так и должно слу-
читься...» В переписке обсуждается также вопрос о незаконном издании изда-
телем Клюкиным рассказа Чехова «Белолобый». В письме от 6/I 1902 г. имеется не-
сколько страниц воспоминаний о встречах Б. с Чеховым в разных московских квар-
тирах, в которых жил Чехов: в доме Клименкова в Замоскворечье, в Головином пер.
на Сретенке, в доме Корнеева на Кудринской Садовой. В январе 1903 г. Б. послал Чехову
книгу своих новых стихов. В мае того же года он посылает ему свой перевод стихов Р.
Бернса с просьбой о содействии изданию их у Суворина. Он просит выяснить возмож-
ность издания у Суворина «Кобзаря». Сообщает Чехову о своем плане издавать дешевый
детский журнал и спрашивает мнения Чехова о возможности работать вместе
с В. А. Гиляровским. Из дальнейшей переписки видно, что Чехов помог Б. в устрой-
стве издания книжки Р. Бернса у Суворина.
Чех. 36. 48.
- 116 **Белоусов*, И. А., Соловьев-Несмелов, Н. А. и Телешов*, Н. Д.** 1 кор.
(1897 г.).
Приветствие от писателей, едущих в Крым мимо ст. Лопасни (в районе которой
находилось имение Чехова).
Чех. 60. 21.
- 117 **Белявский, Л.**, беллетрист (автор книги «Смута»). Одесса. 1 кор.
1900 г. (до востребования).
О просмотре драмы кор-та и об отзыве Чехова о ней.
Чех. 36. 49.
- 118 **Бергер **, Клара Федоровна**, переводчица. [Германия]. 8 кор. 1891,
1893—1894, 1898—1899, 1901 гг.: 1891—1, 1893—1, 1894—1, 1898—3,
1899—1, 1901—1. На фр. яз.
О разрешении перевода Чехова на нем. язык; о биограф. данных о Чехове для
нем. изданий. Из писем Б. видно, что она получила это разрешение. Была
переведена «Дуэль». В письме от 1894 г. она пишет: «Ваша «Дуэль» теперь
лежит в конторе «Deutsche Verlagsanstalt» в Штутгарте». Далее мы узнаем, что
«некоторые маленькие рассказы (Чехова) появились в одном из немец. журналов.
В письме от 1/VI 1898 г. Б. сообщает о том, что «Ваша очень интересная
и замечательная «Дуэль» будет принята в «Bücherschatz». В письме 8/I 1899 г.
Б. благодарит Чехова за полученную биографию писателя в ответ на просьбу
о ней Б. Наконец, в письме 15/X 1901 г. Б. сообщает об издании избранных

сочинений Чехова в издательстве Рихарда Бенке в Лейпциге. К октябрю 1901 г. Б. сделала переводы следующих книг Чехова: «В сумерках», «Рассказы», «Пестрые рассказы», «Хмурые люди», «Палата № 6», «Детвора», «Дуэль». Б. просит Чехова указать для ее переводов «новые и новейшие работы последних лет», так как «издатель ожидает это новое с большим интересом». Она сообщает, что «теперь переведу ваши пьесы». Узнаем мы также, что, кроме Чехова, Б. переводила в эти же годы Горького.
Чех. 36. 51.

- 119 **Бергер, Х.** (Berger H.) Варшава. 1 кор. 1898 г. [на фр. яз.]
О переводах Чехова.
Чех. 36. 52.
- 120 **Бернат*, Петр.** Венден. Лифл. губ., замок Скуен. 2 кор. 1896 г.
О бесплатной посылке книг с произведениями Чехова.
Чех. 36. 53.
- 121 **Бернштейн, Александр Борисович**, студент-медик, затем врач. Ст. Аксеново, Самаро-Злат. ж. д., и Киев. Знакомый Чехова по Андреевской санатории в Аксенове, Уфимск. губ. (на кумысе). 2 кор. 1901 и 1903 гг. Печатн. бланк.: «Андреевская санатория в Уфимской губ., ст. Аксеново, Сам.-Злат. ж. д.».
Личного характера; об Андреевской санатории.
Чех. 36. 54.
- 122 **Бернштейн, Герман** (Herman Bernstein). Нью-Йорк. 2 кор. 1900 и 1901 гг. Печатн. бланк.: «Herman Bernstein 27 Market St. New-York».
О разрешении перевода произведений Чехова.
Чех. 36. 55.
- 123 **Версон, Янина** (студентка). Москва. 1 кор. 1903 г.
О предоставлении списка «Вишневого сада» для спектакля в пользу русской студ. колонии в Женеве.
Чех. 36. 56.
- 124 **Бертенсон*, Лев Бернгардович**, врач, лейб-медик. СПб. 2 кор. 1902 г. Печатн. бланк.: «Л. Б. Бертенсон. Сергиевская, 20».
О наличии русского названия для упоминаемого в «Острове Сахалине» растения *Angellorphyllum ursinum*; о посылаемых Чехову трудах кор-та.
Чех. 36. 57.
- 125 **Бертух*, Федор Васильевич**, переводчик. Киев. 2 кор. 1901 г. Печатн. бланк.: «F. Bertuch. Kiew. Zilianska I».
О переговорах кор-та с М. Горьким по поводу перевода его произведений.
Чех. 36. 58.
- 126 **Берчанский, Лев Захарович**, врач и провинциальный журналист. Москва. 1 кор. [80-е годы?].
О разрешении прислать на просмотр Чехову литерат. рукопись кор-та.
Чех. 36. 59.
- 127 **Беспалова*, Елена Николаевна**. Владикавказ. 2 кор. (1902 г.).
О содействии лечению сына кор-ки в Крыму и о работе для самой кор-ки.
Чех. 36. 60.
- 128 **Бибилов, Виктор Иванович** (псевдоним «Викторов»), литератор. Дер. Вырва, Радомысль, Киев. губ. 3 кор. 1891 г.
На письме Б. от 1/II 1891 г. имеются черновые зачеркнутые, трудно читаемые записи Чехова:
«Тетя про Жд.: он ей нравится, а ему все равно и если он не хочет, так не нужно!
Ив. по возвращении от Виш. гов. Я-у: в баню как идешь [одно слово неразборчиво], то словно подвиг совершаешь, а вернешься и хорошо; так и идти к В. мне не хочется, а (вот) сходишь к ним тоже хорошо.

Вся жизнь должна состоять из того, чтобы предвидеть (Ялта).

Чтобы решать вопросы о богатстве, смерти и проч., нужно сначала ставить эти вопросы правильно, а для этого нужна предварительная умственная и душевная работа.

— Эти девы дурачат тетушку.

Про тетушку: она любит не меня, а свои обязанности по отношению ко мне.

Про офицера Лизе: не люблю я такой музыки; судя по ней, этот молодой ч-к большой педант.

В комнате у матери кресло с ямкой.

Стремление любить непременно чистых это эгоистическая любовь [надписано над предыдущей строкой]: обличает эгоизм искать в женщине того, чего во мне нет; это не любовь, потому что любить надо равных себе.

Это ты? — э те.

Комитет грамотности.

По выбору комитета грамотности.

Москва город, которому придется много страдать.

Ив. в библиотеке говорит: какое наслаждение уважать людей! Мне стыдно [?], когда я вижу книги, нет дела до того, как авторы любили, что играли в карты, я вижу только их изумительные дела. Все бледнеет перед книгами.

Б. пишет Чехову после только что состоявшихся встреч в Москве и говорит о своем отношении к Чехову. О встречах кор-та в Петербурге с писателями и художниками (упоминается ряд имён). Вопросы к Чехову о Морозове и проф. Иванюкове. Кор-т посылает Чехову свой рассказ, напечатанный в журн. «Наблюдатель», и просит дать о нем отзыв. Просит Чехова выслать свою фотогр. карточку. По поводу рассказа кор-та в «Новостях дня» («у Липскерова»).

Чех. 36. 50.

- 129 Библиотека и читальня, Алагирская, общественная, г. Алагирь, Терск. обл. 1 кор. 1902 г. Штемпельный бланк: «Алагирская общественная библиотека и читальня. Алагир, Терской области».

О бесплатной высылке для библиотеки книг с произведениями Чехова.

Чех. 36. 61.

- 130 Библиотека *, О-ва русских студентов при Высшем коммерческом институте в Антверпене (Société des étudiants russes. Anvers). Антверпен. 2 кор. 1900 и 1901 гг. Печатн. бланк: «Société des étudiants russes. Anvers».

О бесплатной высылке для библиотеки книг с произведениями Чехова.

Чех. 36. 62.

- 131 Библиотека-читальня, Елизаветпольская общедоступная дешевая. Алушка. (Подпись: «Жена члена Елизаветпольского окружного суда А. Давыдова».) 1 кор. 1899 г.

О пожертвовании в библиотеку книг произведений Чехова.

Чех. 36. 63.

- 132 Библиотека-читальня *, студенческая, Киевского политехнического института (подпись: «Заведующ. студ. Фил. Владимиров»). Киев. 2 кор. 1901 и 1902 гг. Штемп. штамп: «Студенческая библиотека-читальня Киевского политехнического института».

О бесплатной высылке для библиотеки книг с произведениями Чехова.

Чех. 36. 64.

- 133 Библиотека, Коломенская общественная, им. И. И. Лажечникова, подпись: «Предс. правления Е. Ф. Висс. Секретарь А. Хабаров». Ко-

ломна, Моск. губ. 1 кор. 1898 г. Печатн. бланк: «Кономенская общественная библиотека имени И. И. Лажечникова. Правление».

О бесплатной высылке для библиотеки книг с произведениями Чехова.

Чех. 36. 65.

- 134 Библиотека, Лейманская, школьная. Лифляндия, Старый Пебал, Лейманское училище. Подпись: «П. Брех, завед. школн. библиотек». 1 кор. 1896 г.

О бесплатной высылке для библиотеки книг с произведениями Чехова.

Чех. 36. 66.

- 135 Библиотека, Пензенская общественная, им. М. Ю. Лермонтова, правление, подпись: «Председатель правления В. Евграфов». Пенза. 2 кор. 1897 и 1898 гг. Печатн. бланк: «Правление Пензенской общественной библиотеки имени М. Ю. Лермонтова».

Об участии Чехова в сборнике, посвященном Белинскому, и о высылке обещанной Чеховым [статьи ?] для этого сборника.

Чех. 36. 67.

- 136 Библиотека, Сеульская русская общественная, подпись: «В. Поляковский. Секретарь библиотеки и библиотекарь». Гор. Сеул (Корея). 1 кор. 1897 г.

Благодарность за посылку для библиотеки книг произведений Чехова.

Чех. 36. 68.

- 137 Библиотека, Старотолочинская общественная, подпись: «Заведующий общ. библиотекой Н. Щирин». М. Старо-Толочин, Могил. губ. 1 кор. 1902 г. Печать библиотеки.

О бесплатной высылке для библиотеки книг произведений Чехова.

Чех. 36. 69.

- 138 Библиотека, филиальный отдел Харьковской общественной библиотеки, комитет. Харьков. Подпись: «Член комитета А. Габель. Секретарь Е. Чинина». 1 кор. 1902 г. Печатн. бланк: «Комитет филиального отделения Харьковской общественной библиотеки».

О бесплатной высылке для библиотеки книг произведений Чехова.

Чех. 36. 70.

- 139 Библиотека, Ялтинская городская общественная, комитет (подпись: «Председатель Комитета П. Богданович»). Ялта, Таврия. губ. 1 кор. 1902 г. Печатн. бланк: «Комитет Ялтинской городской публичной библиотеки. Гор. Ялта Таврической губернии».

О бесплатной высылке для библиотеки книг с произведениями Чехова.

Чех. 36. 71.

- 140 Бижон, Эмилия (Bijon Emilie), гувернантка в семье Сувориных. СПб. 11 кор. 1896—1900 гг.: 1896—1, 1897—7, 1898—1, 1899—1, 1900—1.

Переписка личного характера. Говорится о посылаемых Чехову за границу из Петербурга посылках. Кор-ка пишет, что любит всех друзей Чехова, кроме Потапенко, который написал фельетон о гувернантках, вызывающий ее протест. Сообщает о болезни сына А. С. Суворина Б. А. Суворина и о смерти Григоровича.

Чех. 36. 72.

- 141 Биксон **, знакомый по Нишпе. Париж. 1 кор. (1898 г.).

Личного характера: сожаление о несостоявшейся встрече в Париже.

Чех. 36. 73.

- 142 Била*, Елизавета, баронесса, переводчица. Прага. 3 кор. 1895—1896 гг.

Об интересе в Праге к творчеству Чехова; благодарность за полученные от Чехова книги; о переводах Чехова на чешск. язык кор-кой и разрешении перевода на

чешск. язык рассказа «Ариадна». Кор-ка просит Чехова назвать его «последние драматические произведения», так как «в Праге интересуются вашими пьесами...»

Чех. 36. 74.

143 **Билибин ***, Виктор Викторович, писатель. 96 кор. 1885—1901 гг.: 1885—1, 1886—28, 1887—21, 1888—10, 1889—11, 1890—1, 1891—2, 1892—4, 1893—3, 1894—3, 1895—3, 1896—2, 1897—1, 1898—2, 1901—4. СПб. Печатн. бланк: «Главная контора редакции иллюстрированного журнала «Осколки». С.-П. Б. Троицкий пер., № 18»; «Редакция иллюстрированного журнала «Осколки». С.-П. Б. Николаевская, д. № 10»; «Редакция юмористического иллюстрированного журнала «Осколки». С.-П. Б. Троицкий пер., № 18».

Переписка Б. с Чеховым начинается тотчас же после первого приезда Чехова в СПб в 1885 г. Тон переписки с первого же письма устанавливается дружеский. В письмах Б. отражаются взаимоотношения с Чеховым редакции журн. «Осколки». Б. занимал в журн. «Осколки» место секретаря, совмещая литературную работу со службой в почтовом ведомстве.

Говоря в своих письмах 1886 г. о своей работе в «Осколках» и «Петербургской газете», Б. замечает: «Чорт знает, какая хрупкая вещь — заработок литературный». Письма его полны расчетов. Одно письмо Б. целиком посвящено надеждам на 5-копеечную оплату в «Петербургской газете» и на получение в Главном управлении почт и телеграфов должности старшего помощника делопроизводителя; «тогда, — пишет Б., — и я буду пером и спиной зарабатывать тысяч 5. Но только, какая будет тоска!» Б. женится в этом году, и денежные расчеты особенно заостряются под углом зрения этого личного события. Но в них отражается вся обстановка литературной работы в набаде у предпринимателей-издателей. Он пишет: «Свижу без гроша. Финансы кричат. Положение глупое». Он тяготится своей работой в «Петербургской газете» и объясняет причины своей неудовлетворенности этой работой. Он делится с Чеховым всеми новостями: о сдаче в цензуру переведенного с французского водевиля, о своем желании расширить свою «публицистическую деятельность», о двух сюжетах для пьесы, о теме «для пьески в 1 действии», о намерении «усилить свою преступную деятельность» в «Новостях». Чехов советует даже не читать «Новости», но Б. принужден печататься в них и, как он сообщает, 3/IV, напечатал в них три «статьи». Чехов зовет Б. к более углубленной работе, на что его кор-т в письме 12/IX отвечает признанием своей неподготовленности к такой работе. В письмах 1886—1890 гг. имеется ряд упоминаний и высказываний Б. о его литературной работе, о написанных водевилях, фарсах и комедиях, о театральных постановках, о его движении по службе, в качестве чиновника.

В письмах 1891 г. имеется следующее биографическое признание Б.: «Чиновник во мне заедает писателя. Я переведен на новое место, где работы пропасть. Повторю пьесы я совсем забросил. В голове что-то роится по части больших пьес, да некогда заняться». В письме 1/XII того же года: «Да, мы стареем, и много воды утекло. Вам 31 год, а мне через месяц будет 33. И я сжег если не все, то многое, чему поклонялся». В этом году его письма полны вопросов о приезде Чехова в СПб и желании Б. видеть Чехова и говорить с ним. Точно так же в письмах 90-х годов Б. неоднократно очень откровенно делится с Чеховым относительно своей писательской деятельности, о постановках его пьес в провинции — водевилей и небольших комедий. Он пишет фарс для Панаевского театра. Имеются строки об обществе драматических писателей.

В письмах Б. к Чехову имеются данные о литературной среде. Во весь рост встает перед читателем редактор-издатель журн. «Осколки» Н. А. Лейкин. «Просил у Лейкина прибавку в 10 руб. в месяц, но получил отказ», — пишет Б. Чехову. При этом Лейкин хочет, чтобы все работали только у него в «Осколках», и на доходящие до него жалобы сотрудников о тех или иных нуждах отвечает: «Сами виноваты — разбрасываются». Уже в 1886 г. Б. пишет: «Л-н становится все более и более невыносимым. От него нравственно и душевно скверно пахнет» (письмо от 6/VIII). В письмах последующих лет эта характеристика Лейкина дополняется новыми данными того же порядка. С другой стороны, фактические сообщения Б. о Лейкине помогают уточнению некоторых данных его биографии: мы узнаем о всех поездках Лейкина за границу, о его поездках и переездах в России, о личном и общественном быте этого «короля» юмора, издателя и церковного старосты, мечтавшего стать петербургским городским головой и уверявшего окружающих, что его «любит» Александр III.

Следующий ряд данных в письмах Б. — сведения о литературной среде. В письме 2/III 1886 г. дается описание вечера у Суворина, на котором была беседа и о Чехове: «Тригорович вас очень расхваливал и стыдил Я. Полонского, что тот не читал». Мих-невич обещает дать в «Новостях» отзыв о книге Чехова. В 1887 г. мелькает сообщение

об устройстве обедов беллетристов в первый вторник каждого месяца. Имеются и литературные новости: «Этюд Короленко в 9-й книжке «Сев. вестн.» мне понравился». В 1888 г. Б. отмечает в своих письмах «Рабу» Баранцевича. Характерным штрихом литературных и редакционных нравов представляется описание крупного «равговора» между Лейкиным и соиздателем «Осколков» Р. Р. Голике. В письмах 1889 г. имеется ряд сведений об отдельных современниках Б. и Чехова: «Свободин [артист Александринского театра] оказался очень милым господином». Много строк посвящено писателю И. Л. Леонтьеву-Щеглову. Со Щегловым у Б. возникают хорошие отношения, и в письмах к Чехову имеется ряд упоминаний о встречах Б. со Щегловым. В письмах Б. этого периода имеются также сведения о других писателях: Баранцевиче, Ежове, Гиляровском, Пальмине, Мережковском.

Из письма от 20/XII 1890 г. мы узнаем о «журфиксах», которые устраиваются в квартире писателя Щеглова «по четвергам». В письме от 1/XII 1891 г. имеется уже сообщение о затворничестве Щеглова — «он теперь сторонится от всех и, кажется, пишет». В том же письме 1/XII Б. пишет о своем выходе из Литературного общества. Отмечается в письмах 1891 г. юбилей «Осколков». Отдельными штрихами освещается литературная среда и в письмах 1892 г.: «Наплюйте, — пишет Б., — вы на «Нов. вр.». Вон и Буренин начинает точить зуб на вас, на своего собственного, так сказать, «сотрудника». Описывается именинный кутеж у писателя Щеглова. А «в редакции «Осколков» был на днях фокусник, который показывал свое искусство. К сожалению, ни у кого из сотрудников не нашлось чистого носового платка». В ряде писем Б. мелькает имя Буренина. Отрицательное отношение Буренина к тому или иному писателю расценивается в письмах Б. к Чехову как злобный симптом в жизни соответствующего литератора. В последних письмах Б. к Чехову имеются строки об издателях «Осколков» Лейкине и Голике: «Лейкин хворает, у него найдена сахарная болезнь. Он сильно осунулся и подорвался».

В письмах Б. к Чехову имеется много обращений и высказываний по поводу творческой работы Чехова. В 1886 г. он говорит о первом рассказе Чехова в «Новом времени» «Панихида». Упоминаются «Невидимые слезы», «Устрицы», «Акцизный» и «Мы и вы». Б. предлагает давать темы для мелких рассказов Чехову: «Я вам изредка буду давать темы для статей, которыми вы можете распорядиться по личному усмотрению. Даю: ...», — и дальше следуют предлагаемые темы. Позднее — в письме 4/IV — он вновь «дает Чехову темы». В письме 2—3/IV 1886 г. обсуждается вопрос о «границах для разных сортов литературы». Говорит он очень подробно и о границах «беллетристики»: «Во всяком случае, вы ошибаетесь, когда пишете, что беллетристы призваны что-то бичевать». Б. против бичующей литературы. Он переходит ватем к очень острому для этой эпохи вопросу о Золя и о писателях-золяистах. В письме 4/VIII трактуется вопрос о фельетоне, о том, что Чехов суживает тему фельетона.

16 февраля 1887 он пишет: «...не увлекайтесь ни дружбою, ни родством, ни ожиданием выгод, пишите крупные вещи». 2/III: «Крупные пишите обязательно».

В письме от 6/IV Б. дает общую оценку творчества Чехова: «Вполне присоединяюсь к Григоровичу, аплодирую обеими руками. У вас есть все, чтобы быть талантом и знаменитым». В одном из писем мы узнаем о высказанном Чеховым его намерении расстаться с литературой. В 1887 г. в письме от 15/II Б. опять возвращается к вопросу о фельетоне Чехова, как форме литературной работы. В этом же году в письмах Б. говорится о вышедшей книге, «Невинные речи». Б. высказывается о рассказах Чехова «Казань», «О тактике ухаживания»¹ и «Миряне». Сообщая, что А. С. Суворин в восторге от «Ведьмы», Б. подвергает в письме от 14/III этот рассказ подробному разбору, говоря о «воспроизведении» в нем «чувственных картин, граничащих с... заграничными «картинами». В виде примера противоположного типа приводится реализм Тургенева. В письме 26/I он высказывается о рассказе Чехова «Враги». Критикует Б. рассказ Чехова «Несчастье», находя, что муж в этом рассказе «карикатурен», а «герои не возбуждают симпатий» (письмо от 11/IX). Жена Б. интересуется (о чем пишет Б. Чехову), не изобразил ли Чехов себя в рассказе «Несчастье» под фамилией Ильина. В письме 6—7/III он пишет о рассказе «Верочка». В то же время он говорит опять о романе, создание которого Чехов должен поставить своей целью.

«Два носл[едние] рассказа в «О[сколка]х» (отравившийся² и беззащитное существо) недурны: я хулил предыдущие... Вы напоминаете провинциального актера, который наряду с хорошими пьесами должен забавлять публику в водевилях с переодеванием... Не я, конечно, дам вам совет бросить мелочь... Но во всяком случае вам необходимо немедленно писать крупное, чтобы выйти из роли, вам не подобающей, «подающего большие надежды...» Говоря о названиях книг рассказов Чехова, Б. находит заглавие «В сумерках» «нехорошим названием для книжного рынка» и говорит, что «Маленькие рассказы» Баранцевича, ввиду удачного заглавия, расхватаны вскоре

¹ «Удав и кролик» («Петербург. газета», 1887, № 106).

² «Неосторожность» («Осколки», 1887, № 8).

же после поступления их в продажу. В январе 1888 г., когда Чехов работал над «Стенью», Б. спрашивает: «Отчего вас нигде не видно: ни в Осколках, ни в Пет. газете, ни в Нов. времени? Читатели и я соскучились». Прочитав «Стень», он в письме от 20/II поздравляет Чехова с «длинным платьем» в виде повести в «Северном вестнике». В этом же году Б. пишет о рассказах Чехова «Огни» и «Фальдшер»¹, а также о водевиле «Медведь». В письме от 19/IX 1888 г. он отмечает: «Напрасно бросаете большие вещи. Отчего и не написать между делом большой вещи?»..

1889 год тоже имеет отклики Б. на творчество Чехова. Он пишет о своей пародии на «Иванова» в № 4 журн. «Осколки». В «Иванове» Б. советует Чехову «выкинуть начало 3-го акта». Он сообщает Чехову, что «был на 2-м представлении «Иванова». Театр оказался совершенно полон. Автора вызывали после 3 действия, но чья-то заспанная рожа объявила со сцены, что автора в театре нет. Как один из публики я имею право поблагодарить вас за доставленное мне «Ивановым» удовольствие. Говорю искренно, мне больше всего понравилось первое действие». «Медведь» тоже очень понравился публике (в том же письме). В августе того же года Б. пишет: «Ваш водевиль «Предложение» шел летом в Красном селе и имел успех. Свободин в роли жениха был, говорят, бесподобен». И опять в сентябре того же года: «Ваше «Предложение» шло на этой неделе в «Александринке». В сентябре он пишет о «Трагике по неволе»: «В воскресенье был со Щегловым в Немецком клубе и смотрел вашу шутку «Трагик по неволе». Интересуется Б. и новой пьесой Чехова «Леший»: «Насчет вашего «Лешего» я могу допустить одно: что там нет главной роли для Свободина. Во всяком случае любопытство публики в настоящее время настолько возбуждено, что постановка пьесы в Москве, если не в Петербурге, произведет сенсацию, а так как плохо вы написать не можете, даже если бы хотели, то успех выйдет совсем трескучий». В письме от 20/XII 1890 г. Б. сообщает об огромном успехе водевилей Чехова: «Медведь» и «Предложение» вавоевали всю Россию». 10/I 1892 г. он пишет о рассказе «Жена»: «Вчера с большим интересом и удовольствием прочитал вашу «Жену». Необыкновенная жизненность. Право, жаль, что так скоро кончилось». В 1895 г. Б. запрашивает Чехова, «как» Чехов печатается в газ. «Русские ведомости», так как хочет следить за его рассказами. В письме от 25/X 1896 г. Б. сообщает о 3-м представлении «Чайки» в Александринском театре: «Чайка» мне очень понравилась. Спешу заявить вам об этом вполне искренно и от души. Успех 3-го представления был очень большой. Полный сбор (билеты все проданы) и продолжительные вызовы исполнителей». В письме от 6/XI того же года Б. сообщает, что его жена читает «Каштанку» детям. «Старший (Борис) слушает с наслаждением и умеет рассказать содержание своими словами. Таким образом я могу сказать, что мои дети воспитываются на классиках». В письме 30/III 1901 г. Б. писал: «Любезный Антон Павлович! На днях я перечитывал ваши старые письма ко мне, писанные 15 лет тому назад, и мне пришлось неодолимое желание написать вам, вспомнив старину. В моих письмах я предсказывал вам знаменитость и просил вас, в шутку, чтобы вы, сделавшись знаменитостью, раскланивались со мной на улице, что вы и обещали. А вы упрекали меня в невозможности почерка и удивлялись, как это меня держат на службе. Однако я служу до сих пор и даже рассчитываю быть скоро статским советником, хотя неоднократно отзывался в «Осколках» с таким неуважением об этом почтенном чине». В 1901 г. Б. и Чехов обменялись фотогр. карточками, и Чехов получил от Б. сборник одноактных пьес последнего.

В 80-е годы, как видно из писем, Б. находил в Чехове опору. Он всегда прислушивался к мнению Чехова о своих произведениях и реагировал на его критику. Пріехавший в СПб Чехов был принят Б. особенно сердечно, и с тех пор эта сердечность и дружеские симпатии в отношении Чехова не покидали Б. Следует отметить, что и Чехов, повидимому, был в известном объеме интимно открытвен с Б. В их переписке находит некоторое отражение разрыв Чехова со своей невестой (письма 1886 г.). След этой ранней любви Чехова мы находим именно в переписке с Б.

В письмах Б. встречаются строки, касающиеся культурного благоустройства, в котором находилось имение Чехова. Оказывается, что открытие в Лопасне почтово-телеграфного отделения, инициатором которого был Чехов, происходило при содействии Б., служившего в Главном управлении почт и телеграфов. В его письмах к Чехову от 8 и 23/IV 1893 г. дважды упоминается об этом.

Чех. 36. 75.

144 Бир[ев?], С. П., составитель «Сборника повестей и рассказов» (?). Москва. 1 кор. 1894 г.

Просьба об участии Чехова в этом «Сборнике» (в духе «Посредника»).

Чех. 36. 76.

¹ «Неприятность» (ранее «Житейская мелочь»), — «Новое время», 1888, 3 июня.

- 145 **Бирюков ***, Павел Иванович, член редакции издательства «Посредник». Москва, СПб. 3 кор. 1896 и ? : 2 кор. 1896—1897 гг. и 1 кор. ?.. Печатн. бланк: «Редакция изданий «Посредника». Zubov. Долгий пер., д. Нюнина. Москва».
О матер. расчетах с издательством «Посредник».
Чех. 36. 77.
- 146 **Биссингер, Иосиф М.**, студент филологического факультета. Краков (Австро-Венгрия). 1 кор. (1901 г.).
О разрешении издания произведений Чехова на польском языке; о печатании переводов Чехова в краковских, львовских и познанских журналах.
Чех. 36. 78.
- 147 **Благовещенский, Александр Васильевич**, нач. Лопасненского почт.-телегр. отделения. Ст. Лопасня, Моск.-Курск. ж. д. 23 кор. 1894 и 1896—1899. 1894—1, 1896—9, 1897—7, 1898—2, 1899—2, ?—2.
В связи с корреспонденцией Чехова; личного характера.
Чех. 37. 1
- 148 **Благовещенский, Валентин** [мелиховский крестьянин?]. [Мелихово, Серп. у., Моск. губ.?]. 1 кор. 1899 г.
Об «уступке» жеребенка.
Чех. 37. 2.
- 149 **Благодат[ский?], А.**, фельдшер. Окна, Подол. губ. 1 кор. 1902 г.
Об условиях бесплатного лечения учителей в санатории Чехова [?].
Чех. 37. 3.
- 150 **Благодатов, Иван**, священник. Село Рыбинское, Канск. у., Енисейск. губ. 1 кор. 1903 г.
Об оценке присланных кор-том стихотворений.
Чех. 37. 4.
- 151 **Блохин, Дмитрий Петрович**, служащий Юго-Вост. ж. д. Воронеж. 1 кор. 1903 г.
О взаимобразной материальной помощи на лечение.
Чех. 37. 5.
- 152 **Бобович, В.** Москва. 1 кор. 1902 г.
Читательские высказывания и запрос об адресе Горького.
Чех. 37. 6.
- ✓153 **Боборыкин *, Петр Дмитриевич**, писатель. Москва. 5 кор. 1889 и (1891) гг.: 1889—3, (1891)—2.
5/VII 1889 г. Б. пишет, что до осени 1888 г. он не читал Чехова «как рассказчика и вообще, как беллетриста». Во время путешествия по югу Европы «два тома» рассказов Чехова были «утренним чтением» Б. Как «старший по летам собрать» Б. приветствует Чехова и благодарит его за переживания, связанные с «правдивыми и яркими рассказами, полными оригинальной новизны».
Далее он обращается к Чехову, в качестве заведующего репертуаром театра Горевой. Он просит у Чехова для этого театра «две вещицы, еще не игранные в Москве».
В следующем письме Б. благодарит Чехова за «Предложение», «очень веселую вещь», и сообщает о распределении ролей этого водевиля в театре Горевой. Дальнейшая переписка касается условий постановки пьес Чехова у Горевой.
В одной записке от 1891 г. Б. сообщает о своем приезде в Москву и о желании видиться с Чеховым. В другой записке того же года он сообщает об обеде у кн. Урусова, на котором должны быть Б. и Чехов, сообщает также о своей лекции на тему «Цена жизни».
Чех. 37. 7.
- 154 **Бобров *, Дмитрий Васильевич**, судебный следователь, знакомый Чехова по Серпухову. Серпухов. 9 кор. 1895.—1899 гг.: 1895—5, 1896—2, 1897—1, 1899—1.

О судебном деле, требующем свидетельских показаний Чехова; о Серпух. Собрании любит. драм. искусства и об избрании Чехова его почетным членом; благодарность за пожертвованные о-ву книги.

Чех. 37. 8.

- 155 Бобятинский **, Михаил. Ай-Тодор, Южный берег Крыма. 1 кор. 1901 г.

Благодарность за содействие освобождению дочери кор-та от взноса платы за учение.

Чех. 37. 9.

- 156 Богданов *, Николай, студент (Моск.) Духовной академии (Москва). 1 кор. 1899 г.

Благодарность за письмо и за посланную Чеховым книгу от группы студентов Моск. дух. акад.

Чех. 37. 10.

- 157 Богданович **, Петр Кириллович. (Ялта). 1 кор. (1902 г.). Печати. визитн. карт.: «Петр Кириллович Богданович».

Благодарность: «...для почта вы первый откликнулись».

Чех. 37. 11.

- 158 Боголепова, Е. (автор хрестоматии). Москва. 1 кор. 1897 г.

Хозяйственного характера: о даче в с. Бершове, Серп. у., Моск. губ.

Чех. 37. 12.

- 159 Боголюбовский, Гавриил, священник. Село Покровское-Рубцово (Моск. губ.). 1 кор. (1903 г.).

Об условиях покупки земельных участков в Воскресенске.

Чех. 37. 13.

- 160 Богомолов, В., уполномоченный Моск. Худож. театра. Москва. 1 кор. 1901 г.

Препроводит. к гонорару в 2 865 р. 49 коп. за пьесы «Дядя Ваня» и «Три сестры», «шедшие в Петербурге в течение великого поста сего года».

Чех. 37. 14.

- 161 Богословский, Виктор Степанович, профессор бальнеолог Моск. ун-та. Москва. 1 кор. 1895 г.

О том, что Чехов состоит членом О-ва охраны народн. здоровья.

Чех. 37. 15.

- 162 Богословский, П., псаломщик Кобургской церкви (Германия). Кобург (Германия) и Алушка. 3 кор. 1900 г.

О просмотре Чеховым посланных рукописей кор-та и о встрече для беседы о литературной работе кор-та.

Чех. 37. 16.

- 163 Богуцкая, Анна. СПб. 1 кор. 1894 г.

Об устройстве памятника на могиле П. М. Свободина.

Чех. 37. 17

- 164 Бойе *, Поль (Paul Boyer), профессор русского языка. Париж. 4 кор. 1898—1902 гг.: 1898—1, 1901—1, 1902—2.

О переводах Чехова на франц. язык и об отдельном издании рассказов «Убийство», «Мужики», «Студент» и «На подводе»; о материалах по истории текста рассказа «Убийство».

Чех. 37. 18

- 165 Больман *, Николай Адрианович, член серпух. уездн. земской управы. Серпухов. 3 кор. 1898—1899 гг.: 1898—2, 1899—1. Печати. визитн. карт.: «Николай Адрианович Больман».

О заседании училищного совета; о болезни врача И. К. Коврейна; о выборах в правление Серпух. о-ва..[?]

Чех. 37. 19.

- 166 **Бондарев **, Матвей Сергеевич. 3 кор. 1901—1903 гг.: 1901—1, 1902—1, 1903—1.**
Благодарность «за подарок и незабвенную дорогую память». Чех. 37. 20.
- 167 **Бонечкарова *, О. Вильно. 4 кор. 1889 г.**
О «Грехах тяжких» Глеба Успенского, как уроке Чехову «смотреть на людей иначе, чем «Иванов»; оценка «Иванова»; о взаимобразной денежной помощи. Чех. 37. 29.
- 168 **Бонч-Бруевич, Владимир Дмитриевич, литератор. Цюрих и Женева. 2 кор. 1898 и 1901 гг.**
О вступлении Чехова в члены О-ва попечения о русском музее в Женеве; о распространении воззвания среди русской колонии в Ницце по поводу помощи голодающим в России. Чех. 37. 22.
- 169 **Бонье, Андрей (Beaunie André). 1 кор. (после 1896 г.).**
О переводе «Моей жизни» для журнала «Revue bleue». Чех. 37. 21.
- 170 **Бонье *, Софья Павловна, знакомая Чехова по Ялте. Курск и Ялта. 40 кор. 1898—1904 гг.: 1898—1, 1899—8, 1900—9, 1901—11, 1902—3, 1903—2, 1904—6.**
Личного и бытового содержания. О ялтинской жизни и ялтинцах; о писателях, приезжавших в Ялту. Чех. 37. 23.
- 171 **Бордюгова, Е. (подпись: «Генеральша»). Москва. 1 кор. 1898 г.**
О переводе Чехова на франц. язык. Чех. 37. 24.
- 172 **Борнгаут **, Елена Ивановна (урожд. Зальца) («тетя Леля» — сестра матери О. Л. Книппер). Москва. 1 кор. (1902 г.).**
Новогоднее поздравление. Чех. 37. 25.
- 173 **Бородин **, Иван Максимович, больной, безработный. Дер. Бершова, Лопасн. вол., Серпух. у., Моск. губ. 1 кор. (1900 г.).**
О рекомендации на работу. Чех. 37. 26.
- 174 **Бородулин **, Василий Андреевич, врач (Ялта). 1 кор. 1904 г.**
О билетах на «Вишневый сад» в Моск. Худож. театр. Чех. 37. 27.
- 175 **Боратынский *, Николай Алексеевич, редактор-издатель газ. «Оренбургский край», адвокат. Оренбург. 1 кор. 1894 г.**
О разрешении перепечатки «Черного монаха» в «Оренбургском крае»; оценка значения Чехова в русской литературе. Чех. 37. 28.
- 176 **Бочковский, Григорий. Астрахань. 1 кор. 1898 г.**
Медицинские советы в связи с болезнью Чехова. Чех. 37. 30.
- 177 **Бочковы **, Т. и А., вельские учительницы (Село Талеж). 1 кор. (1900 г.).**
О мебели Талужской школы, не оказавшейся при передаче школы кор-кам. Чех. 37. 31.
- 178 **Бошняк, Иван Павлович, учитель (Село Крюково, ст. Лопасня, Моск.-Курск. ж. д.). 2 кор. 1893 г.: 1893 г. — 1, ? — 1. Печатн. бланк:**

«Контора фабрики Домны Ивановны Кочетковой с сыновьями и внуками младшими при селе Крюкове близ ст. Лопасня М.-Кур. ж. д.».

О медицинской помощи и о журналах для чтения.

Чех. 37. 32.

- 179 **Бояров, Пантелеймон Николаевич**, служащий Керченской таможни, одноклассник Чехова по Таганрогской гимназии. Керчь. 1 кор. 1900 г. Печатн. визитн. карт.: «Пантелеймон Николаевич Бояров. Бухгалтер-секретарь Керченской таможни».

О высылке кор-ту произведений Чехова.

Чех. 37. 33.

- 180 **Браз ***, Иосиф Эмануилович, художник, СПБ, г. Боровичи, Новгород. губ., усадьба Залезенье, Берлин. 17 кор. 1897—1898 гг.: 1897—9, 1898—8.

Переписка относится к работе художника Бразы над портретом Чехова для Третьяковской галлереи.

Чех. 37. 34.

- 181 **Брандт, Борис**, ученик 2-го класса реального училища. СПБ. 1 кор. (1902 г.).

Об автографе Чехова для сборника автографов известных писателей, составленного кор-том.

Чех. 37. 35.

- 182 **Братусов, М. А.**, канцелярский служащий. Одесса. 1 кор. 1900 г. Эпиграф к письму:

«Ведь люди все братья
Дай руку мне брат!»

Плещеев.

О своей жизни; просьба о моральной поддержке.

Чех. 37. 36.

- 183 **Браунер ***, Клара, переводчица. Вена. 3 кор. 1904 г. Печатн. визитн. карт.: «Klara Brauner».

Об издании «Вишневого сада» в «Wiener Verlag» в переводе кор-ки.

Чех. 37. 37.

- 184 **Браунер, Александр Матвеевич**, переводчик. Берлин. 1 кор. 1897 г. О разрешении перевода «Чайки» для постановки в «Deutsches Theater».

Чех. 37. 38.

- 185 **Брекев ****, Василий, священник, родственник Чехова. М. Ивановка, Славяносербск. у., с. Штеровка и г. Мерв, Закасп. обл. 3 кор. 1903 г.

Личного характера: о назначении на службу в г. Мерв, Закасп. обл.; о г. Мерве.

Чех. 37. 39.

- 186 **Брепев, Николай Николаевич**, студент, Харьков. 2 кор. 1904 г.

О вопросах жизни, требующих беседы с Чеховым: «Я приблизительно знаю, куда идти (простите за смелость), люблю жизнь, людей, тружусь; но у меня на дороге встало препятствие; своими силами я не могу его столкнуть и прошу вас помочь мне».

Чех. 37. 40.

- 187 **Бриан, Николай (Briant Nicolas)**, работник издательства Олендорф (Paul Ollendorf). Париж. 1 кор. 1899 г.

О фотографии Чехова для отдельного тома произведений Чехова, выходящих в издательстве.

Чех. 37. 41.

- < 188 **Бродский *, А.**, литератор, СПБ. 7 кор. 1882, 1883 и ? гг.: 1882—1, 1883—2, ? — 4.

О разных формах содействия и связи с моск. журналами, в которых печатался кор-т; о литературных произведениях кор-та — отзывы на оценки Чехова; о материальной нужде кор-та и о задержке гонимых в журналах.

Чех. 37. 42.

- 189 **Брут, В. Варшава. 1 кор. 1903 г.**
Об автографах Чехова для кор-ни.
Чех. 37. 44.
- 190 **Брут, Екатерина** (подпись: «Молодая поклонница вашего чудного таланта»). Варшава. 1 кор. 1903 г.
Просьба дать автограф с изложением «определения правды», как ее представляет Чехов.
Чех. 37. 43.
- 191 **Брызгалов **, Сергей Александрович**, инспектор народных училищ. Москва. 3 кор. 1896 г.
Об экзаменах в школе Серп. у., в которых Чехов был попечителем; благодарность за полученную от Чехова книгу его произведений.
Чех. 37. 45.
- 192 **Брыкина, Анна Ивановна**, жена земского врача. Слобода Ровеньки, Таганрогск. окр. Области Войска Донского. 2 кор. 1898 г.
Личного содержания: сообщает адрес Д. Т. Савельева; о листах для сбора...?
Чех. 37. 46.
- 193 **Будченко, Сергей Семенович**, учитель, сотрудник журн. «Развлечение» и др. Москва. 1 кор. 1901 г.
О содействии работе кор-та в журн. «Русская мысль».
Чех. 37. 47.
- 194 **Бук, О. П.**, канд. СПб. унив., переводчик. Гейдельберг. Германия. 1 кор. (1898 г.).
О разрешении напечатать перевод кор-та рассказа Чехова «Человек в футляре» в изданиях фирмы Фишера в Берлине.
Чех. 37. 48.
- 195 **Букишон **, К.** (служащий в имении Отрада гр. Орловых-Давыдовых в Серпух. у. Моск. губ.?). Щеглятьево и Добрыниха, Серп. у., Моск. губ. 3 кор. 1893 и 1896 гг.: 1893—2, 1896—1.
О медицинской помощи и о пожертвовании Орловой-Давыдовой на колокольню в с. Мелихове.
Чех. 37. 49.
- ✓ 196 **Буланже **, Павел Адександрович**, литератор-толстовец. Мендон (Англия) и Москва. 5 кор. 1899, 1902—1904 гг.: 1899—1, 1902—1, 1903—2, 1904—1.
О разрешении «жене эмигранта» перевода произведений Чехова на англ. язык; о содействии разрешению издателем Марксом печатания в «Посреднике» произведений Лескова (по прилож. списку); о содействии привлечению М. Ф. Якунчиковой к работе в О-ве вспомоществования учащимся женщинам в Москве.
Чех. 37. 50.
- 197 **Булгаков **, Али Мурза**, депутат ялтинского дворянства. Ялта. 1 кор. 1900 г.
Препроводительное к плану земельного участка в Гурзуфе.
Чех. 37. 51.
- 198 **Булгаревич **, Александр**, священник (О. Сахалин?). 2 кор. (1891 г.).
О пересылке по почте вещей кор-та, находящихся у Чехова; о посылке «О. Сахалина» дочери кор-та.
Чех. 37. 52.
- ✓ 199 **Булгаревич *, Д. О. Сахалин.** 11 кор. 1890—1893 гг. (1 без опред. даты).
О жизни на о. Сахалине и общих знакомых. Личного характера.
Чех. 37. 53.

- ✓ 200 Бунин *, Иван Алексеевич, писатель. Елец, Орл. губ. (Москва), Ялта, Одесса, СПб, почт. станция Лукьяново, Тульск. губ., Ефрем. у., под Одессой дача Гернет, Москва. 17 кор. — конец 1890 или начало 1891 — 1904 гг.: 1890—1891—1, 1901—11, 1902—2, 1903—2, 1904—1. Печатн. бланк.: «Большая Московская гостиница в Москве». Печатн. визитн. карт.: «Иван Алексеевич Бунин».

На секретке Б., датированной Чеховым июнем 1901 г., имеется автограф рецептов, написанных рукою Чехова.

Чех. 37. 54.

- 201 Бунин *, И. А., и Бальмонт *, К. Д. 1 кор. (1895 г.).

Записка о том, что кор-ты заходили к Чехову и не застали его, и о желании их встретиться с Чеховым.

Чех. 37. 54.

- 202 Буницкий, Владимир Леонидович, учитель. Козлов, Тамб. губ. 1 кор. 1901 г.

Запрос о санаториях для туберкулезных в Крыму.

Чех. 37. 55.

- 203 Бурейко **, В. В. (врач). Москва. 3 кор. 1902 г.

О московской жизни и ее новостях; о «Записках врача» Вересаева; о готовящихся выступлениях студентов; о Пироговском съезде врачей; благодарность за полученную от Чехова его фотографию.

Чех. 37. 56.

- 204 Буренин, Виктор Петрович, писатель (СПБ). 2 кор. 1887 и (1895 гг.).

О рассказе Авиловой; о книгах для Чехова из книжного магазина «Нового времени».

Чех. 37. 57.

- 205 Бутаков *, А., знакомый Чехова по Сахалину. О, Сахалин, 1891 г. 1 кор. 1891 г.

О жизни на о. Сахалине и общих знакомых,

Чех. 37. 58.

- 206 Бутенко, Владимир Николаевич. Одесса. 2 кор. 1904 г.

О просмотре произведений кор-та; просьба о моральной помощи. В письме — стихи кор-та.

Чех. 37. 59.

- 207 Бутримович, Григорий (окончил реальное училище, вольноопределяющийся). 1 кор. 1904 г.

О материальной помощи.

Чех. 37. 60.

- 208 Быков *, Николай Васильевич, б. редактор журн. «Днепровская молва». Екатеринослав. 2 кор. 1904 г.

Об ознакомлении Чехова с работой кор-та «Скука русской жизни в рассказах Чехова».

Чех. 37. 62.

- 209 Быков**, С. (Ялта.) 1 кор. (1901 г.).

О стихотворениях кор-та.

Чех. 37. 63.

- 210 Бычков *, Семен Ильич, коридорный в «Большой Московской гостинице», обслуживавший Чехова во время его приездов в Москву. Москва. 4 кор. 1898—1899 гг.: 1898—1, 1899—3.

Запрос о здоровье Чехова; сообщение о том, что кор-т был на похоронах отца Чехова П. Е. Чехова; просьба выслать обещанную фотогр. карточку; впечатления кор-та от спектакля «Чайка» в Моск. Худож. театре; стихотворение, озаглав-

ленное «Посвящается А. П. Чехову», начинающееся словами: «Ты добрый сеятель во мраке...»

Чех. 37. 64.

- 211 Бюззи *, Марио (D-r Mario Buzzi), переводчик. Триест. 3 кор. 1902—1903 гг.: 1902—2, 1903—1. Печатн. бланк: «Direzione del Teatro Comunale Giuseppe Verdi. Trieste». Штемп. штамп: «D-r Mario Buzzi».

О переводе «Дяди Вани» на итал. язык и благодарность за полученное разрешение.

Чех. 37. 61.

В

- 212 Вавиловы, Николай и Семен, ученики Севастопольской 6-классной прогимназии. Севастополь. 1 кор. 1903 г.

О материальной помощи.

Чех. 38. 2.

- ✓ 213 Вагнер *, Владимир Александрович, проф. зоологии. 11 кор. (1891), 1893(2) и 1894 гг.: (1891)—3, 1893—7(2), 1894—1.

О журнале «Натуралист»; о фельетоне Чехова «Фокусники», относящ. к Моск. зоол. саду; о новостях в области зоологии.

Чех. 38. 3.

- 214 Вакудовский, Николай, врач (журналист). Либава. 1 кор. 1902 г. Печатн. бланк: «Редакция «Либавских повостей» и «Торгово-промышленной газеты».

О «Дяде Ване» — о докторе Астрова.

Чех. 38. 4.

- 215 Вальтер, Виктор Григорьевич, скрипач и музык. писатель. СПб. 2 кор. 1899 г.

Запрос о произведениях Чехова, не вошедших в отдельные издания Суворина и Сытина; о готовности послать по приезду в Таганрогскую библиотеку брошюры [кор-та ?].

Чех. 38. 5.

- 216 Вальтер *, Владимир Григорьевич, (псевдоним «Вольный»), врач, занимался литературной работой. Ницца, Берн. 68 кор. 1897—1904 гг.: (1897—1, 1898—18(2) (4), 1899—21(4) (9), 1900—5(3) (2), 1901—2(1), 1902—6(1) (4), 1903—4(1) (2), 1904—11(7). Ницца, Беатенберг, Берн. Печатн. визитн. карт.: «Docteur Walter. Laboratoire médical. Analyses du sang, de crachats, des urines. 1, rue Valperga (Avenue Beaulieu), Nice». «W. Walter. Docteur en Médecine. 1 rue Valperga, Nice». «Cabinet de recherches bacteriologiques, microscopiques et d'Analyses chimiques. D-r Walter...» «Hôtel villa de Fleurs». «Hotel Bernerhof. Bern».

Письма В., русского врача, поселившегося в Ницце, представляются характерным материалом для той общественной и личной среды, которая окружала Чехова во время его наездов в Ниццу, начиная с зимы 1897/98 г. В. имел в Ницце химико-бактериологический кабинет, и благодаря этому у него устанавливались связи почти со всеми приезжими в Ниццу русскими, имевшими свое пристанище в виде специального русского пансиона — «Pension Russe». Имена местных русских обитателей так же, как имена ряда приезжавших русских писателей, ученых и культурных деятелей, встречаются на страницах писем В. Прослеживается по этим письмам жизнь русской колонии в Ницце в 1898—1899 гг., когда переписка В. с Чеховым была более интенсивной, и в меньшей мере в другие годы. Сам В. пробовал силы и в литературе, неоднократно посылал свои рассказы и корреспонденции в русские журналы и газеты и кое-где печатался. В ряде писем упоминаются эти произведения и даются названия журналов и газет, куда кор-т Чехова адресовал свои произведения.

В. пишет Чехову о Ницце, о ее обитателях, занимает некоторое место в этой переписке и дело Дрейфуса, которым был захвачен Чехов.

Чех. 38. 6.

- 217 **Вальтер, Нина**, дочь врача. Ницца. 1 кор. (1898 г.).
Благодарность за посланный Чеховым журнал.
Чех. 38. 7.
- 218 **Варавка ****, С., врач, Андреевская санатория в Уфимск. губ., ст. Аксеново, Сам.-Златоуст. ж. д. и Киев. 5 кор. 1901 г. Печатн. бланк: «Андреевская санатория в Уфимской губ., ст. Аксеново, Самаро-Златоустовской ж. д.».
О фотографии Чехова для санатория и для кор-та; о санатории; личного содержания.
Чех. 38. 8.
- 219 **Вареников ****, Иван Аркадьевич, сосед Чехова по его имению. С. Мелихово, Серпух. у., Моск. губ. 17 кор. 1894—1898 гг., 1903 г.: 1894—2, 1895—1, 1896—3, 1897—7, 1898—3, 1903—1. Печатн. визит. карт.: «Иван Аркадьевич Вареников. Почтовое отделение «Лопасия» Моск. губ., село Мелихово».
О хоз. делах по имению Чехова и кор-та.
Чех. 38. 9.
- 220 **Вареникова ****, Екатерина Аркадьевна. Мелихово, Серпух. у., Моск. губ. 3 кор. 1894 и 1896 гг.: 1894—1, 1896—2.
Сообщения в связи с медицинской практикой Чехова.
Чех. 38. 10.
- 221 **Варламов ****, Константин Александрович, артист Александринского театра. СПб. 1 кор. 1889 г.
Об отношении кор-та к Чехову.
Чех. 38. 11.
- 222 **Васильев ****, Василий Иванович, врач, ординатор психиатрической больницы моск. губ. земства. Ст. Молоди, Мос.-Курск. ж. д., почт. отд. Мещерское, Моск. губ. и Ялта. 4 кор. 1897 и 1901 гг.: 1897—1, 1901—3. Печатн. визитн. карт. кор-та.
О медицинском обследовании учеников земских школ; о передаче письма А. М. Горькому; о болезни кор-та (в Ялте) и о книгах для чтения.
Чех. 38. 12.
- 223 **Васильева, Александра Никандровна**, акушерка-фельдшерица земской больницы. Гор. Кромь. 1 кор. 1900 г.
Об условиях помещения больных в санатории, строящейся в Массандре.
Чех. 38. 13.
- 224 **Васильева ***, Ольга Родионовна, помещица, знакомая Чехова по Ницце. Кани, с. Волста, Юхновск. у., ст. Знаменская, Смол. губ., Москва, Ялта, Ницца, Женева, Севастополь. 97 кор. 1898—1904 гг.: 1898—12, 1899—8, 1900—14, 1901—46, 1902—9, 1903—7, 1904—1. Печатн. бланк: «Hôtel St. Charles, Cannes A. M.», «Olga Wasilieff» «Gd Hôtel des Capucines sans succursale 37, Boulevard des Capucines. Paris». Печатн. визитная карт.: «Olga Wasilieff».
О переводе на франц. яз. произведений Чехова: «Человек в футляре», «Крыжовник», «Егерь», «Дядя Ваня», «О любви», «Чайка». Чит. отзывы: о «Чайке», «Даме с собачкой», «После театра», «Попрыгунье», «Рассказе госпожи NN», «Доме с мезонином», «Пустом случае», «Вишневом саде»; о минувших встречах с Чеховым в Ницце; о сборнике, посвященном Чехову, не осуществившемся ввиду возражения Чехова, о сборнике в пользу голодающих, организуемом кор-кой, с участием Л. Н. Толстого, и др.; благодарности за книги; о полн. арестованном, дальнем родственнике кор-ки. Кор-ка Чехова—материально обеспеченный, посещающий заграничные курорты, но неудовлетворенный своею жизнью человек.
Чех. 38. 14.

- 225 **Васин, Николай Акимович**, переводчик. Москва. 1 кор. 1903 г.
О переводе кор-том с франц. на русск. язык труда Paul Labbe «Un Baigne Russe» и о желании дополнить эту работу ссылками на «Остров Сахалин» Чехова.
Чех. 38. 15.
- 226 **Вахтеров, Василий Порфирьевич**, педагог. (Москва). 1 кор. (1897 г.).
Извинение по поводу недоразумений, связанных с выпуском в издательств. Сп-тина сборника рассказов Чехова.
Чех. 38. 16.
- 227 **Ващук *, Римма**. (Москва). 4 кор. 1897 г.
О просмотре рукописей кор-ки и ее отклики на полученный от Чехова ответ. Чехов, очевидно, дал резкую критику посланных вещей кор-ки, но советовал ей работать.
Чех. 38. 19.
- 228 **Вебер, Фридрих Данилович**, врач, владелец санатория «Квисисана». Ялта. 1 кор. 1903 г. Печатн. бланк: «Квисисана. Комфортабельный пансион д-ра Ф. Д. Вебера» с изображением вида Квисисаны.
Приглашение принять участие в Ялтинском кружке музыкального и драматического искусств.
Чех. 38. 17.
- 229 **Введенский **, Арсений Иванович**, критик, завед. литер. отд. газ. «Мировые отголоски». СПб. 1 кор. 1896 г.
Приглашение принять участие в газ. «Мировые отголоски».
Чех. 38. 18.
- 230 **Вдовячекко, фельдшерица**. Ялта. 1 кор. (1899 г.).
О хаотическом состоянии приюта (санатория) для туберкулезных хроников Ялт. благотворит. о-ва и положении кор-ки, как служащей этого приюта.
Чех. 38. 19.
- 231 **Вейгнер *, Арсений Алекс. [?]**. Москва. 3 кор. 1902 г.
О реорганизации земледелия в России.
Чех. 38. 22.
- 232 **Вейнберг *, Петр Исаевич**, писатель и переводчик. СПб. 4 кор. 1893 и 1901 гг.: 1893—1, 1901—2, ?—4. Печатн. бланк: «Петр Исаевич Вейнберг. Фонтанка 25».
Об обмене фотографиями; приглашение принять участие в «Театральной газете»; приветствие по случаю «Чеховского утра» в СПб с участием артистов Моск. Худож. театра.
Чех. 38. 21.
- 233 **Векслер **, Семен Харитонович**, музыкант. Киев. 2 кор. 1902 и 1903 гг. Печатн. визит карт.: «Семен Харитонович Векслер».
Поздравительное; о богатеющих издателях (Юргенсон, Гутхейль, Циммерман, Бессель) и эксплоатируемых ими композиторах. Личное. О «Чайке» и «Дяде Ване».
Чех. 38. 23.
- 234 **Венжер, Анна Николаевна**. Ялта. 1 кор. 1902 г.
О материальной помощи.
Чех. 38. 25.
- 235 **Веняминова **, (Вера)**. 2 кор. (1901 г.?). Пометка Чехова на конверте: «Веняминова».
Личного характера.
Чех. 38. 24.

- 236 **Веселитская-Божидарович ***, Лидия Ивановна (псевдоним «В. Микулич»), писательница. Царское Село. 6 кор. 1896—1900 гг.: 1896—2, 1897—1, 1898—1, 1899—1, 1900—1.
В связи с постановкой «Чайки» в СПб; о «Мужиках» и «По делам службы»; о Чехове, как писателе; о посылке Чехову сборника кор-ки «Черемуха». Личного характера.
Чех. 38. 26.
- 237 **Веселов****, Петр Васильевич, помещик. С. Воздвиженское, Белебеевск. у., Уфим. губ. 2 кор. 1901 г. Печатн. визитн. карт: «Петр Васильевич Веселов».
Приглашение воспользоваться баней в имении кор-та по соседству с Андреевской санаторией, в которой жил Чехов.
Чех. 38. 27.
- 238 **Веселовский ***, Алексей Николаевич, профессор, председатель О-ва люб. рос. слов. Москва. 6 кор. (1895)—1903 гг.: (1895)—1, 1897—1, 1898—2, 1903—2.
В связи с рассказом Чехова, предоставленным для сборника О-ва любит. рос. слов. «Почин» в пользу жен. мед. инст. Об избрании Чехова «врем. председателем» О-ва люб. рос. слов., т. е. Зам. пред. О-ва.
Чех. 38. 28.
- 239 **Ветковская, М.**, автор «Иллюстрированной хрестоматии» для детей дошкольного возраста. (Москва). 2 кор. 1894 и 1895 гг.
О разрешении включить сказку из его рассказа «Дома» в рассказ кор-ки «Папироска», предназначенный для «Иллюстрированной хрестоматии», составляемой кор-кой.
Чех. 38. 29.
- 240 **Вечеслов, М.**, переводчик. Упсала (Финляндия). 2 мор. 1897 г.
О переводе знакомым кор-та на швед. язык рассказов Чехова «Моя жизнь», «Печенег», «В родном углу», «Мужики».
Чех. 38. 30.
- 241 **Викхоуп, Д.**, б. учитель полтавских муж. и жен. гимназий, ботаник. (Москва). 2 кор. 1902 г.
О своем положении после смерти жены в связи с необходимостью переехать с детьми в Москву. О небольшой материальной помощи.
Чех. 39. 2.
- 242 **Виленкин, Николай Максимович** (псевдоним «Н. Минский»), писатель. СПб. 1 кор. 1895 г.
О рассказе Чехова для журн. «Северный вестник».
Чех. 39. 3.
- 243 **Виноградов**, священник. 1 кор. 1899 г.
Отказ Пчеловой в выдаче, по просьбе Чехова, «свидетельства о бедности».
Чех. 39. 4.
- 244 **Виноградов ***, Константин Федорович, главный военно-морской прокурор. СПб. 9 кор. (1890—1892 гг.?). Печатн. визитн. карт.: «Константин Федорович Виноградов. Главный военно-морской прокурор» на имя Илларию Матвеевича Захаревича с рекомендацией Чехова.
Разные сведения в связи с поездкой Чехова на о. Сахалин; приветствие по возвращении Чехова с о. Сахалина.
Чех. 39. 5.
- 245 **Винокуров-Чигарин ****, Николай Алексеевич, учитель земской школы. Гурауф, Тавр. губ. 2 кор. 1902 г.
Личного характера; о фотографии Чехова для кор-та; описание произведенного у кор-та обыска.
Чех. 39. 6.

- 246 Витте **, Евдокия (Авдотья) Михайловна, жена земского врача. Серпухов. 1 кор. 1899 г.
О фотографии Чехова для кор-ки.

Чех. 39. 7.

- 247 Витте **, Иван Германович, земский врач. Серпухов, Моск. губ., Франкфурт на-Майне, Харьков. 65 кор. 1892—1902 гг.: 1892—3, 1893—1, 1894—2, 1895—3, 1896—14, 1897—11, 1898—3, 1899—12, 1900—8, 1901—3, (1902)—3, ?—2. Печати. бланк: «Редакция ежемесячного издания «Хирургия». Москва, Пречистенка, д. Шепшинга, кв. проф. П. И. Дьяконова». Письмо от 13/XI—1897 г. совместно с письмом проф. П. И. Дьяконова на печатном бланке «Редакция ежемесячного издания «Хирургия».

О медицинском оборудовании Мелиховского участка в связи с холерой 1892 г.; сведения для отчета по борьбе с холерой; благодарность за книги для серпуховской библиотеки; приглашение остановиться у кор-та во время поездок Чехова в Серпухов по земским делам; о журн. «Хирургическая летопись» и «Хирургия»; об отдельных больных, направленных Чеховым к кор-ту для хирургической помощи; о членских взносах в «Кассу Чистовича».

Чех. 39. 38.

- 248 Вишневецкий *, Александр Леонидович, артист Моск. Худож. театра. Москва. 53 кор. 1898—1904 гг.: 1898—4, 1899—7, 1900—13, 1901—10, 1902—17, 1903—4, 1904—3. Печати. бланк: «Александр Леонидович Вишневецкий. Секретарь дирекции Художеств. общедоступн. театра в Москве. Каретный ряд «Эрмитаж»; «Художественно-общедоступный театр. Дирекция»; «Московский Художественный театр». Елец, с. Пальна. Откр. письмо и фото с изображениями: В. в роли Бориса Годунова и татарина («На дне»), Чехова, труппы Моск. Худож. театра с Чеховым (чтение «Чайки»).

О работе Моск. Худож. театра над постановками «Чайки» и об отношении кор-та к этой пьесе; о работе Моск. Худож. театра над «Дядей Ваней» и спектаклях этой пьесы в Моск. Худож. театре; о постановке в Моск. Худож. театре «Смерти Грозового»; о поездке Моск. Худож. театра в Ялту; о поездке кор-та в Германию; о «Трех сестрах» в Моск. Худож. театре; о поездке Моск. Худож. театра в СПб в 1902 г.; о поездке артистов Моск. Худож. театра в имение А. А. Стаховича (с. Пальна); о «Вишневом саде»; о положении дел в Моск. Худож. театре.

Чех. 39. 9.

- 249 Владиславлев **, Михаил Петрович, артист оперы. 1 кор. (80-е годы?). Юмористическое меню, «излюбленные» блюда кор-та.

Чех. 39. 10.

- 250 Власов **, Иван Петрович, фельдшер. Москва. 2 кор. 1893—1897 гг. О фельдшерской работе кор-та в серпуховском земстве.

Чех. 39. 11.

- 251 Водовозова **, Мария Ивановна, издательница. СПб и Олениз (Крым). 3 кор. 1899 г.

Приглашение принять участие в журн. «Начало».

Чех. 39. 12.

- 252 Воеводский, П. А. 1 кор. Машинопись под заглавием: «Дуэль А. Чехова».

Рецензия на рассказ Чехова «Дуэль».

Чех. 39. 13.

- 253 Возницын *, Николай Аполлонович, подполковник. Москва. 2 кор. 1901 г.

Просьба включить в собрание сочинений Чехова в издании Мариса рассказы Чехова «Один из многих» и «Отставной раб». Читательские высказывания: о «Хирургии», «Дочери Альбиона», «Налиме», «Сирень»; просьба прислать кор-ту портрет Чехова; об отношении детей кор-та к рассказам Чехова; благодарность за письмо и фотографию.

Чех. 39. 14.

- 254 Волгина **, Софья Петровна, артистка императорских театров. Одесса. 1 кор. (1901 г.).

О разрешении постановки «Трех сестер» в Одесса.

Чех. 39. 15.

- 255 Волдин **. Благовещенск. 1 кор. 190(4) г.

Новогоднее поздравление.

Чех. 39. 16.

- 256 Волкенштейн **, Лев Филиппович, адвокат. Ростов-на-Дону. 7 кор. 1896, 1898—1899, 1902 гг.: 1896—1, 1898—4, 1899—1, 1902—1. Печати. бланк: «Лев Филиппович Волкенштейн».

О содействии устройству на лечение в Ялте больной, знакомой кор-та; о покупке Чеховым земельного участка (в Ялте) у И. Ф. Чернявского.

Чех. 39. 17.

- 257 Волкенштейн, Михаил Филиппович, адвокат. СПб. 1 кор. 1895 г. Печати. бланк: «Михаил Филиппович Волкенштейн. Прис. повер. окр. судебной палаты и присяжный стряпчий».

Об участии Чехова в журн. «Новое слово», который, по доверенности О. Н. Поповой, приобрел кор-т.

Чех. 39. 18.

- 258 Волков, Иван Харитонович (имел, очевидно, отношение к ялтинскому О-ву взаимного кредита?). (Ялта). 1 кор. 1902 г. Печати. визитн. карт.: «Иван Харитонович Волков».

О вручении подателю «чека или суммы две тысячи рублей».

Чех. 39. 19.

- 259 Волков, Федор Ефимович, ссыльный поселенец, б. каторжанин на о. Сахалине. Дер. Афоково, Колмыковск. вол., Тюкалинск. окр., Тобол. губ., раньше крестьянин с. Мелихова, Сернух. у., Моск. губ. 1 кор. (1897 г.).

Просьба о содействии переводу кор-та из Сибири на родину и описание истории суда над ним и ссылки на каторгу.

Чех. 39. 20.

- 260 Волкова, Юлия Владимировна, владелица книжного магазина и библиотеки в Ялте. Ялта. 1 кор. — ?. Печати. визит. карт.: «Юлия Владимировна Волкова».

О книгах произведений Чехова.

Чех. 39. 21.

- 261 Володин *, И., правитель канцелярии начальника о. Сахалина. Пос. Александровск на о. Сахалине. 7 кор. 1891—1893 и 1901—1902 гг.: 1891—2, 1892—2, 1893—1, 1901—1, 1902—1. Печати. бланк: «М. В. Д. Правитель канцелярии начальника острова Сахалина. П. Александровск».

Запрос о высланных Чеховым учебниках для школ на о. Сахалине; о весе кандалов для арестантов, согласно устава о содержании под стражей; о сахалинской администрации и жизни на Сахалине.

Чех. 39. 22.

- 262 Володимерова **, М. [Ялта]. 2 кор. (1899) и 1900 гг.

Новогоднее поздравление и просьба вызвать д-ра И. Н. Альтшулера к больному ребенку.

Чех. 39. 23.

- 263 **Волынский **, Григорий**, врач (одноклассник Чехова по Таганрогской гимназии). Юзовка. 1 кор. 1884 г.
Просьба выслать кор-ту «Сказки Медьпомены». Чех. 39. 24.
- 264 **Вольтер, А.** (завед. Зоологическим садом). Москва. 1 кор. 1892 г. Печатн. бланк: «Управл. Моск. зоол. сада Имп. русск. о-ва акклиматизации животных и растений».
О состоянии полученного Моск. зоол. садом от Чехова мангуса. Чех. 39. 25.
- 265 **Вольфгейм *, Герман** (Herman Wolfheim), переводчик. Берлин. 4 кор. 1897 и 1898 гг.: 1897—3, 1898—4.
О переводе на нем. язык рассказов Чехова «Именины» и «Жена». Чех. 39. 26.
- 66 **Воробчук, Анастасий Прокопьевич**. Уфа. 1 кор. 1903 г.
О разрешении послать Чехову на просмотр рукопись кор-та «Люди нового времени». Чех. 39. 27.
- 267 **Воробьев, врач. Ст. Британы, Круты-Чернигов.** ветви Киево-Воронеж. ж. д. 1 кор. (1900 г.).
По поводу информации для нуждающейся больной об условиях лечения на Юж.-Крыма. Чех. 39. 28.
- 8 **Воронец, Анна Николаевна**. Воронеж. 1 кор. (1902 г.).
Просьба о содействии в Крыму лечению мужа кор-ки. Чех. 39. 29.
- 269 **Воронец, Александр, б. студент Демидовского ярославского лицей.** 1 кор. — ?. На 1-й стр. пометка Чехова: «Послано 3 руб.».
О материальной помощи кор-ту на выезд из Москвы, лишенному права жительства в ней после полит. ссылки в северные губернии. Чех. 39. 30.
- 270 **Воронин **, Очевидно знакомый Чехова по имению Якунчинковой** на р. Наре в Моск. губ. (лето 1903 г.). Коканд. 1 кор. (1903 г.).
О рыбной ловле. Чех. 39. 31.
- 271 **Воронцов, гимназист 5-го класса. Москва.** 1 кор. 1896 г.
Просьба выслать автограф. Чех. 39. 32.
- 272 **Воротникова **, Елизавета И., знакомая по Таганрогу и Москве** (80-е годы). Ст. Низовка Либ.-Ром. ж. д., Корюковская контора. 1 кор. 1891 г.
Личного характера, воспоминания о прошлом; просьба пожертвовать книги в пользу лотереи, устраиваемой с участием кор-ки, в пользу голодающих. Чех. 39. 33.
- 273 **Воссидло, И. М., переводчик. Ст. Малаховка, Моск. Казанск. ж. д.,** контора Воссидло и К°. 1 кор. 1901 г.
О разрешении перевода «Трех сестер» на немецкий язык. Чех. 39. 34.
- 274 **Врачи-питомцы Московского университета. Москва.** 1 кор. 1900 г.
Приветствие питомцев Моск. унив., собравшихся в Татьянин день в Моск. собрании врачей. Подпись: «Старшина собрания Устинов». Чех. 61. 10.

- 275 **Врачи** выпуска Медицинского факультета Московского университета. 1884 г. От комитета выпуска. Москва. 1 кор. (1899 г.).

Приветствие и приглашение принять участие в совместном издании альбома. Ответ должен быть адресован на имя Г. И. Россолимо.*

Чех. 57. 35.

- 276 **Врзалъ, Августин** (Vrzal Augustin), переводчик. Райхграде (Моравия, Австро-Венгрия). 2 кор. 1900 г.

О переводе Чехова на чешск. язык и о сообщении биографических сведений. (Упомянуты: «Невинные речи», «В сумерках», «Пестрые рассказы», «Детвора», «Попелуш», «Тиф», «Ванька», «Агафья»).

Чех. 39. 1.

- 277 **Вронский, Алексей**, актер. «Провинциальный актер». 2 кор. — ?
О материальной помощи.

Чех. 39. 35.

Г

- 278 **Г. А.** (Подпись «А. Г.»). 1 кор. 1898 г.

Письмо читателя: о трактовке Чеховым женских образов.

Чех. 40. 1.

- 279 **Гегельштам, Вентцель** (Wentzel Hagelstam). Редактор-издатель финского журн. «Атенеум». Гельсингфорс. 1 кор. 1903 г. Письмо на нем. языке. Печатн. бланк: «Ateneum Helsingfors».

Кор-т, бывавший у Чехова в Ялте в 1902 г. и встретивший с его стороны хорошее отношение, обращается к нему от имени Конни Циллиануса, живущего в Стокгольме и издающего там культурно-политический журнал («Nordische Kulturpolitische Zeitschrift») «Северное обозрение» («Nordeks Revue»), с просьбой принять участие в журнале. Кор-т предупреждает Чехова, что цензура в России и в Финляндии относится к журналу настороженно и подозрительно, как к органу левого направления. Он пишет, что Чехов может печатать в «Северном обозрении» все, что не может быть, по цензурным условиям, напечатано в России. Г. предлагает посылать материал ему в Гельсингфорс. Г. напечатал в своем журнале «Атенеум» статью о поездке на Кавказ и в Крым в 1902 г., когда он и встретился в Ялте с Чеховым. Этот номер «Атенеум» кор-том был послан Чехову.

Чех. 40. 3.

- 280 **Газета «Волжский Вестник»**, редакция (подпись секретаря В. Н. Соловьева). Казань. 1 кор. (1899 г.). Штемп. штамп: «Редакция газеты «Волжский вестник». Казань».

Приглашение принять участие в сборнике в пользу голодающих в Казан. губ.

Чех. 40. 34.

- 281 **Газета «Запад»**, редакция (подпись: «Мих. Сукевников»). Берлин. 1 кор. — ? Печатн. бланк: «Редакция газеты «Запад».

Приглашение Чехову принять участие в газ. «Запад».

Чех. 40. 39.

- 282 **Газета польская «Край»** (Польская газ. «Kraj»), редакция (подпись: «Эр. Бильц»). СПБ. 1 кор. 1899 г. Печатный бланк: «Редакция польской газеты «Край».

Приглашение к Чехову принять участие в качестве почетного гостя в литературном обеде и вечере, посвященном Пушкину.

Чех. 40. 40.

- 283 **Газета «Курьер» ***, редактор Яков Александрович Фейгин. Москва. Печатн. бланк: «Ежедневная газета «Курьер». Редактор Яков Александрович Фейгин»; Печатн. визитн. карт.: «Яков Александрович Фейгин. Редактор газеты «Курьер». Москва»; Отрезной купон денежного перевода на 11 р. 67 к. 5 кор. 1900—1902 гг.

О разрешении поставить имя Чехова в списке сотрудников газеты; извинение за помещенную в «Курьере» заметку, не соответствующую действительности; о предоставлении учащимся в «имении» Чехова в Крыму квартиры и стола; благодарность за письмо; сообщение о новой драме Бьернсона «Laboremus».

Приложение: письмо А. А. Фейгина к В. Дальскому от 25/IV 1901 г. и ответ последнего относительно предоставления учителям в «имении» Чехова в Крыму квартиры и стола и последовавшего затем отказа Чехова «оказывать обществу помощь».

Чех. 40. 42.

- 284 Газета «Курьер», редакция. Москва. 1 кор. 1898 г.

Редакция «Курьера» и ближайшие сотрудники в первую годовщину газеты шлют Чехову привет.

Чех. 48. 13.

- 285 Газета «Лодзинский листок», редакция. Лодзь. 1 кор. 1894 г. Печатн. бланк: «Редакция газеты «Лодзинский листок».

О разрешении перепечатки в газете двух-трех повестей Чехова.

Чех. 40. 43.

- 286 Газета «Magyar Hirlap», главный редактор Максимилиан Маркус. Будапешт. 1 кор. 1901 г. Печатн. бланк: «Magyar Hirlap Szerkesztősége, Budapest. V. Ker., Honved-Utca 10. Szám.».

О разрешении напечатать в газете в рождественском номере, в ряду изречений, рассуждений и т. д. других известных писателей, высказывания Чехова.

Чех. 40. 45.

- Газета «Нижегородский листок», редакция (подпись: «Редактор Нижегородского листка» Гр. Казачков). Нижний Новгород. 1 кор. 1895 г. Печатн. бланк: «Ежедневная газета «Нижегородский листок». Редакция».

О разрешении, во время Нижегородской всероссийской выставки, поместить в газете в ряду портретов других выдающихся писателей портрет Чехова.

Чех. 40. 44.

- 288 Газета «Nationalzeitung», редактор Евгений Цабель. Шарлоттенбург (Германия). 1 кор. 1900 г. Машинопись на нем. языке.

О разрешении перевода на нем. язык «Дяди Вани».

Чех. 40. 46.

- 289 Газета «Neue freie Presse», редактор N. Golant. Вена. 1 кор. 1901 г. на нем. языке. Печатн. бланк: «Neue freie Presse. Redaction. Wien».

Просьба о передаче М. Горькому посланного на адрес Чехова письма к нему редакции газеты.

Чех. 40. 48.

- 290 Газета «Neue Deutsche Rundschau», редактор. Берлин. 1 кор. (1895 г.), на франц. языке с автографом Алекс. Павл. Чехова — переводом письма газ. «Neue Deutsche Rundschau», датированным 29/V—1895 г. Печатн. бланк: «Neue Deutsche Rundschau. Der Freien Büne Sechster Jahrgang».

О желании газеты дать очерк литературной деятельности Чехова; просьба выслать перечень статей и книг Чехова.

Чех. 40. 47.

- 291 Газета «Одесские новости», редакция, подпись: «Ал. Попандопуло». Одесса. 1 кор. 1889 г. Печатн. бланк: «Редакция газеты «Одесские новости». Одесса».

Об участии Ч. в издаваемом газетой «Сборнике статей и рассказов».

Чех. 40. 49.

- 292 Газета «Орловский вестник», редактор-издательница Надежда Алексеевна Семенова. Орел. 1 кор. 1892 г. Печатн. бланк: «Надежда Алексеевна Семенова. Редактор-издательница «Орлов. вестн.».

Просьба о разрешении перепечатки в газ. «Орловский вестник» рассказа Чехова «Жена».

Чех. 40. 35.

- 293 Газета «Переводчик» на татарск. языке, редакция. Бахчисарай. 2 кор. 1900 г. Печати. бланк: «Редакция газеты «Переводчик» в Бахчисарае на татар. и рус. языках».

О высылке Чехову выписанных им книг-учебников (вероятно, на татарск. языке) и счет по этой покупке.

Чех. 40. 51.

- 294 Газета «Северный край» * (Ежедневная газета «Северный край»), редакция (подпись: «П. Стрижевский»). Ярославль. 2 кор. 1896 и 1898 гг. Печати. бланк: «Редакция ежедневной газеты «Северный край». Ярославль».

Благодарность за письма Чехова и согласие принять участие в газете.

Чех. 40. 41.

- 295 Газета «Смоленский вестник», редакция (подпись: «А-др Артам. Тетерев-Епифанский»). Смоленск. 1 кор. 1904 г. Печати. бланк: «Редакция газеты «Смоленский вестник». Смоленск».

Приветствие от собравшихся 8/II 1904 г. на вечере в Смоленске, посвященном Чехову, и просьба кор-та прислать ему фотогр. карточку.

Чех. 40. 36.

- 296 Газета «Таганрогский вестник», редактор-издатель Косьма Денисович Чумаченко. Таганрог. 1 кор. 1901 г. Печати. бланк: «Редактор-издатель газеты «Таганрогский вестник» Косьма Денисович Чумаченко. Таганрог».

Об участии Чехова в газете.

Чех. 40. 37.

- 297 Газета «Торгово-промышленная» («Торгово-промышленная газета»). (Подпись: «Мих. Федоров»). 1 кор. 1897 г.

«Я был бы особенно доволен, если бы у вас нашлось готовое произведение, которое вы могли бы... предоставить в распоряжение моей газеты».

Чех. 40. 4.

- 298 Газета «Ди Цейт» («Die Zeit» Wiener Tageblatt), редакция. Вена. 1 кор. 1902 г. Подпись: «Редактор фельетонного отдела Курт Арам». Печати. бланк: «Die Zeit. Wiener Tageblatt. Herausgeber: Prof. Dr. J. Singer, Dr. Heinrich Kanner. Redaction. Telegramm-Adresse: Zeit Wien. Telefon Nr. 15988».

Приложение: перевод письма на русск. язык на бланке газ. «Die Zeit».

Машинопись на нем. языке с приложением копии на русск. языке в виде рукописного текста на той же бланковой бумаге. Сообщается, что газета «Die Zeit» в скором времени будет выходить два раза в день. В еженедельном журнале, выходящем под тем же названием, Чехову было уделено внимание («несколько раз представился случай высказать вашему литературному таланту полное удивление»). Кор-т, как редактор фельетонного отдела газеты, просит Чехова предоставить для газеты «оригинальный этюд или рассказ». Газета уплачивает «самый высокий гонорар, известный в немецком литературном свете».

Чех. 44. 36.

- 299 Газета «Южное обозрение», редакция, подпись: «Заведующий редакцией «Южного обозрения» Александр Ланде» [А. С. Изгоев]. Одесса. 1 кор. 1901 г. Печати. бланк: «Редакция ежедневной газеты «Южное обозрение»».

О «синдикате частных газет» Поволжья, решивших совместно печатать в один день произведения крупных писателей; о сотрудничестве Чехова в «Южном обозрении».

Чех. 40. 50.

- 300 **Гайдебуров, Павел Александрович, литератор.** СПб. 6 кор. 1889, 1891—1892 гг.: 1889—1, 1891—1, 1892—2, ?—2. Печати. блянк: «Редакция, еженед. газеты «Неделя» и ежемесячных «Книжек недели».
- Об участии Чехова в «Неделе»; об участии Чехова в вечере памяти Некрасова в СПб 27/XII 1892 г. в пользу литфонда; о гонораре за рассказ «Соседи».
- Чех. 40. 5.
- 301 **Гайкович, Феодосия Михайловна, слушательница акушерских курсов.** Казань. 1 кор. (1902 г.).
- Письмо читателя. Вопрос: «Где же исход от этой пошлости, которую вы так клеймите в ваших рассказах?». Просьба выслать книги произведений Чехова.
- Чех. 40. 6.
- 302 **Галенковская, Ольга Георгиевна, служащая редакции журн. «Родник».** СПб. 1 кор. 1889 г.
- О «Стени»; о Чехове, как писателе.
- Чех. 40. 7.
- 303 **Галишкин **, К. А., земский начальник в Серпух. у. Моск. губ. С. Бавыкино, Серпухов.** 4 кор. 1897 и 1898 гг.: 1897—3, 1898—1.
- Письма связаны с переписью 1897 г., с вопросом о постройке дома Бавыкинского волостного правления и другими местными общественными делами. Бездогадность и бесполезность Г, как администратора, Чехов отмечал в своих письмах к другим своим корреспондентам.
- Чех. 40. 8.
- 304 **Галиновская, Клавдия Александровна, учительница гор. училища.** Москва. 1 кор. (1904 г.).
- Просьба о материальной помощи для лечения больного ученика кор-ки Вайи Романова.
- Чех. 40. 9.
- 305 **Гальперин-Каминский *, Илья Данилович, переводчик. Париж.** 2 кор. 1903 и 1904 гг. Штемп. штамп: «Илья Данилович Гальперин-Каминский. Париж».
- О содействии установлению связей с М. Горьким по вопросу о переводе его произведений на франц. яз.; о разрешении кор-ту перевода «Вишневого сада».
- Чех. 40. 10.
- 306 **Гальперин *, Е. О., перевод [чик или-чица?]. Саратов.** 1 кор. 1888 г.
- Благодарность за разрешение кор-ту перевода на нем. язык сборника рассказов «В сумерках».
- Чех. 40. 11.
- 307 **Гамбурцева **, Л. В., пациентка Чехова и знакомая семьи Чеховых.** (Москва). 2 кор. 1885 г.
- Благодарность за лечение кор-ки; письмо личного содержания.
- Чех. 40. 12.
- 308 **Ганзен, Петр Готфридович, переводчик (СПБ).** 1 кор. 1894 г.
- О разрешении датчанину Гирсингу перевода «Палаты № 6» на датск. язык. Говорится также о «Дуэли», «Детворе», изданных отдельными книжками в переводе Гирсинга на датск. языке, и о предполагаемом выходе перевода «Палаты № 6» на норвежск. языке (тоже в переводе Гирсинга).
- Чех. 40. 13.
- 309 **Гарбель, Адольф Александрович (Adolf Garbell), журналист и литератор, сотрудник нем. журн. «Magazin für Litteratur» «Romanwelt».** Предпринимал издание «Настольного энциклопед. словаря». Шарлоттенбург (Германия). 1 кор. 1893 г.

О предоставлении копий рукописей сочинений Чехова для печатания в «Romanwelt»; о переводе кор-том других произведений Чехова на нем. язык.

Чех. 40. 19.

- 310 **Гарнетт, Констанция (Constance Garnett)**, переводчица (Тургенева на англ. язык.). Лондон. 1 кор. 1896 г.

О разрешении перевода «Чайки» на англ. язык и о сообщении списка произведений Чехова для родственника кор-та, библиотекаря Британского музея, в целях пополнения последнего книгами Чехова.

Чех. 40. 14.

- 311 **Гарин-Виндинг ***, Дмитрий Викторович, артист, автор работы «Театральные ошибки». Москва. 6 кор. 1895—1897 и 1900 гг. Штемп. штамп: «Гарин-Виндинг, Дмитрий Викторович».

О «Театральных ошибках»; об отношении кор-та к драматургу и режиссеру; о Русском театральном об-ве; вопрос об отзыве Л. Н. Толстого относительно игры кор-та в «Плодах просвещения»; благодарность за отзыв Чехова о «Театральных ошибках».

Чех. 40. 15.

- 312 **Гаршина, Надежда Михайловна**, вдова писателя В. М. Гаршина, врач. СПб. 1 кор. (1892 г.).

В связи с предложением устройства спец. лечебного учреждения памяти В. М. Гаршина.

Чех. 40. 16.

- 313 **Гедике, Иван Иванович**, артист Нижегородского театра. Н.-Новгород. 1 кор. 1900 г.

О разрешении постановки «Трех сестер» в Н. Новгороде; о пьесах Чехова, игравших в Н. Новгороде.

Чех. 40. 17.

- 314 **Геймбрук, Ольга Петровна**, баронесса. СПб. 1 кор. 1894 г.

О дочери кор-ки — О. В. Геймбрук, ссыльной.

Чех. 40. 18.

- ✓ 315 **Гермониус, Альберт Карлович**, секретарь редакции «Петербургской газеты». СПб. 1 кор. (1885 г.).

О более частой присылке для «Петербургской газеты» набросков Чехова («сцен»).

Чех. 40. 20.

- 316 **Герусов, Петр**, монах монастыря «Давыдова Пустынь» в Серпух. у., Моск. губ. 2 кор. (1897 г.).

О невозможности присутствовать на открытии школы в [Новоселках], о возвращении полученных от Чехова книг.

Чех. 40. 21.

- 317 **Герценштейн, Натан Алтерович**. Радомысль. 1 кор. 1902 г. Печати. бланк: «Частный поверенный по судеб. делам Натан Алтерович Герценштейн».

Запрос об артисте Долинове — Марке Герценштейне, брате кор-та, уехавшем, по словам кор-та, за границу с Чеховым, нахождение которого неизвестно его семье.

Чех. 40. 22.

- 318 **Герье, Владимир Иванович**, проф. Московского университета. Москва. 1 кор. 1891 г.

Запрос о литераторе Кирине, который обратился к кор-ту с просьбой о помощи и указал, что его может рекомендовать Чехов.

Чех. 40. 23.

- 319 **Гетцель, П. (P. Getzel)**, переводчик. Неаполь. 1 кор. (1893 г.).

О биограф. очерке Чехова для переводов рассказов Чехова на итал. язык, печатаемых в газ. «Pargolo».

Чех. 40. 24.

Гиляровский *, Владимир Алексеевич, писатель. Москва. 39 кор. [1884], [1886], 1890—1896, 1898—1904 гг.: (1884)—1, (1886)—1, 1890—1, 1891—3, (1892)—2, 1893—1, 1894—1, 1895—2, 1896—2(1), 1898—1, 1899—3(3), 1900—5(3), 1901—(1), 1902—5(1), 1903—7(2), 1904—1, ?—2.

Печатная карта, в несколько цветов, ужина 27/I 1900 г. по случаю 20-летия журн. «Русская мысль» (1880—1900). Печатн. бланк: «Редакция «Журнала спорта». Москва, Столешников пер., д. Титова. Телефон № 1052». Открытки с видами и типажом. Печатн. бланк: «Контора объявлений Вл. Гиляровского. Прием объявлений во все газеты и журналы по ценам редакции. Москва, Столешников пер., д. Корзинкина». Марка в три цвета для наклейки: «Контора объявлений В. Гиляровского...»; Печатн. бланк: «Владимир Алексеевич Гиляровский, Столешников пер., телефон 1052. Москва».

Письма Г., в большинстве случаев, наполнены шутками, эпитаграммами, анекдотическим материалом, это — отклики добродушного, веселого настроения, почти никогда не покидавшего Г.

Открытка от 1884 г., подписанная «Емеля Зола», носил характер беспридметного письма. Деловое, как будто, письмо 1886 г. тоже превращается в шутливое сообщение о получении им от Суворина за рассказ 10 р. 70 к. марками, т. е. по 5 к. за строку, и решении Г. «при подобных условиях» не работать «у этого господина», так как «время уж отошло пятака-то за строку получать» и «...Пусть в его болото другие черти лезут».

В письме 1891 г. сообщает Чехову, что он, редактор-издатель журнала «Спорт», выпускает «в воскресенье» номер этого журнала и пишет Чехову: «Снажи в «Новом времени», чтоб сделали о нем заметку». Его интересует судьба его «Агасфера», т. е. посланного Суворину рассказа.

В 1892 г. Г. оказался на Дону и письмо его от 21/VII более серьезно по тону и содержанию — он описывает картины голода 1892 г. на Дону, приводит отдельные диалоги. В письме имеется следующая строчка: «Смерть кругом. Из вагона высадили 18 (!) заболевших...» Но тем не менее и в этом письме из края голода чувствуется основная склонность автора письма — склонность к шутке.

В другом письме, 1895 г., Г. пишет Чехову: «Не сердись, думаю, милый Антон Павлович, что я мой первый опыт фельетонов в «Нов. времени» начал с твоих сил!» Г. вел 2—3 месяца фельетоны в «Новом времени» за отсутствующего (на время отпуска) Амфитеатрова.

В письмах 1899 г. — ряд шуточных стихотворений, в которых преломляются сюжеты «Чайки» и «Дяди Вани».

В 1900 г. — визитная карточка «Вл. Гиляровский (после Татьяны пьяны)». Карта «ужина 27-го января 1900 года», посвященного 20-летию журнала «Русская мысль» (1880—1900), и на ней два четверостишия Г.

В письме от 24/II он сообщает о своей поездке в Петербург, о встрече с Д. М. Глебовой-Озаровской на обеде у М. Г. Савиной.

В мае того же года он посылает Чехову «сербскую газетину» и пишет: «Почитай и увидишь, как тебя почитают».

В письме 17/II 1902 г. Г. сообщает о своем возвращении из Гоголевиц, где он «собрал опять много интересного и там, и в Москве... достал два письма Гоголя Толстым, весьма интересные и неопубликованные...» Письмо опять кончается жанровой сценкой.

В следующем письме Г. сообщает в тех же тонах о только что прочитанном в «Журнале для всех» рассказе «Архиверей». В связи с избранием Чехова в почетные академики посылает четверостишие.

Гиляровский *, В. А., Щепкина-Куперник *, Т. Л., Книппер *, О. Л., Черневский **, С. А., Щепкина **, А. П., Плотницкая, Ю., Чехова *, М. П. (Москва). 1 кор. (1899 г.).

Стихотворение, написанное рукой В. А. Гиляровского, подписанное лицами, указанными в качестве корреспондентов: «Антону Чехову. Ялта».

Слушай, милый друг, Антон,

Уж Москву окутал сон,

А мы все еще живем,
Мило сидя семером,
За здоровье за твое
Пьем французское питье»,

Чех. 40. 26.

- 323 Гиляровский*, В. А., Смагин**, Сергей и компания. Москва. 1 кор. 1899 г.
Телеграмма после 25-го спектакля «Чайки» в Моск. Худож. театре. Впечатления
об игре Роксановой, Мейерхольда, Книппер, Артема, Тихомирова.

Чех. 40. 26.

- 324 Гиляровский*, В. А., и Смагин, ** С. Визитн. карт. с автографами кор-
респондентов. [Москва]. 1 кор. 1900 г.
Автограф В. Гиляровского: «После Татьяны пьяны».

Чех. 40. 26.

- 325 Гинцбург, Илья Яковлевич, скульптор. СПб. 1 кор. 1900 г.
Условия приобретения скульптурных статуэток Л. Н. Толстого работы кор-та.

Чех. 40. 27.

- 326 Гирсинг *, Иван Романович, переводчик. Копенгаген. 1 кор. 1894 г.
Благодарность за разрешение кор-ту перевода «Палаты № 6» и о высылке кор-ту
сделанного кор-том перевода.

Чех. 40. 28.

- 327 Гиршман **, П. Л. (сын известного проф.-окулиста?). Ницца. 3 кор. 1898г.
Личного характера; о лечении своей болезни.

Чех. 40. 29.

- 328 Гиршман **, Леонард Леопольдович, проф.-окулист. Харьков. 1 кор.
(1898 г.).
Новогоднее поздравление.

Чех. 40. 30.

- 329 Гиршман **, Н. (из семьи проф.-окулиста Л. Л. Гиршмана). (Ницца).
1 кор. (1898 г.).
О приглашении кор-та на «русский обед» в Ницце.

Чех. 40. 31.

- 330 Гиршман **, Ю. Жена изв. проф.-окулиста. Харьков. 2 кор. (1898)
и 1900 гг.
Поздравление Чехова с избранием его почетным академиком; о своей семье;
приглашение Чехова приехать в Харьков.

Чех. 40. 32.

- 331 Главное управление по делам печати. СПб. 1 кор. 1896 г. Печатн.
бланк: «М. В. Д. Главное управление по делам печати». Надпись Чехова:
«ligustrum indicum».

О высылке Чеховым двух экземпляров «Чайки» для исправления по указаниям
ценауры.

Чех. 40. 52.

- 332 Глаголева, Александра Матвеевна (кончившая Высшие бестужевские
курсы). Полтава. 2 кор. (1901 г.)

Изложение обстоятельств, при которых кор-ка оказалась под надзором полиции;
о содействии Чехова выезду ее за границу для лечения в водолечебнице Кнейпа; о
моральном состоянии кор-ки и отношении к ней окружающих; об отношении кор-ки
к Чехову.

Чех. 40. 54.

- 333 Глаголев, Николай Матвеевич. 1 кор. 1899 г. Печатн. визит. карт.:
«Николай Матвеевич Глаголев. В. О. 10 лин. 41, кв. 68».

Препровед. к почетному билету на вечер. В записке имеется фраза: «...испытываем мы [благодарность], читая ваши замечательно художественные произведения, и за ваше сочувственное отношение к марксизму».

Чех. 40. 53.

- 334 Глазер, Александр Карлович. СПб. 1 кор. (1903 г.) Печатн. бланк: «Александр Карлович Глазер. Потомств. почетн. гражданин». СПб.

Об «Острове Сахалине»; о рекомендации кор-ту книги о жизни на Сахалине ссыльной интеллигенции.

Чех. 40. 55.

- 335 Глазков, Ананий. Село Матушкино [Серп. у., Моск. губ.?]. 1 кор. 1897 г.

| Извинение в [неуплате] долга.

Чех. 40. 56.

- 336 Глама-Мещерская *, Александра Яковлевна. Артистка. 1 кор. (1889 г.). Записка, приложенная кор-кой к посланной Чехову фотограф. карточке, и об обмене ее на фотограф. карточку Чехова.

Чех. 40. 57.

- 337 Гласоби, Е. Р., гувернантка. Подпись: «Лили» Тарасовка (под Москвой). 2 кор. (1902 г.). На одном из писем пометка Чехова: «Е. Р. Гласоби».

Письма юмористического содержания и в соответствующей форме, — на ломаном русском языке.

Чех. 59. 2.

- 338 Глебов, Ф. 1 кор. 1886 г.
О денежных расчетах кор-та.

Чех. 40. 58.

- ✓339 Глебова, Ольга. Ялта. 2 кор. (1898 г.).

| По делу редакции журн. «Жизнь»; о посланных Чехову для ознакомления книжках «Недели».

Чех. 40. 59.

- 340 Глиemann, Д. О., студент. Одесса. 1 кор. 1900 г.
О просмотре Чеховым посланного ему стихотворения кор-та.

Чех. 40. 60.

- 341 Глинский, Борис Борисович, редактор-издатель журн. «Северный вестник» (после Евреиновой). СПб. 1 кор. 1890 г. Подпись в телеграмме по ошибке телеграфа: «Мелинский».

«Северный вестник» продан близкому Еврейковой [Евреиновой] сотруднику Исторического Вестника подробности письмом от Глинского и Еврейковой [Евреиновой] убедительно прошу сотрудничать и прислать для спасения журнала что-нибудь на вас вся надежда Мелинский» [Глинский].

Чех. 51. 50.

- 342 Глоба, Ф. Париж. 2 кор. (1898 г.). Печатн. бланк: «Hôtel de Dijon. 29 Rue Saintmartin... Paris».

Кор-т не застал Чехова дома при посещении его в Париже.

Чех. 40. 61.

- 343 Глотова, О., слушательница Медицинских курсов. СПб. 1 кор. 1903 г.
Об автографе Чехова на портрете, посланном для этой цели кор-кой.

Чех. 40. 62.

- 344 Глуховской *, В. ветеринарный врач Серпуховск. земства. Серпухов, Моск. губ. 23 кор. 1895—1899 гг.: 1895—7, 1896—6, 1897—7, 1898—2, 1899—1.

О страховании скота; о местной жизни; некоторые данные о местной земской

работе, относящейся и к Чехову; об охоте; о спектакле в Серпухове; личного характера. Упомянутые литер. произведения: «Палата № 6» и друг.

345 Гнедич *, Петр Петрович, писатель. СПб. 16 юн. 1887, 1893, 1897, 1899, 1900, 1902—1904 гг.: 1887—2, 1893—(1), 1899—4 (1), 1900—2, 1902—4, 1903—2, 1904—1.

Печати. Бланки: «Главная контора и редакция журнала «Север», издания Вс. С. Соловьева. С.-Петербург, Малая Садовая, дом № 4». «Редакция «Пушкинского сборника», издаваемого к 26 мая 1899 г.»; «Управляющий русскою драматическою труппою императорских с.-петербургских театров».

Переписка Г. с Чеховым открывается приглашением принять участие в журн. «Север». Он сообщает о составе сотрудников—художники: Айвазовский, Репин, Кондратенко, Шишкин, Харламов, Прянишников «и еще с десятка таких же почтенных имен». В литературном отделе — Ап. Майков, Яков Полонский, Голенищев-Кутузов, Волконский, Авсеев, Случевский, Немирович-Данченко (Василий), Загуляев, Берг, Монтеверде, Лебедев, Головин-Орловский, Максимов, Крестовская, Крестовский Всеволод и др. Г. просит Чехова прислать для журнала «небольшой рассказ». После 1887 г., за исключением небольшой записки 1893 г. о встрече с Чеховым в СПб в ресторане «Малый Ярослав», переписка Г. с Чеховым прерывается до 1899 г. На бланках «Редакции «Пушкинского сборника», издаваемого к 26 мая 1899 г., Г. напоминает Чехову об обязательности его участия в «Пушкинском сборнике».

В следующем письме 1899 г. Г. пишет о мотивах, побудивших его написать «заметку» о «Чайке» (в «Неделе»). Чехов благодарил Г. за эту статью, и Г. отвечал ему: «Я писал искренно по двум причинам: и потому, что люблю «Чайку», считая ее лучшей вашей драматической вещью, и потому, что был поставлен московским Малым театром в положение, отчасти сходное с вашим». Г. говорит о провале своей пьесы «Разгром» в московском Малом театре, в то время, когда в петербургском театре Суворина она была «большим центром». В связи с постановкой «Чайки» в Моск. Худож. театре он пишет: «У Немировича и Алексеева дело хорошее — пусть только они не охладеют к нему». Имеется в этом письме высказывание об А. М. Горьком.

Г. вновь приглашает Чехова принять участие в «Пушкинском сборнике». Как и все современники Чехова, Г. просит у него фотографическую карточку. Он высылает Чехову свою фотографию и обещает «выцарапать у Маркса» для Чехова экземпляр своего труда — «История искусства». Он сообщает о своей встрече с Л. Н. Толстым: «В Москве два вечера я провел у гр. Льва Ник-ча. Что за очаровательный старик!».

В письмах 1900 г. возобновляется вопрос о карточке, которую Чехов не выслал. В этом году начинаются письменные переговоры с Чеховым о предоставлении «новой пьесы» Чехова Александринскому театру — «в будущем сезоне после того, как она пройдет у Немировича». Об этой постановке на сцене Александринского театра Г. просит в качестве управляющего репертуаром последнего.

В телеграмме от апреля 1902 г., подписанной Г., режиссеры и суфлеры просят Чехова о разрешении поставить для их бенефиса водевиль «Предложение».

Осенью того же года, в письме от 3/VIII Г. подымает вопрос о постановке в Александринском театре другого водевиля Чехова — «Юбилей». Здесь же он предлагает подписать условия и на водевиль «Свадьба». В том же письме он сообщает о том, что продал Марксу полное собрание своих сочинений.

На все предложения Г. дать Петербургу пьесы для постановки в Александринском театре Чехов идет навстречу нерешительно или совсем не идет, и Г. вновь пишет ему о новых возможностях хорошей постановки их на сцене Александринского театра.

Г. сообщает, кроме того, что репертуарная комиссия... подчеркнула необходимость «реабилитации» «Чайки», т. е. такой постановки в Александринском театре, которая сняла бы в памяти театра и общества воспоминания о «провале» этой пьесы в 1896 г.

В письме от 16/XII Г. возвращается к подписанию условий на «Чайку», т. е. на 2% дополнительного гонорара. И, так как Суворин передал ему о «недовольстве по поводу возобновления «Чайки» и о том, что Чехов «высказывался против «настойчивости» Г., он пишет: «Но уверяю вас, это было необходимо. Постановка ее доказала, как в течение шести лет шагнуло вперед чутье театральной залы. Предубеждения против пьесы старых актеров пошатнулись. Пьеса с каждым разом крепнет в исполнении. В будущем сезоне, исцодволь, надо заменить менее удачных исполнителей новыми, и пьеса должна навсегда остаться в репертуаре, как его основа. Необходимо ввести и «Дядю Ваню», так как решение московского комитета признано директором недействительным. Без введения ваших пьес в репертуар нельзя положить прочного основания делу, которое только начинает формироваться».

В письме от 2/V 1903 г. Г. посылает Чехову вырезки петербургских газет о постановке в Александринском театре водевиля Чехова «Юбилей», добавляя от себя: «Ваши опасения касательно «Юбилея» не оправдались. Это была не пьеса, а сплошное «щекотание подмышками».

Переписка Г. с Чеховым заканчивается короткой приветственной телеграммой к юбилею Чехова — 17/I 1904 г. — в Моск. Худож. театре.

Чех. 40. 64.

- 346 Гобято **, Антонина Степановна, переписчица на пишущей машинке. Москва и Н.-Новгород. 6 кор. 1895—1896 гг.: 1895—3, 1896—3. На одном из писем 1895 г. пометка Чехова: «Мл. Песковский, д. Померанцевой».

В связи с перепиской на пишущей машинке пьесы «Чайка».

Чех. 41. 1.

- 347 Goverдовский, Егор (служил у К. С. Станиславского). (Москва). 2 кор. (1903 г.).

О рекомендации (на работу?) к А. А. Стаховичу.

Здесь вставлено письмо (с 1893 г.)

Чех. 41. 2.

- 348 Голице *, Роман Романович, один из редакторов журн. «Осколки» и владелец типографии, в которой печатался журнал. Редактор журнала «Шут». СПб. 4 кор. 1886, 1889, 1890 и 1891 гг.

Личного характера: в связи с ред.-изд. делами; о семье Вильборг в СПб, с одним из членов которой Чехов, очевидно, встретился на о. Сахалине; приглашение на свадьбу дочери кор-та.

. 41. 3.

- 349 Голицын **, Дмитрий Петрович, князь (псевдоним «Муравлин»), писатель. 2 кор. 1888 г.

В первом письме кор-т Чехова сообщает о своем присутствии на чтении в литературном обществе (В. Н. Давыдовым) рассказа «Припадок». Г. излагает впечатления, какие произвел на него рассказ.

Во втором письме, в декабре того же года сообщает Чехову о посылке ему романа «Тенор».

Далее кор-т передает свои впечатления от рассказа Чехова «Тиф».

Чех. 41. 4.

- 350 Голлер *, Элиза, переводчица. Прага, Будвейс (Богемия), Париж. 48 кор. 1898—1904 гг.: 1898—7, 1899—18, 1900—4, 1901—7, 1902—8, 1903—1, 1904—2, ? — 1.

Она работала над переводами следующих произведений Чехова: «Счастье», «Дуэль», «Случайная история», «Моя жизнь», «Недоброе дело».

Ее читательское внимание и восхищение останавливается помимо вещей, переведенных ею, на ряде других произведений Чехова: «Ванька», «Тайный советник», «Поцелуй», «Медведь», «Предложение», «Верочка», «Пустой случай». Она, вообще, восхищена сборниками: «В сумерках» и «Хмурые люди». Она выделяет Чехова из ряда других русских писателей, считая его «самым изящным и самым остроумным...» В письме 11/VII 1899 г. она сообщает о посещении в Париже, во время своей поездки во Францию, Эмиля Золя. В письме 15/X 1901 г. — о полученном ею предложении перевести для газеты «Politik» (в Праге) «большой русский роман, в нескольких частях», она спрашивает Чехова: «Не работаете ли вы над каким-нибудь большим романом?».

Письма Г. помогают уяснению связей и той сочувственной атмосферы, которая в 90-х годах складывалась в кругах чешской интеллигенции в отношении Чехова. Чехов отвечал на письма Г., послал ей свой фотографический портрет, видимо, поддерживал ее работу над переводами русских писателей на чешский язык. Отношения между ними, видимо, отличались взаимным вниманием, а со стороны Г. и поклонением таланту Чехова. Лично они никогда не встречались.

Чех. 41. 5.

- 351 Голоушев *, Сергей Сергеевич (псевдоним «Сергей Глаголь»), писатель, врач. [Москва]. 2 кор. 1900 и 1904 гг. Штемп. штамп: «Доктор Сергей Голоушев».

В письме от февраля 1904 г. Г. сообщает о том, что «в Москве составляется маленький кружок любителей живописи и вообще всего изящного. Кружок этот на-

мерен заняться художественными изданиями, и из с целью напечатать, а с целью создать образцы настоящих художественных русских изданий». Одно из изданий намечено посвятить Левитану, и Г. от имени кружка просит Чехова дать для этой книги воспоминания о художнике. «Я знаю, — пишет Г., — что вас о том же просил Дягилев, но думаю, что нам лучше дать этот очерк, нежели ему. У него это будет одной из статей в журнале, и он не в силах ее иллюстрировать, как должно. У нас же этот дорогой намешек будет в надлежащей оправе».

«Кстати, у вас должны быть интересные вещи Левитана. Что у вас есть?»

Чех. 41. 6.

- 352 Голохвостова [О. А. ?]. (Москва). 1 кор. 1902 г.

В связи с продажей Мелиховского имения.

Чех. 41. 8.

- 353 Голуб[ев?], [знакомый Чехова по Воскресенску?]. 2 кор. 1890 и 1891 гг.

О доставке на о. Сахалин посланных Чеховым книг для сахалинских школ и библиотек; о содействии напечатанию в «Северном вестнике» рассказа М. В. Киселевой «Князь Кудашев».

Чех. 41. 9.

- 354 Голубева, Н. ** (Москва). 2 кор. (1890 г.).

О просмотре Чеховым рассказа кор-ки «Лиза». Личного характера; о встрече с Чеховым.

Чех. 41. 10.

- 355 Голуб[ин?] **, А. Ялта. 1 кор. 1899 г.

В связи с постройкой дачи в Ялте — денежные расчеты.

Чех. 41. 11.

- 356 Голубина, В. ** (Ялта). 1 кор. (1899 г.).

Препровод. к вещам, доставленным Чехову, по поручению сестры кор-ки.

Чех. 41. 12.

- 357 Гольцев *, Виктор Александрович, проф.-юрист, литератор. 9 кор. 1904 г. Печатн. бланк: «Редакция ежемесячного литературно-политического издания «Русская мысль» Москва, Воздвиженка, Ваганьковский пер., д. Куманина»; печатн. визитн. карт.: «Виктор Александрович Гольцев».

О передаче через посланного рукописи «Вишневого сада»; о посылке Чеховым рукописей «Русской мысли».

Чех. 41. 13.

- 358 Гончаров *, В. М., начальник станции Копылово, Владикавк. ж. д. 5 кор. 1904 г.

О передаче в редакцию одного из журналов рассказа кор-та «Отчего его превосходительству плохо спалось?»; о возвращении рассказов кор-та «Смерть стрелочника» и «Отчего его превосходительству плохо спалось?»; просьба о помощи кор-ту, как начинающему писателю. Запрос о повести кор-та «Не шути с огнем»; о своем жизненном ощущении; о «Вишневом саду».

Чех. 41. 14.

- 359 Горбунов-Посадов *, Иван Иванович, литератор, издатель-редактор издательства «Посредник». Ст. Россия, Ворон. губ., Москва, Калуга. 50 кор. 1891—1900 и 1902—1904 гг.: 1891—7, 1892—1, 1893—5, 1894—6, 1895—6, 1896—4, 1897—2, 1898—2, 1899—4, 1900—3 (2), 1902—1, 1903—7, 1904—2.

Переписка с Чеховым И. И. Горбунова-Посадова, одного из основных сотрудников редакции изданий «Посредника», начинается в марте 1891 г. обращением к Ч. о разрешении «бесполезного» печатания в одном из готовящихся сборников рассказа Чехова «Ванька».

В мае того же года, получив от Чехова ответ, Г. (И.) пишет: «Рассказ «Ванька» должен был стать во главе сборника «Детское сердце». Далее Г. (И.) излагает соображения о нежелательности исключения «Ваньки» из этого сборника, имея в виду права на него других издателей Чехова.

N

В середине июня 1891 г. Г. (П.) просит Чехова о разрешении «Посреднику» напечатать рассказ «Бабы». Кроме того, он просит Чехова помочь издательству представлением других рассказов (или указанием сведений о них, если они печатаются в иных издательствах). Он просит Чехова печатать «простонародные» рассказы в «Посреднике», не предоставляя права безвозмездного печатания их другим издательствам, до получения ответа от «Посредника». Пишет Г. (П.) и о других писателях «не знаете ли вы вещей других писателей (на русск. или ин. яз.), издание которых подходило бы для нашей цели освежения народной литер[атуры] новым нравственно-художественным и гуманитарным духом».

В письме от 26/VI 1891 г. Г. (П.) благодарит Чехова за то, что он откликнулся «отрадным согласием» на вопрос о печатании «Баб» и «добрым откликом» на все «просьбы» издательства «Посредник».

В сентябре того же года он просит о разрешении печатания рассказа Чехова «Припадок».

В ноябре 1891 г. Г. (П.) пишет о «маленьких изменениях», сделанных в «Ваньке», ввиду того что «книжка предназначается для детей...» Рассказ с изменениями был послан на просмотр Чехову.

В письмах 1892 г. продолжается та же линия вовлечения Чехова в издания «Посредника». В феврале Г. (П.) пишет Чехову о предполагающемся издании сборника «Русским матерям» в пользу детей, пострадавших от голода. Он просит Чехова дать для этого сборника «страничку из ваших путевых впечатлений о виденных каких-либо вами каторжных матерях и детях в пути на пароходах или на самом Сахалине... Дал мне эту мысль ваш очерк о каторжных беглецах».

В 1893 г. Г. (П.) посылает Чехову корректуру «Палаты № 6» и сообщает, что в ней имеется «маленькая цензурная поправка. Место очень тонкое и хорошее, но что же делать?»

Письмо Г. (П.) от марта 1893 г. представляется довольно подробным откликом на «Рассказ неизвестного человека». Оценка этой вещи, как и всего творчества Чехова, суммируется следующими словами: «Чувствуешь, что вам уж один только шаг до создания такого, что ваволяло бы и освежило бы сильных дыханьем вялую общественную душу». Остальная большая часть письма уделена опять-таки издательским делам: Г. (П.) повторяет мысль, уже сообщенную Чехову В. Г. Чертковым, о желании «Посредника» издать сборник рассказов Чехова: «Страх», «Спать хочется», «В суде», «Володя», «Тоска».

В следующем письме — от 16/V — говорится, повидимому, о том же сборнике, но в несколько другом составе: «Именины», «Жена», «Страх», «В суде», «Володя», «Спать хочется», «Припадок», «Дом». Говоря о рассказе «Дом», Г. (П.) пишет: «Из всех этих вещей ваволя просим только о «Доме», рассказ этот включен по моему указанию, потому что, по-моему, по мысли это один из серьезнейших ваших рассказов».

В июне 1893 г. Г. (П.) посылает Чехову корректуру «Баб», 17/X того же года он сообщает, что посылает Чехову книгу «Бабы» для народа (12 000). Он просит у Чехова рассказ «Горе» «для народных изданий».

25/XII 1894 г.: «Только что прочел ваш «Рассказ «Старшего садовника» и порадовался его прекрасной мысли». Он просит о разрешении «немедленно» печатать «Рассказ старшего садовника» «в народном издании». Он хотел бы, чтобы Чехов изменил некоторые, совсем непонятные для народа, слова «более простыми».

7/I 1895 г. Г. (П.) просит Чехова выслать свой портрет с надписью Гавриилу Андреевичу Русанову — «одному из близких друзей Льва Николаевича Толстого».

24/VII 1895 г. Г. (П.) уведомляет Чехова о том, что Л. Н. Толстой находится в Ясной Поляне и «никуда не собирается оттуда». Приглашает Чехова поехать вместе в Ясную Поляну и намечает день — 6 августа.

Письмо 1/IX 1895 г. — целиком о вдове писателя Астырева. Просит Чехова материально помочь ей, переговорив с Сувориным, Сытиным, с кем-либо из Московской городской думы и пр.

Одно письмо от ноября того же года — о Тимченко. Сообщает он также, что Дувакин в Моск. Городской думе «положил заявление Астыревой под сукно».

Письмо от октября 1896 г.: о запросе Чехова через Сытина о количестве напечатанных в «Посреднике» рассказов Чехова. Пишет также о денежных расчетах за рассказы Чехова, помещенные в сборнике «Доброе сердце». В этом письме имеются цифровые данные расчетов «Посредника» с Чеховым.

В конце письма: «Отчего не были в Ясной, там вас поджидали».

В январе 1897 г. Г. (П.) говорит об «отчужденности», наступившей между Чеховым и издательством, в связи с чем подробно излагает обстоятельства, которые задержали высылку Чехову денег. Он очень сожалеет, что по болезни не мог приехать к Чехову вместе с Сытиным, признает во всем виноватым себя. Упоминается при этом имя П. И. Бирюкова, которого Г. (П.) реабилитирует в глазах Чехова. Просит разрешения на издание «одной книжечкой» рассказов Чехова «Тоска» и «Ссылка» («в сытинском издании»).

Визитная карточка от марта 1897 г. говорит о посещении Чехова Сытиным и Г. (П.) в клинике Московского университета, в которой Чехов лежал после кровоизлияния в ресторане «Славянский базар».

14/IX 1898 г. вновь говорит о событиях своей жизни. Сообщает о своем посещении Ясной Поляны, вспоминает совместное в ней пребывание с Чеховым, имеются строки, относящиеся лично к Л. Н. Толстому: «Старик так бодр, так хорош, так чудесно работает». Пишет о том, что Чехов должен получить корректуры «Палаты № 6» и «Именина», а может быть и «Жены». О «Жене» — «она что-то долго в цензуре была — боюсь не голод» ли им теперь везде неприятен. Он вновь поднимает вопрос об условиях издания рассказов Чехова, при этом он пишет, что узнал от Сытина об отсутствии у Чехова принципиальных возражений. Чехов настаивал только на большем порядке. Формулируя новые условия, Г. (П.) вновь поднимает вопрос о новых изданиях рассказов Чехова, говоря: «Такие рассказы, как ваш «Человек в футляре», хорошо будят, расталкивают (как и сильное описание провинции в «Моей жизни»)». Письмо от ноября 1898 г. говорит о большом удовлетворении полученным от Чехова письмом. Он пишет о болезни Чехова, о смерти его отца, о продаже Мелиховского имения. Посылает ему новые издания «Посредника» и пишет о скором выходе «Палаты № 6». Сообщает о переселении духоборов в Канаду «по частям». «Л. Никол. в их пользу заканчивает в новой редакции «Воскресенье». Напечатано будет, должно быть у нас в «Ниве», во Франции в «Illustration» и в Англии». Гонорар будет предоставлен переселенцам-духоборам» «... — старик вдов и бодр». Сообщает он о своих впечатлениях от новых рассказов Чехова, напечатанных в «Р. мысли».

В письме от 24/I 1899 г.: «... прочел «Случай из практики» и хотел просить вас разрешить нам его издать в интеллигентной серии, а в Москве Лев Н. [Толстой] прочел мне (и еще собравшимся людям) чудесно, с увлечением прочел два ваши новые: «По делам службы» и «Душенька»¹. Оба очень хороши, а особенно «Душенька». Это гоголевская совершенно вещь. «Душенька» останется в нашей литературе; как гоголевские типы, ставшие нарицательными. Лев Н. в восторге от нее. Он все говорит, что это перл, что Чехов это большой-большой писатель. Он читал вслух чуть ли не 4 раза и каждый раз с новым увлечением. Ах, как он чудно читал». И дальше Г. (П.) останавливается на подробностях чтения Толстым «Душеньки», на реплике одной дамы относительно «Душеньки» как «насмешки обидной над женщиной» и мнение по этому поводу самого Г. (П.). Доворит он и о том, как Толстой читал вслух: «По делам службы» — «чудесно читал «Цоцкого». Как живой был перед нами этот милейший старичина...»

Г. (П.) еще раз просит Чехова разрешить печатать эти рассказы отдельными изданиями.

Дальше следуют извинения по поводу невысылки Чехову «Жены», «Именина», «Палаты № 6». В следующем письме от того же января 1899 г. Г. (П.) пишет о новых делах, связанных с состоявшейся продажей всех сочинений Чехова издательству А. Ф. Маркса, о прекращении новых изданий Чехова в «Посреднике» и об оставшихся еще нераспроданными тиражах прежних изданий. Г. (П.) прилагает при этом цифровой материал. Имеются рассуждения о «современном» читателе — покупателе книг «Посредника», о «народном читателе». Говорит он и о писателях — о Тургеневе, «который не думал о народном читателе, да перед ним не было еще нового народно-литературного рынка». А Гаршин и Лесков (не говоря о Толстом), причастные к судьбам народной литературы, по мысли Г. (П.), «не обеспечили дальнейшей возможности народу пользоваться их произведениями...» Он пишет Чехову о прошлых переговорах с А. Ф. Марксом относительно разрешения «Посреднику» печатать закупленных им писателей: «...надо было кланяться купцу, чтобы он разрешил взять то, что писатель с радостью давно отдал». Это письмо ценно имеющимися в нем данными о названиях и количестве печатавшихся в «Посреднике» рассказов Чехова.

27/II: — по поводу переговоров и переписки, связанных с продажей сочинений Чехова Марксу. Г. (П.) не перестает хлопотать насчет получения от Маркса разрешения на печатание книг Чехова. В марте 1900 г. Г. (П.) пишет: «С глубоким чувством к вам читал я ваше «В овраге». Я в первый раз ближе, больше, сильнее почувствовал не талант только ваш, а сердце ваше, любовь к человеку в сердце вашем... А про мастерство что уж говорить! — Эта ночь, когда она идет с ребенком, костер, этот старик, — я мало в жизни читал такого чудесного, главное — это любовь...»

С письмом от апреля 1900 г. Г. (П.) посылает Чехову книгу — детскую хрестоматию «Золотые колосья», в которой рассказ Чехова «Ванька» напечатан, будучи набран с «Новой хрестоматии» Воскресенского, где «было выпущено, — должно быть по глупым «педагогическим» будто бы соображениям то... место, где говорится о мученической стороне жития Ванек — побоях шпондырем и т. д. Это я увидел тогда, когда вся книга была уже готова». Г. (П.) извиняется по этому поводу перед Чеховым. В конце письма приводятся денежные расчеты «Посредника» с Чеховым (об оставшемся за «Посредником» долге Чехову).

В письме от 15/III 1903 г. Г. (П.) сообщает о полученном издательством «Посредник» рассказе одного автора, сюжет которого будто бы совпадает с рассказом Чехова «Враги». Г. (П.) спрашивает Чехова: «Если рассказ самостоятельно сделан, то м. б.

¹ «Душечка».

вы разрешите, сделав выноску «рассказ разработан отчасти сходно с рассказом А. П. Чехова таким-то», пустить в печать».

Прочитав «Архиерея», пишет, что этот рассказ его очень «растрогал». Он посылает Чехову календарь на 1903 г. и книгу «Земледелие».

В апреле просит Чехова выяснить причину, отчего контрагентство Суворина перестало брать для продажи через свою сеть книги «Посредника». Пишет о взаимоотношениях издательства с контрагентством.

Визитная карточка от мая 1903 г. — о встрече в Москве. В следующем письме он сообщает о полученном от М. П. Чехова (контрагентство Суворина) заказе на новые книги «Посредника» благодаря «слову» Чехова.

В июне 1903 г. сообщает об отсутствии от издателя Маркса ответа на запросы о печатании в «Посреднике» рассказов Чехова. Говорит об издателях: «очень они цепки, эти хорошо присосавшиеся к чужому труду собиратели капиталов». Сообщает также о последней встрече с Л. Н. Толстым: «Видел недавно Льва Н-а, был у него, а потом приходил к нам в Овсянники, т. е. верст 6 от Ясной пешком, по жаре, в 4-м часу, в пекло. И пришел, совсем слегка лишь усталый. Сюда только за ним приехали. Видите, какой молодец. Весело смотреть на него. Он написал послесловие к статье «К рабочему народу». Теперь продолжает писать главу о Николае I в «Хаджи Мурате», а также философ. статью».

В конце письма — несколько строк о взаимоотношениях Г. (П.) с Марксом.

20/I 1904 г.: «всею душою радуется успеху «Вишневого сада» и приветствует «дорогого, искренне любимого» его автора».

Чех. 41. 15.

- 360 **Гордон, Григорий Израилевич**, врач, секретарь сионистского кружка. СПб. и Киев. 2 кор. 1901 г. Штамп: «Доктор Григорий Израилевич Гордон».

О сионистском движении. Просьба к Чехову написать свое мнение о сионизме для статьи кор-та по этому вопросу.

Чех. 41. 16.

- 361 **Гордон *, Давид Маркович**, врач, владелец лечебницы. Таганрог. Печатн. бланк: «Водолечебница Н. Г. Диварис и Д. М. Гордон в Таганроге. Николаевская уезда, собств. дом», с отпечатками здания санатория. 2 кор. 1900 и 1903 гг.

О полученном от Чехова его портрете; об устройстве пансиона при водолечебнице кор-та в Таганроге; о здоровье знакомого Чехова — епископа Сергия.

Чех. 41. 17.

- 362 **Горев, Федор Петрович**, артист Александринского театра СПб. 1 кор. (1900 г.).

О разрешении поставить в Александринском театре в прощальный бенефис кор-та, ввиду ухода в отставку, пьесу Чехова «Дядя Ваня».

Чех. 41. 18.

- 363 **Горенко, Андрей** (сотрудник газ. «Одесские новости»). СПб. 1 кор., декабрь (188? г.).

О просьбе к Чехову редакции газ. «Одесские новости».

Чех. 41. 19.

- 364 **Горков, А.**, автор двух посланных Чехову книг. Москва. 1 кор. (1899 г.).

О своем отношении к Чехову, в связи с передачей ему книг кор-та — начинающего автора; просьба к Чехову сообщить мнение о посланных книгах.

Чех. 41. 20.

- 365 **Горленко *, Василий Петрович**, литератор. Ст. Дмитровка, Либаво-Ромен. ж. д. 2 к. р. 1892 г.

О покупке имения в северной части Полтавск. губ.

Чех. 41. 21.

- 366 **Городецкая, Евгения Даниловна**. Москва, техническая контора. 1 кор. 1899 г.

О «Чайке» в Моск. Худож. театре. Просьба к Чехову выслать кор-ке «на память» экземпляр «Чайки». О понимании роли Тригорина — персонажа «Чайки». Воспоминания о поездке с Чеховым на Исар — в окрестностях Ялты.

Чех. 41. 22.

- 367 **Городецкий ***, Даниил Михайлович, журналист, книгопродавец. Москва и Ялта. 4 кор. 1889—1890 и 1892 гг.: 1889—2, 1890—1, 1892—1.

О рекомендации на работу мед. сестры, знакомой кор-та; о поездке Г. в качестве гаветного корреспондента с министром финансов в азиатские владения России; в связи с продажей книг Чехова; об общих знакомых в Ялте.

Чех. 41. 23.

- 368 **Гославский ***, Евгений Петрович, писатель. 14 кор. 1892, 1899—1901 и 1903 гг.: 1892—1, 1899—4, 1900—1, 1901—4, 1903—3, ?—1.

О пьесах кор-та «Богатеи», «Разрыв-трава»; о литературной работе кор-та, ее условиях и неудачах; о материальном положении; просьба о содействии кор-ту в установлении связей с редакциями, издательствами и столичными театрами; о содействии напечатанию пьесы кор-та «Разрыв-трава»; приглашение Чехова в «Новый театр» на представление «Разрыв-травы» («Специально для вас подобран лучший состав исполнителей»); о рекомендации кор-та А. С. Суворину, в целях издания его произведений; о «Дяде Ване» и «Чайке» в Моск. Худож. театре; о взаимоотношениях кор-та с А. М. Горьким, и об издании книги произведений кор-та в издательстве «Знание»; о встрече с В. А. Поссе и поисках покупателей для журн. «Жизнь».

Чех. 41. 24.

- 369 **Гохбаум ****, Дмитрий, врач. Алушка (Крым). 1 кор. 1903 г. Печати. бланк: «Правление Севастопольского общества борьбы с туберкулезом».

О Севастопольском обществе борьбы с туберкулезом, его задачах и работе, а также о содействии со стороны Чехова получению о-вом крупных средств на развертывание строительства и работы о-ва.

Чех. 41. 25.

- 370 **Градовский**, Григорий Константинович, председатель правления и основатель кассы взаимопомощи при Обществе для пособия нуждающимся литераторам и ученым. СПб. 1 кор. 1897 г. Печати. бланк: «Касса взаимопомощи при Обществе для пособия нуждающимся литераторам и ученым. Правление. С.-Петербург. Бассейная улица, д. № 20».

О вступлении Чехова в число членов кассы взаимопомощи.

Чех. 41. 26.

- 371 **Греков ***, Иван Сергеевич, учитель («домашний учитель»). Воронеж. Ст. Брод, Ливенск. ж. д., имение Кручи Влад. Алекс. Стаховича. СПб. 11 кор. 1891, 1893 и 1904 гг.: 1891—2, 1893—2, 1904—1, ?—6.

О содействии напечатанию рассказов и повестей кор-та в «Северном вестнике»; о рекомендации кор-та в журналы в качестве рисовальщика карикатур; о посланных кор-том рисунках в журн. «Стрекова»; о просмотре Чеховым литературных рукописей кор-та (в письме от 12/XII 1891 г. имеется пересказ литературных советов Чехова кор-ту); сожаление о несостоявшихся встречах с Чеховым в Воронеже и СПб.; личного характера; о своей жизни в качестве гувернера в семье А. А. Стаховича.

Чех. 41. 27.

- 372 **Грефе ***, Анна Карловна, переводчица. СПб и Шувалово (СПб). 4 кор. (1895 г.).

О разрешении напечатания перевода «Дуэли» в петербургской немецкой газ. «Герольд». О разрешении перевода рассказов «Гусев», «Володя», «Княгиня», «Пассажир I класса» и др.; об отношении штутгартского издателя к «Дуэли».

Чех. 41. 28.

- 373 **Грещук**, Надежда Яковлевна. Ст. Высокое, Тверск. губ. 1 кор. 1898 г.

От читателя: об отношении кор-ки к творчеству Чехова и общая оценка его; выражение уважения и симпатии; вопрос о его здоровье.

Чех. 41. 29.

О разрешении печатания во Франции переводов произведений Чехова на франц. язык, сделанных кор-том.

Чех. 41. 30.

Переписка Г. с Чеховым была начата Г. 25/III 1886 г., приветствовавшим Чехова, как «истинного художника». В этом письме Г. сопоставлял Чехова с Тургеневым и Толстым. Письмо это было в архиве Чехова в числе семи писем, полученных Чеховым от Г., но в настоящее время находится на Чеховской выставке Литературного музея.

Вслед за первым письмом, в котором Г. говорил о «настоящем таланте» Чехова, «выдвигающем [его] далеко из круга литераторов нового поколения», в котором он просил Чехова «бросить срочную работу» и побережь «свои впечатления для труда обдуманного, отделанного, писанного не в один присест, но писанного в счастливые часы внутреннего настроения», — Г. в следующем письме, от 2/IV, вновь возвращается к той же теме. Получив ответ Чехова на первое свое письмо, Г. пишет о том, что подтвердилась его вера в дарование Чехова: «впечатлительность и сердечность в тесной связи с творческой способностью». Он говорит о том, что его путь к признанию таланта Чехова был путем глубокого ознакомления с его творчеством: «читая ваши рассказы, я не сразу себе поверил. Как опытная гончая собака, почуяв за кустами дупеля, — я на него не бросился, подобрался тихонько ближе, прочел еще раз, подчеркивая то, что остановило мое внимание, и тогда уже, сделав конечное заключение, отправился к Суворину, к Полонскому, Потехину и Буренину, которые вполне согласились со мною». Г. дает Чехову советы покончить «с работой срочной, спешной и по мелочам». В том случае, если к свойствам таланта Чехова не подходят повесть или роман, он советует писать «мелкие рассказы», отделявая их «до тонкости». Образцом повести Г. считает «Тамань» Лермонтова, в которой нет «слова, которое можно было бы прибавить или убавить».

Просит прислать оконченную работу, для того чтобы он «мог определить ее в хорошее место и за гонорар, который я устрою, — пишет он, — выгоднее, чем вы это делаете».

В письме от марта 1887 г. сообщает о своей болезни, останавливаясь на ее течении и на способах ее лечения. Переходя к литературе, Г. отвечает на оценку его рассказа «Сон Карелина», которую Чехов дал в своем письме. Чехов похвалил в этом рассказе верную передачу Г. процесса сна, и Г. замечает, что именно описание сна занимало его несравненно менее, «чем мысль изобразить внешнюю и общественную картину известной среды в Петерб[урге], — выразить недовольство, тоску от окружающей лжи и пустоты — и кончить этот кошмар примиряющим светлым впечатлением». Он благодарит Чехова за «сочувственный отзыв». Спрашивает у Чехова: «Правда ли, что вы пишете большую повесть? Как бы вы этим меня порадовали! Я все за свою прежнюю мысль: давно пора!»

30/XII 1888 г. из Ниццы сообщает о получении от Чехова книги. Описывает ход своей болезни; «буквально проделал все, что предписывали гг. Боткин, Бертеасон и Захарьин»; т. к. медицина не помогает, он «отправился зимовать в Ниццу...»

Указывает, что рассказы «Мечты» и «Агафья» мог написать только истинный художник, так как «такое мастерство в передаче наблюдений встречается только у Тургенева и Толстого (описания такие в Анне Карениной)». «По целости аккорда, по выдержке общего сумрачного тона рассказ «Недоброе дело» — просто образцовый...» — «Рассказы «Несчастье», «Верочка», «Дома», «На пути» доказывают мне только то, что я уже давно знаю, т. е. что ваш горизонт отлично захватывает мотив любви во всех тончайших и сокровенных проявлениях». Он пишет об отсутствии критики. Она «...сосредоточилась теперь в Буренине, который предпочитает писать драмы, изливает желчь на ничтожных поэтиков и сочинять сумбур за подписью Жасминова, чем заниматься настоящим делом». «Дело вовсе не в сюжете, не в том, что, а как, — это великая истина. Вспомните «Горе от ума», «Ревизора», «Мертвые души», «Шинель» и т. д. В сущности, невинные анекдоты».

Советует Чехову взять в качестве сюжета самоубийство 17-летнего юноши, обстановка и доводы которого, на взгляд Г., «важнее и глубже причин, заставлявших Вертера наложить на себя руки».

Радуется тому, что Чехов написал пьесу и «хотел бы прочесть ее».

8/X 1888 г.: сообщение о присуждении Чехову Академией наук пушкинской премии в 500 руб. Премия эта дается «за лучшие литературные произведения, которые отличаются высшим художественным достоинством». В связи с этим высказывает свои соображения о ближайшей работе Чехова. Прочтя «Степь», пишет, что «рама велика для картины, величина холста не пропорциональна сюжету. «Видение Иезекииля» Рафаэля изображено на 10-вершковом раме и кажется громадной картиной». Пригласает зайти к нему, когда Чехов будет в Петербурге.

В последнем письме к Чехову от 27/XII 1888 сообщает о своем «огорчении» по поводу того, что Чехов, приехав в Петербург, не был у него. Останавливается на рассказе Чехова «Припадок». Жалеет, что не слышал, как его читал В. Н. Давыдов. Обсуждает вопрос о приписываемом этому рассказу «цинизме». Анализирует недоумение с обвинением этой вещи и в цинизме, и в немотивированности. Считает, что главное лицо в рассказе не только Васильев — суть его в «высоком человеческом чувстве, которое от начала до конца повести все в ней освещает и все оправдывает...» Отмечает в «Припадке» ряд мастерски разрешенных моментов, художественных удач. Заканчивает письмо: «Поговорим при свидании, которого ожидаю нетерпеливо в январе; так вы обещали. Портрет для вас готов и будет послан завтра же».

Чех. 41. 31.

- 376 Гриневский, Ф., врач. (Москва). 2 кор. (1901—1903 гг.).

О приеме больных известным терапевтом Щуровским; об общем знакомом А. И. Тышко.

Чех. 41. 32.

- 377 Громан, Аврелия. Москва. 1 кор. 1899 г.

Читатель: о русской жизни, о молодежи. «Пишу вам письмо и даже не с тем, чтобы вам курить фимиам за ваши прекрасные повести, а просто показалось девушке, что в мире много недостатков, и хочется вам пожаловаться на них. Вы говорите, нужно нести свой крест. Но кто нам покажет, как нести этот крест? Мы себя, как в зеркале, видим в ваших произведениях, они с точностью фотографического снимка показывают нам наши недостатки, но мы не знаем, как исправиться. Для развитого человека достаточно сознавать свои ошибки, чтобы исправиться. Но много ли таких людей?»

Чех. 41. 33.

- 378 Грюнберг *, Юлий Осипович, управляющий конторой журнала «Нива». СПб. 11 кор. 1896, 1898—1900 гг.: 1896—1, 1898—2, 1899—5. Печатн. бланки: «Контора изданий А. Ф. Маркса. С.-Петербург. Малая Морская № 22»; «Главная контора редакции иллюстрированного журнала «Нива». Адрес для телеграмм: «Нива Маркс» С.-Петербург...»; «Редакция журнала «Нива», Малая Морская, № 22. Телефон № 433. С.-Петербург»; «Контора изданий А. Ф. Маркса. С.-Петербург, Малая Морская, дом № 22. «Нива», иллюстрированный журнал литературы, политики и современной жизни».

О материальных расчетах издательства «Нивы» с Чеховым; в связи с печатанием полн. собр. соч. Чехова в издательстве «Нива» — о составлении томов собр. соч., о корректурах, о рассказах и повестях Чехова, печатавшихся в других издательствах; о включении «Трех сестер» в полн. собр. соч.; о сборниках рассказов Чехова «Пестрые рассказы» и др.

Чех. 41. 34.

- 379 Губонина Петра Ионовича «Контора Гурзуфского имения». 1 кор. 1894 г.

Ответ на вопрос В. Л. Кигна-Дедлова, сделанный им для Чехова, об условиях пользования гостиницей в Гурзуфе.

Чех. 41. 35.

- 380 Гудилин, Василий Андреевич, землекоп. 1 кор. 1897 г.

О предоставлении кор-ту земляной работы в имении.

Чех. 41. 36.

- 381 Гурвич (*?), А. В., переводчик. Николаев и Вильно. 2 кор. 1900 и 1903 гг.

О разрешении перевода на «разговорный еврейский язык» «Случая из практики», «О любви», «Человека в футляре» и др.; о состоянии дела перевода других писателей, философов и пр. на еврейский язык. О подготовке к печати сборника «Die Zeit», посвященного еврейскому поэту Михаилу Гордону, и разрешении напечатать в нем перевод рассказа «Спать хочется». О разрешении перевода для еврейской сцены пьес Чехова, в первую очередь «Иванова»; отношении кор-та к Чехову, как писателю; о планах переводов других писателей и об отношении их к намеченной переводной работе.

Чех. 41. 37.

Гуревич *, Любовь Яковлевна, писательница, издательница и редактор журн. «Северный вестник». СПб. 17 кор. 1891—1893 и 1896 гг.: 1891—2, 1892—7, 1893—6, 1896—1, ? — 1. Печатн. бланк: «Редакция журнала «Северный вестник» (С.-Петербург, Троицкая ул., д. 9). С.-П. Б...»; «Контора журнала «Северный вестник» (С.-Петербург, Троицкая улица, дом № 9). С.-П. Б...». На письме от 17/III 1892 г. наклеена вырезка заметки из газ. «Орловский вестник» под заглавием «Две цены». На письме без даты наклеена газетная вырезка без заглавия о том, что Чехов «окончил комедию, героем которой является один из сосланных в Сибирь известных петербургских дельцов».

На закрытом письме Г., полученном в Лопасне 22/IX 1893 г., на задней чистой стороне бланка закрытого письма сделана рукой Чехова синим карандашом запись: «у Кербалая русская сожигательница Лопушина. Имеет от нее трех детей».

Переписка в связи с сотрудничеством Чехова в журн. «Северный вестник»: о гонимом — полистой плате и авансах; о рассказе «Жена», который «благополучно прошел цензуру»; об одновременном печатании рассказа «Жена» в «Северном вестнике» и в газ. «Орловский вестник». Г. посылает Чехову вырезку из газ. «Киевское слово» под заглавием «Две жены», в которой говорится, что Чехов напечатал свой рассказ в журн. «Северный вестник» и в то же время разрешил печатать его в «Орловском вестнике». Письмо от 17/III 1902 г. целиком касается этого вопроса. Дальнейшая переписка преимущественно относится к вопросу о предоставлении Чеховым своего рассказа для журнала «Северный вестник».

В письмах 1893 г. о недоразумении, происшедшем в связи с выданным Чехову авансом. Посылается даже телеграмма о возвращении этого аванса Сувориным. Г. осведомляется и упрекает Чехова, что он печатает «Сахалин» в «Русской мысли» и не согласился напечатать его в «Северном вестнике».

Прошло несколько лет, и в 1896 г. Г. пишет: «Мои попытки привлечь ваше сотрудничество к «Северному вестнику» бывали всегда до сих пор — по разным причинам — неудачны...» И опять вопрос: «Но подошел такой случай! ...нет ли у вас случайно готовой небольшой вещицы...»

Чех. 41. 39.

383 **Гуревич, Мария Самуиловна**, фельдшерица. Ростов-на-Дону. 1 кор. 1903 г.

Об участии Чехова в сборнике, предпринимаемом в Ростове-на-Дону по инициативе фельдшера Задёра: кор-ка просит Чехова прислать «рассказ из фельдшерского быта». «Деньги, вырученные от продажи этого сборника, пойдут в пользу вдов и сирот фельдшеров». Инициатор сборника делопроизводитель врачебной службы Владикавказск. ж. д. Задёра. Кор-ка излагает в своем письме тяжелые условия работы фельдшеров и фармацевтов. Она дает характеристику Задёры, как фельдшера-общественника и сотрудника журнала «Фельдшер». В нескольких словах она касается взаимоотношений между врачами и фельдшерами.

Чех. 41. 40.

✓384 **Гурлянд ****, Илья Яковлевич, студент Ярославск. Демидовского юридич. лицея, впоследствии профессор, литератор, казенный публицист и крупный чиновник мин. внутрен. дел. Ярославль и Москва. 6 кор. 1889—1890 и 1892 гг.: 1889—2, 1890—3, 1892—4.

О содействии напечатанию стихов кор-та в «Северном вестнике» или в другом журнале; благодарность за оказанное Чеховым содействие; о четырехактной комедии кор-та «В сонном царстве», в связи с чем излагается ряд высказываний Чехова об искусстве и литературной работе; благодарность за рекомендации кор-та в «Новое время» и «Артист»; вопрос о посланных Чехову рассказах кор-та «Нейтральная комната» и «Родственный обед».

Чех. 41. 41.

385 **Гурьев, Петр**, учитель. Почт. станц. Деражно, Ровенск. у., Волынск. губ., 1 кор. 1904 г.

О просмотре и содействии печатанию одной повести кор-та, в которой изображается «одна из школ средней России». Цель автора «ознакомить общество с настоящим положением народного просвещения, отношением к школе крестьян, из среды которых «вышел» сам кор-т.

Чех. 41. 42.

- 386 Гуссаковский, Николай Францевич. СПб. 1 кор. 1902 г. Пометка Чехова карандашом: «Николай Францевич Гуссаковский».
В связи с просьбой к кор-ту В. М. Лаврова помочь подысканию дачи для Чехова около Костромы.
Чех. 41. 43.
- 387 Гутмахер *, А., начинающий автор. Москва. 2 кор. 1900 и 1904 гг.
Благодарность за содействие печатанию рассказа кор-та «Хищники» в журн. «Жизнь»; ответ на отзыв Чехова о рассказе кор-та.
Чех. 41. 46.
- 388 Гутмахер *, И., автор книги «Таганрогские мотивы». Таганрог. 3 кор. 1895 и 1896 гг.: 1895—2, 1896—1.
О посланной Чехову книге кор-та «Таганрогские мотивы»; благодарность за теплое, любезное письмо Чехова к кор-ту и ответ его на мнение Чехова о книге «Таганрогские мотивы»; о посланной в редакцию «Русского богатства» повести кор-та «Что будет?» (из рудничной жизни); о литературном псевдониме кор-та («Гутов»)
Чех. 41. 47.
- 389 Гутнер, С. СПб. 1 кор. 1891 г. Печатн. бланк: «Главная контора газет «Новое время». Невский пр. д. № 33».
Личного характера; о содействии в устройстве служебных дел племянника кор-ки.
Чех. 41. 45.
- 390 Гутóров, Владимир Георгиевич. 1 кор. 1900 г.
О материальной помощи кор-ту для окончания начатого им исследования, посвященного «разъяснению некоторых исторических вопросов с религиозной точки зрения».
Чех. 41. 44.
- 391 Гуцин, Сергей Матвеевич, б. сортировщик в Моск. почтамте журнала «Зритель». Москва. 1 кор. 1891 г.
О материальной помощи.
Чех. 41. 48.
- 392 Гукре **, Клэр (Hugreux, Claire), переводчица. Варвик (Англия). 1 кор. 1904 г. На франц. яз.
Кор-на посылает Чехову шесть номеров журнала «Temps», в которых печатался рассказ Чехова «Убийство». Она беседовала с Чеховым 3—4 года назад в Ницце и, благодаря содействию В. А. Гольцева и М. М. Ковалевского, Чехов согласился на перевод кор-кой нескольких рассказов Чехова. «Мужики» были переведены кор-кой слишком поспешно, и перевод этот не был опубликован, так как к этому времени появился перевод «Мужиков» Дениса Роша. Перевод Роша отличается от перевода кор-ки. Кроме того, кор-на перевела рассказ Чехова «Студент». Она предполагает издать перевод «Убийства» отдельным изданием и просит Чехова дать некоторые данные, относящиеся к рассказу «Убийство». Кор-на считает «Убийство» «капитальным» произведением, он имеет огромную литературную художественную ценность.
Чех. 41. 49.
- Д
- 393 Давыдов *, Владимир Николаевич (псевдоним В. Н. Горелова), артист Александринского театра. СПб и Киев. 3 кор. 1889 г.
О готовности участвовать в «Иванове»; о непонимании кор-том роли Иванова (пьеса «Иванов» Чехова) в новой редакции и о толковании ее кор-том; о состоянии театр. дела (в Александринском театре) и о театральных правах; о «Медведе» в великосветском репертуаре (на вечере у статс-секретаря Гамбургера). Личное: о театральных уроках, о поездке кор-та на юг.
Чех. 42. 1.
- 394 Давыдова, Наталия Яковлевна, художница. Москва. 1 кор. (1903 г.).
Препровод. к подарку Чехову «Городок», сделанному кор-кой и находящемуся сейчас в кабинете Ялт. дома-музея Чехова.
Чех. 42. 2.

- 395 **Фон Дале, Ив[ан]. 1 кор. (1902 г.).**
О поездке в Ялту для лечения и о материальной помощи кор-ту, обещанной Чеховым.
Чех. 42. 3.
- 396 **Дальский *, Мамонт Викторович, драматический артист, Батум. 1 кор. 1901 г.**
Об исполнении обещания Чехова выслать в Батум пьесу «Три сестры».
Чех. 42. 4.
- 397 **Данилов *, Владимир Константинович, врач Моск. воен. госпиталя. Однокурсник Чехова по Мед. фак. Моск. унив. Калуга. 4 кор. 1901—1902 гг.: 1901—3, 1902—1.**
О материальной помощи: «Одолжите под вексель 500 руб.». Кор-т находится в Калуге после тяжелой нервной болезни, лишен всяких средств, в связи с чем его семья находится в тяжелом положении. Он благодарит Чехова за предложение «написать товарищам в Москву» о его положении. В последнем письме он благодарит Чехова за оказанную материальную помощь и обещает «по частям выплатить свой долг».
Чех. 42. 5.
- 398 **Данилович, Алексей, актер (провинциальный). 1 кор. (80-е годы).**
О материальной помощи.
Чех. 42. 6.
- 399 **Данковская **, Любовь. 2 кор. 1884 г.**
Переписка по линии врачебной практики Чехова; приглашение навестить больных: кор-ку и ее домочадцев.
Чех. 42. 7.
- 400 **Дараган, Софья Владимировна, домовладелица, основательница и завед. организованными в ее доме детскими яслями. Ялта. 1 кор. 1899 г., с приложением отчета о спектаклях в пользу голодающих и программы вечера.**
О валовом сборе с двух спектаклей в пользу детей голодающих крестьян Самарск. губ. и о выдаче Чеховым расписки в получении этих денег («вследствие предъявленного мне сегодня требования местной полиции».)
Чех. 42. 8.
- 401 **Дарская, С. И. (псевдоним С. И. Цымпаковой) артистка. Одесса. 1 кор. (1901 г.).**
О материальной помощи.
Чех. 42. 9.
- 402 **Дарские **, Москва. 1 кор. 1899 г.**
Телеграмма: «Сейчас решить невозможно едва ли удастся желаем здоровья благодарим Дарские».
Чех. 42. 10.
- 403 **Дарский *, антрепренер, артист, Ярославль. 1 кор. октябрь 1900 г.**
Благодарность от труппы Ярославского театра и его антрепренера за телеграмму Чехова (Чехов назван в телеграмме «создателем новых путей сценического творчества».)
Чех. 42. 11.
- 404 **Делин **, Михаил (Michel Delines), (псевдоним Михаила Осиповича Ашеинази), корреспондент газ. «Новости». Ницца. 2 кор. 1897 и 1898 гг. Печатн. визитн. карт.: «Michel Delines. Correspondant theatral et litteraire des «Novosti» de Saint-Petersbourg. Villa Gustavia. Boulevard Carnot. Nice».**
О встрече у фотографа Фаббло; приглашение на обед к кор-ту.
Чех. 42. 12.
- 405 **Дершау **, П., баронесса, знакомая Чехова по Ницце (подпись: «Соседка»). Ницца и СПб. 8 кор. (1897 и 1899 гг.): 1897—7, 1899—1. Печатн.**

визитн. карт.: «Baronne de Derschau», печатн. бланк: «Pension Russe. 9 Rue Gounod, 9 Nice».

Лично-бытовая переписка, отражающая некоторые черты обстановки «Русского пансиона» в Ницце, в котором жил Чехов.

Чех. 42. 13.

- 406 Дестомб (Клавдия Ивановна). СПб. 1 кор. 1900 г. На телеграмме пометка карандашом рукой Чехова: «Клавдия Ив.».

О разрешении постановки «Дяди Вани» в Введенской гимназии с участием артиста Далматора.

Чех. 42. 14.

- 407 Детенгоф-Молотов *, Александр Карлович, литератор. Москва. 4 кор. 1891—1892 гг.: 1891—1, 1892—3. Штемп. штамп: «Александр Карлович Детенгоф».

О рукописи статьи кор-та «Семья Батуриных»; о содействии печатанию ее в «Северном вестнике»; о печатании других произведений кор-та в «Русских ведомостях» и других газетах.

Чех. 42. 15.

- 408 Джалалова, Мария, ученица VI класса гимназии. Тифлис. 1 кор. (1903 г.).

Читательница: о рассказе Чехова «В суде».

Чех. 42. 16.

- 409 Джаннишев *, Григорий Аветович, публицист. Москва. 2 кор. 1897 г.

Об участии Чехова в сборнике «Братская помощь армянам» и благодарность за выраженное Чеховым согласие на это участие.

Чех. 42. 17.

- 410 Джексон, Анна (Aneta Jakson), переводчица. Чернигов. 1 кор. (1902 г.). На франц. языке.

Кор-ка сообщает, что великие и великолепные произведения Чехова ее очень интересуют; она хотела бы перевести одно из неизданных произведений Чехова на англ. язык, которое просит Чехова прислать ей; она жалеет, что Чехов не англичанин: Чехов был бы самым великим человеком в Англии, потому что великие мыслители уважают и почитают его, как самого великого писателя в мире. Письмо написано в приподнятом стиле.

Чех. 42. 56.

- 411 Джиганелли, Мария Рудольфовна (начинающая писательница). Курск. 1 кор. 1899 г.

О просмотре Чеховым присланной рукописи кор-ки (упомин. Мурашкина из рассказа Чехова «Драма»).

Чех. 42. 18.

- 412 Дзелаковская, Ольга Дмитриевна, библиотекарь. (Ялта.) 3 кор. 1899, 1901 и 1903 гг. Печать. бланк: «Ольга Дмитриевна Дзелаковская».

Об адресе И. А. Бунина; о передаче Чехову каталога городской библиотеки по поручению библиотечного комитета; о передаче денег, собранных для голодающих; о просмотре Чеховым посланных ему переводов иностранных поэтов, сделанных кор-кой.

Чех. 42. 19.

- 413 Дивильковский **, Анатолий Авдеевич, б. нижегородский статистик, впоследствии марксистский критик и литературовед. СПб. 1 кор. 1901 г.

Благодарность за содействие получению кор-том билетов на «Трех сестер»; о знакомстве кор-та с А. М. Горьким.

Чех. 43. 20.

- 414 Дизерап, Анна, кандидат социологии Женевского университета. Лозанна. 1 кор. 1901 г.

О разрешении перевода «Архивера» на франц. язык; оценка кор-кой Чехова, как писателя.

Чех. 43. 21.

- 415 **Дилакторский, Прокопий Александрович**, владелец публичной библиотеки. Вологда. 1 кор. 1899 г.
 Просьба о высылке для библиотеки прочитанных книг, ввиду отсутствия у кор-та средств на покупку новых книг.
 Чех. 42. 22.
- 416 **Дилеу ***, Ольга Николаевна, знакомая Чехову по Ялте, где она работала совместно с С. В. Дараган в яслях района Заречье. 2 кор. 1899 и (1901) гг.
 Благодарность за переданные Чеховым книги (в пользу голодающих); о содействии кор-ке в получении билетов на спектакли Моск. Худож. театра.
 Чех. 42. 23.
- 417 **Дмитриев, А.**, антрепренер. СПб. 1 кор. 1889 г.
 О разрешении поставить в Благородном собрании «Трагика по неволе».
 Чех. 42. 24.
- 418 **Дмитриев, Иона**, бондарь. Москва. 1 кор. (1885 г.). Надпись Чехова «85, осень».
 Вызов Чехова, как врача, ввиду болезни кор-та.
 Чех. 42. 25.
- 419 **Дмитриев ****, Павел Николаевич, подпись: «Бывший сотрудник «Развлечения» Дворянин П. Н. Дмитриев», литератор (псевдоним: «Мистер Поль»). Сын Н. Дмитриева, писателя и сотрудника «Отечественных записок», «Вестника Европы» и других изданий. Работал в журн. «Развлечение» (1884—1885 и отчасти 1886—1887 гг.), «Свет и тени» (1883 г.), «Русский сатирический листок» и «Новости дня» (1883—1884 гг.). 5 кор. (80-е годы).
 О болезни кор-та и материальной помощи ему, оказанной Чеховым.
 Чех. 42. 62.
- 420 **Дмитрев[ский?], Н.** 1 кор. 1884 г.
 Приглашение Чехова к качеству врача к больному кор-ту.
 Чех. 42. 27.
- 421 **Добржинецкий, Вячеслав**, «Сотрудник столичных и провинциальных изданий» («Народное благо» и др.). Занимался переводами исторических мемуаров XVIII в. (Москва). 1 кор. (1902 г.).
 У кор-та — больной отец. «Плату за свой труд получаю 15 ноября, а между тем сейчас нужно иметь во что бы то ни стало пятьдесят рублей, что составляет, говоря искренно, вопрос жизни и смерти. Все мои хлопоты достать хоть сколько-нибудь денег не увенчались успехом. Всюду отказ и неудача».
 Чех. 42. 28.
- 422 **Добржинская, Юлия Александровна**, фельдшерица-массажистка. Киев. 1 кор. (1902 г.). Печатн. визитн. карточка: «Юлия Александровна Добржинская. Фельдшерица-массажистка».
 Запрос об условиях санаторного лечения в Ялте (в санатории, якобы открытой Чеховым).
 Чех. 42. 29.
- 423 **Добровольский, Иван Иванович**, журналист, врач, сотрудник «Русс. ведомостей». 1 кор. на франц. языке.
 Записка с адресом М. Дубровского.
 Чех. 42. 31.
- 424 **Добровольский, Л. М.** (артист?). Москва. 2 кор. 1896 г.
 О возвращении ружья, взятого Чеховым у кор-та.
 Чех. 42. 30.

- 425 Добротворский *, Вячеслав (В. Венцель). Москва, Бахметевское инженерное училище. 1 кор. 1904 г.

Просьба дать более подробные указания, в чем должны заключаться поправки в посланной на просмотр Чехова повести кор-та, о которой Чехов высказал свое мнение в первом письме к кор-ту.

Чех. 42. 32.

- 426 Долгинцев *, Василий Федорович, д-р философии. Москва. 3 кор. 1897 г.

Запрос о здоровье Чехова и благодарность за ответ на него; просьба о высылке «Мужиков» с автографом.

Чех. 42. 33.

- 427 Долгополов *, Нифонт Иванович, врач. Нижний-Новгород, Веймар (Германия). 8 кор. 1900—1901 гг.: 1900—2, 1901—6. Открытка с портретом Гете и снимки Гетевского музея в Веймаре. Печатн. визитн. карточка: «Нифонт Иванович Долгополов. Врач. Заведующий Нижегородской городской Бабушкинской больницей. Нижний-Новгород. Канавино-Бабушкинская больница». Печатн. бланк: «Гостиница «Дрезден», Москва, Тверская, дом Немчинова»; на русск. и франц. языках.

О разговоре с Чеховым об А. М. Горьком; об административных преследованиях и о положении Горького в Н.-Новгороде; о конфликтах кор-та с д-ром Жбанковым; о каюте для Чехова на пароходе Любимова; личного характера.

Чех. 42. 34

- 428 Долгорева, Екатерина. 1 кор. (1904 г.).

Черносотенное письмо, призыв к Чехову занять черносотенную позицию; о «Чайке» и «Трех сестрах».

Чех. 42. 35.

- 429 Долгоруков *, Всеволод Алексеевич, частный поверенный при Томском окружном суде. Томск. 4 кор. 1889, 1890 и 1892 гг. Печатн. бланки: «Редакция газеты «Сибирский вестник» в Томске...» и «Частный поверенный при Томском окружном суде Всеволод Алексеевич Долгоруков». Штамп: «Всеволод Алексеевич Долгоруков». Приписка Чехова: «Павел Ипполитович Островский».

О розысках тарантаса, в котором Чехов ехал через Сибирь на о. Сахалин; о газетном материале из поездки Чехова на о. Сахалин для газ. «Северный вестник»; благодарность за книгу рассказов Чехова, полученную от него кор-том; препроводит. к посланному Чехову «Путеводителю по Сибири», составленному кор-том; о посылке Чехову четырех книжек издаваемого кор-том «Дорожника по Сибири и Азиатской России» и просьба к Чехову принять в нем участие, предоставив материал из поездки Чехова по Сибири и на о. Сахалин; о значении «Дорожника», как зародыша сибирского журнала.

Чех. 42. 36.

- 430 Дольвич, И. Р., оконч. театр. училище (Москва). 1 кор. (1904 г.).

О содействии поступлению кор-та на сцену Моск. Худож. театра: «А в кармане у меня нет ни гроша. Положение мое ужасно. Я вчера ничего не ел... я человек молодой, хочу жить. Я люблю сцену... Вы имеете связи. Нельзя ли мне поступить в Художеств. театр, хотя на 15 руб. на выходные роли».

Чех. 42. 38.

- 431 Доляженко **, Алексей Алексеевич, двоюродный брат Чехова. [Москва]. 1 кор. (1901 г.).

Личного характера: о покупке кор-том лесного участка; о денежных долгах кор-та Чехову.

Чех. 42. 37

- 432 Дольский, Михаил Михайлович, артист. Павловск, СПб. губ. 1 кор. (1900 г.?).

Об отношении кор-та к «Дяде Ване» и о разрешении постановки его в Павловске.

Чех. 42. 39.

- 433 Домбровский, Митрофан, студент Киевского университета. Новоград-волинск. 1 кор. 1889 г.

Извинение за постановку «Иванова» без разрешения автора в любительском спектакле (Чехову была послана афиша спектакля); о фактической стороне этого спектакля и об отношении к нему местной общественности; о намеченной постановке тем же кружком «Медведя».

Чех. 42. 40.

- 434 Домерская. Варшава. 1 кор. 1902 г.

О немедленном извещении кор-ки в случае «неблагоприятного исхода болезни Льва Николаевича» Толстого.

Чех. 43. 41.

- 435 Дороватовский *, Сергей Павлович, издатель. СПб. 3 кор. 1899 г.

О высылке портрета Чехова с автографом для намеченной к изданию книги Евг. Соловьева-Андреевича «Писатели-современники» и благодарность за посланную карточку и разрешение печатания портрета.

Чех. 42. 42.

- 436 Дорошевич **, Влас Михайлович, писатель. Ялта и СПб. 2 кор. 1900 и 1901 гг.

О необходимости приезда Чехова в Одессу для участия в качестве свидетеля в судебном деле кор-та; о невозможности быть в театре на пьесе «Контрабандисты» и у Чехова, ввиду болезни; о назначении времени Чеховым для встречи с кор-том (в Ялте).

Чех. 42. 43.

- 437 Драчинского, И. А., паровая фабрика мебели, паркетов и стульев в Одессе. 1 кор. 1899 г. Подпись: «...за И. А. Драчинского» (неясная подпись). Печатн. бланк: «Паровая фабрика мебели, паркетов и стульев. И. А. Драчинский в Одессе. Магазины. Екатерининская улица, дом № 12, против Лионского кредита, тел. № 9».

О готовности магазина Драчинского выполнить заказ Чехова на мебель (очевидно, для нового дома в Ялте).

Чех. 42. 44.

- 438 Дроздов *, Павел Тимофеевич. Белгород. Гимназист. 1 кор. 1896 г.

Благодарность за полученную от Чехова книгу «Каштанка».

Чех. 43. 45.

- 439 Дроздова *, Мария Тимофеевна, художница, близкая знакомая семьи Чеховых. Мелихово, Серпух. у. Моск. губ., Москва, Орловская губ. 20 кор. 1896—1904 гг.: 1896—1, 1897—3, 1898—3, 1899—2, 1900—3, 1901—1, 1902—1, 1903—4, 1904—2. Печатн. визитн. карт.: «Франц Осипович Шехтель. Тверская, Ермолаевский пер., соб. д.». Печатн. визитн. карт.: «Мария Тимофеевна Дроздова».

Письма Д. 1897 г., подолгу гостившей в Мелиховском имении Чеховых, передают настроение и фактический материал о жизни в этой писательской усадьбе, но без ее хозяйина, который в это время жил в Ницце. Страницы писем Д. этого года, как и следующего, полны незначительных бытовых черт и упоминаний об отдельных лицах, бывавших в усадьбе Чехова, составлявших обычный круг ее посетителей. Сообщает в одном из писем 1898 г. свои впечатления о недавно построенной трудами и средствами А. П. и Мар. Павл. Чеховых Талижской школе. Сообщает она о своих впечатлениях от чеховских рассказов.

Имеется письмо, посланное Чехову во время поездки кор-ки и М. П. Чеховой из Мелихова «на этюды» и о жизни в деревне, где кор-ка и М. П. Чехова работали. Затем следуют письма из имения в Орловск. губ., где кор-ка жила осенью 1898 г. Письмо от июня 1899 г. — бытовой материал из жизни кор-ки в другом имении, около Азова. В письме от декабря того же года имеются строчки о встрече кор-ки с художником Левитаном: «Сегодня была я, Антон Павлович, у Марии Павловны, был Левитан. Много говорили о вас. Он все говорил: «Чорт возьми, как хорошо Антоний написал Даму с собачкой. Так же хорошо, как я пишу картины. В литературном кружке ее читали, кажется». Далее кор-ка пишет о своих впечатлениях о «Дяде Ване»: «Впечатление произвело на меня сильное, только уж больно грустно бывает от ваших вещей, так пусто, так погано, что не знаешь, куда деться три дня; многие не хотят

итти, чтобы не расстраивать нервы». Кор-ка ставит перед Чеховым ряд вопросов, относящихся к «Дяде Ване», а также сообщает об игре артистов Моск. Худож. театра в этой пьесе.

В письмах 1899 г. — о поездке кор-ки в «Очаковку» под Азовом.

Март 1900 г. о встрече кор-ки с Ликой [Л. С. Мивиновой], М. П. Чеховой и О. Л. Книппер на концерте в Москве.

Письма 1900, 1902 и 1903 гг. — личного характера: о поездке кор-ки в Крым (1901 г.) и пр.

Июль 1903 г.: привет от Софьи и Николая Оболенских; о поездке кор-ки в Кисловодск.

На открытке Д. приписка д-ра Н. Н. Оболенского: «И я вас мысленно целую. Н. Оболенский».

Август 1903 г.: благодарит Чехова за полученные деньги; о своей жизни в Курск. губ. у сестры; о своем настроении.

Июль 1903 г.: о Кисловодске и самочувствии кор-ки; сжатый личный дневник жизни кор-ки в Кисловодске; о взаимобравной денежной ссуде, ввиду нежелания кор-ки брать деньги у Оболенских.

1904 г.: о поездке кор-ки в Петербург и навеянных ею впечатлениях.

- 440 Дросси **, [Андрей Дмитриевич], одноклассник Чехова по Таганрогской гимназии. Харьков. 1 кор. 1887 г.

Просьба об участии Чехова в «Харьковском календаре-альманахе», издаваемом родственником кор-та; кор-т просит Чехова дать для этого издания свой рассказ. Чех. 42. 47.

- 441 Дубровина, Е., занималась литературной работой.

Просьба о денежном займе для кор-ки.

Чех. 42. 48.

- 442 Дурасов, Сергей, врач. Архангельское, Рязан. губ. 1 кор. 1902 г.

О содействии получению места участкового врача в Ялтинском уездном земстве. Чех. 42. 49.

- 443 Душина *, Наталия. Кологрив, Костромск. губ., Техническое училище. 3 кор. (1899 г.).

Читательница: об отношении кор-ки к Чехову, как писателю; благодарность за полученный от Чехова его портрет (упомин.: «Моя жизнь», «Тоска», «Мужики», «Степь», «Ионыч», «Человек в футляре», «О любви», «Муж»).

Чех. 42. 50.

- 444 Дьяконов *, Арсений Николаевич, директор народных училищ Таврич. губ., Симферополь. 1 кор. 1895 г. Печатн. бланк: «Директор народных училищ Таврической губернии. Симферополь».

О «Календаре литераторов» (наподобие «Календаря врачей»); о неправильном освещении, с точки зрения кор-та, проф. Иванюковым в отделе «Провинциальная жизнь» «Русской мысли» роли кор-та в запрещении открывать бесплатные публичные библиотеки при народных школах в Мелитопольском и Днепровском у. Таврической губ.; о невозможности приема двоюродного брата Чехова в Симферопольскую духовную семинарию.

Чех. 42. 51.

- 445 Дьяконов *, Петр Иванович, проф.-хирург. Москва. 15 кор. 1896—1897 и 1900 гг.: 1896—4, 1897—8, 1898—2, 1900—1. Печатн. бланк: «Редакция ежемесячного издания «Хирургия». Москва, Тверская, 68», с печатн. обращением в другие издательства и журналы об обмене изданиями; «Редакция ежемесячного издания «Хирургия». Москва. Пречистенка, д. Шепшинга, кв. проф. П. И. Дьяконова».

Письма Д. преимущественно относятся к организации журнала «Хирургия» в чем Д-ву оказывал самое активное содействие Чехов. «Вы так много сочувствовали мне в этом деле и так поддерживали меня в минуты горести, что я не сомневаюсь и в настоящую минуту радости встретить с вашей стороны искреннее и бодрее сочувствие, какого я не встречу ни от кого (увы, я в этом убедился в нашей Монголии)». В последнем письме, от 31/XII 1897 г., он вновь возвращается к оценке роли Чехова в журнале: «От всей души спасибо за письмо ваше. Вы поддерживаете во мне веру в мои силы и в успех того дела, которое я считаю насущно необходимым

для движения нашей научной мысли и для развития у нас научной, а не ремесленной хирургии. Должен сказать, что поддержка ваша мне нужна тем более, что здесь я встречаю везде одну только апатию, способную сокрушить самые благие стремления и разумные мечты. В этом же письме он делится своими надеждами, что, может быть, в дальнейшем удастся укрепить журнал и перевести его на самоокупаемость. С письмом 22/I 1898 г. Д. посылает Чехову первую книгу журн. «Хирургия» за 1898 г. В этом же письме он пишет: «Мне из всех сил не хочется терять вас из виду. Так чувствуется пустынно кругом, что весьма недостаточное общение, которое между нами существует, представляется связью с миром...»

«К тому же мне все-таки было бы очень приятно преследовать вас присылкою своей «Хирургии». В одном из писем Д. (2/IX 1896 г.) имеется ответ на просьбу Чехова помочь в поиске места для нижегородского врача Н. И. Долгополова.

В письме 7/II 1898 г. Д. подробно отвечает на вопрос Чехова о состоянии здоровья проф. И. И. Иванюкова, который лечился у Д. в хирург. клинике Московского университета.

Чех. 42. 52 и Чех. 39. 8.

- 446 Дьяконова *, Л., жена проф.-хирурга. Москва. 3 кор. 1896 и 1899 гг.: 1896—1, 1899—2.

О пьесах «Чайка» и «Дядя Ваня»; о журн. «Хирургия»; благодарность за готовность содействовать распространению журнала.

Чех. 42. 53.

- 447 Дьяконовы *, Петр Иванович, проф. и его жена, (Москва) (?). 1 кор. 1900 г.

Поздравительная телеграмма.

Чех. 42. 52.

- 448 Дювовский *, Михаил Михайлович, воспитатель 3-й военной гимназии в Москве, пом. инспектора Мещанского училища в Москве, знакомый семьи Чеховых. 4 кор. 1884, 1885, 1889 и 1893 гг. На одном из писем монограмма — буква «Д».

О немедленном посещении Чеховым больного родственника кор-та; о характерной для положения мелких представителей печати обстановке, в которой умер писатель Мих. Евдоким. Евстигнеев; воспоминания о совместной жизни и об отношениях с Ник. Павл. Чеховым, в связи с его смертью; о содействии получению кор-том места податного инспектора, ввиду необходимости уйти со службы в Московском мещанском училище.

Чех. 42. 54.

- 449 Дягилев *, Сергей Павлович, искусствовед. СПб. и Москва. 17 кор. 1899—1904 гг.: 1899—1, 1900—5, 1901—2, 1902—1, 1903—7, 1904—1. Печатн. бланк: «Мир искусства». 11, Фонтанка, С.-Петербург. Телефон № 3248 с маркой издательства и изображением грифа; печатн. визитн. карт.: «Сергей Павлович Дягилев, 11. Фонтанка».

На письме от 12/XII 1901 г. имеется представляющая исключительный интерес перечеркнутая крестом запись А. П. Чехова:

1—80—83; 2—82—84

3—84—87 кроме Белодобого, написанного после 90 г.

4—85—88; 5—85—89

6—89 кроме р. неизв. чк., написанного после 90-го

8—после 90-го; 9—95—900

Это — запись хронологического порядка художественной прозы Чехова в первом 10-томном издании собрания его сочинений у А. Ф. Маркса. В этом перечне нет VII тома, в котором были напечатаны драматические произведения, и тома X, в котором был «О. Сахалин».

Просьба дать «небольшую заметку» о Пушкине для пушкинского номера журн. «Мир искусства»; о предоставлении для «Ежегодника» имп. театров «Трех сестер»; о заметке-воспоминании Чехова о Левитане для специального номера «Мира искусства»; о «200—300 строках» о Левитане для «роскошного издания произведений Левитана», организованного кор-том; о намерении Льва Шестова писать критическую статью о Чехове и просьба к Чехову указать, где Шестов может найти нужный ему

материал, еще не появившийся в изданиях Маркса и разбросанный в разных местах» (цитируются письма Л. Шестова); препроводит. письмо к номеру «Мира искусства»; о начале и не продолженном разговоре Чехова и кор-та (на выставке) на тему «возможно ли теперь в России серьезное религиозное движение?»; о первой книжке журн. «Новый путь»; о «пристегнутости» литературы к проповеднической философии в этом журнале; о том, что будущее журн. «Мир искусства» зависит от прилива к нему новых сил и от отношения Чехова; о руководстве Чехова беллетристическим отделом в «Мире искусства»; о необходимости личной встречи в ответ на письмо Чехова, «очень растрогавшее» кор-та; о Мережковском как намечаемом заведующим критическим отделом журн. «Мир искусства»; о журн. «Мир искусства» в целом; о повести или драме Чехова для «Мира искусства»; вопрос «Зачем не отдали нам ваш «Вишневый сад»; о содействии получению билетов на «Вишневый сад» — 17/1 1904 г.

Д. мечтал о следующем распределении обязанностей в редакции «Мир искусства», в случае согласия Чехова вступить в нее: «Общее наблюдение и ведение я взял бы на себя так же, как и отдел современных пластических искусств; отдел беллетристический вы взяли бы на себя, отдел старинного искусства взял бы Бенуа; отдел критики взял бы Мережковский; театральный отдел взял бы Философов. Как известно, желание Д. видеть Чехова активным участником этого коллектива не исполнилось. Чехов не согласился с его предложением.

Чех. 42. 55.

Е

450 Евдошенко, Антон Антонович. Ялта. 2 кор. 1904 г.

Автобиографического характера: о своем восприятии жизни; об интересах кор-та к литературе и отношении его к Чехову, как писателю; о материальной помощи.

Чех. 43. 1.

451 Евреинова *, Анна Михайловна, редактор журн. «Северный вестник». СПб. 6 кор. 1888—1889 гг.: 1888—1, 1889—4, ? — 1.

Переписка связана с сотрудничеством Чехова в журн. «Северный вестник». Лейт-мотив писем Е. к Чехову: гранки, вопросы о гонораре, внутренние дела редакции, неуверенность в завтрашнем дне журнала. Шутливый десторирующий мотив о «невестах» для Чехова. На этой почве фраза: «Что же вы забыли Петербург? А у нас уж готов план для знакомства с Сибиряковой. Не надо затягивать дело, уж очень хочется передать вам тогда «Северный вестник». Е. проявляет большой интерес к новой пьесе Чехова «Леший» и сожалеет, что она не печатается в «Северном вестнике». Она посылает Чехову письмо одного из сотрудников «Северного вестника», недавно приехавшего из Сибири, очевидно, в связи с предстоявшей поездкой Чехова в Сибирь.

Чех. 43. 2.

452 Евреинова, Н. (Ницца или Париж?). 1 кор. (1898 г.).

Приглашение на обед.

Чех. 43. 3.

453 Евтихийев, Виктор Иванович, уволенный из университета студент, сидел в тюрьме гор. Кромь, Орлов. губ. и гор. Измаил (Бессарабия). 1 кор. 1901 г.

О содействии получению работы.

Чех. 43. 4.

454 Евтушевский **, А., родственник Чехова, комиссар кладбища. Таганрог. 8 кор. 1896—1899, 1902 и 1904 гг.: 1896—3, 1897—1, 1898—1, 1899—1, 1902—1, 1904—1.

О содействии получению кор-том места в Таганрогской городской управе; о сыне кор-та, которому Чехов оказал помощь; поздравление.

Чех. 43. 5.

455 Евтушевский **, А., и Евтушевский, * Вениамин [Таганрог]. 1 кор. 1896 г.

Стандартное печатное поздравление с «высокопраздничным праздником рождества христово и наступающим новым годом», подписанное кор-тами.

Чех. 43. 5.

456 Евтушевский **, Вениамин А., учащийся. Таганрог. 3 кор. (1900 г.).

Стандартное поздравление с «наступающим праздником рождества христово и «преддверием нового года».

Благодарность за полученную от Чехова книгу его произведений с автографом
Чех. 43. 6.

- 457 **Егер*, Геральд Карлович.** СПб. 1 кор. 1900 г. Штамп: «Геральд Карлович Егер. С.-Петербург».

В связи с деятельностью Чехова по Ялтинскому благотворит. о-ву; о разрешении перевода на латышский язык рассказов Чехова из числа напечатанных в I томе собр. соч. (изд. Маркса); о присутствии Л. Н. Толстого на спектакле «Дядя Ваня» в Моск. Худож. театре.

Чех. 43. 7.

- 458 **Егерер, Лев (Leo Egerer).** Прага. 2 кор. 1904 г. (на франц. и нем. языках). Штемп. штамп: «Leo Egerer, Prag. Bergmannsg. 3».

Просьба Чехову предоставить портрет для издания «галлереи знаменитых людей». Перечисляет фамилии лиц, согласившихся дать свои фотографии для этого издания. Сообщает о том, что М. Горького еще нет в этом списке, и, так как издательство очень хотело бы получить и его согласие, просит Чехова сообщить адрес Горького.

Чех. 43. 8.

- 459 **Егоров*, Евграф Петрович,** земский начальник Нижегород. губ. 17 кор. (и 7 прилож.). 1882—1884 и 1891—1892 гг.: 1882—1, 1883—2, 1884—3, 1891—2, 1892—9.

Приложения: 1) 5 расписок размером в половину страницы листа почтовой бумаги — автографов Чехова — в получении Е. денег в пользу голодающих Нижегород. губ.: 13/XII 1891 г. от К. В. Коцосова 100 руб., 15/XII 1891 г. от А. П. Гремينا 10 руб. и автографов Е., о получении денег на те же цели от П. В. Петрова 1 руб., от редакции «Московской иллюстрированной газеты» 14 руб. 32 коп. и от редакции «Скотта» 1 руб. Все расписки имеют подпись: «Земский начальник Е. Егоров» и печать: «Зем. начальн. 5-го участка Нижегород. губ.».

2) Записка размером в половину страницы листа почтовой бумаги, написанная Е.: «Нижегородский уезд, станция Богоявление. Земскому начальнику 5 участка Евграфу Петровичу Егорову».

3) Лист писчей бумаги с распиской Е. в получении «денег от 12 человек подписчиков 120 руб.». Перечисляются названия выписанных журналов, имеется дежурный расчет. Е. просит подписчиков «расписаться на сем листе, кому какие угодно выписывать еще журналы на оставшиеся деньги». Дальше перечисляются названия журналов и перед ними имеются автографы ряда лиц.

Переписка с Чеховым начинается запиской 29/V 1882 г., в которой кор-т уведомляет о своем неожиданном отъезде из Москвы. Он поздравляет Мар. Павл. Чехову, тогда еще гимназистку, с «5 [баллами] из геометрии». В письме 7/I 1883 г. — вопрос о деньгах, посланных Ив. Павл. Чехову. Кор-т сообщает о том, что слышал от И. П. Чехова о приключении, постигшем Никол. Павл. по поводу 1-го № «Зрителя», и замечает: «...Этак, пожалуй, скоро беременные баб будут толкать в участок для освидетельствования: не начинена ли она дескать ненароком динамитом». В письме от февраля 1883 г. имеется приглашение приехать «с компаниею» в Воскресенск.

В письмах от 8 и 26/V 1884 г. имеется приглашение Чехову и его семье воспользоваться на лето этого года квартирой Е. в Воскресенске. В письме от 27/VI выясняется инцидент, происшедший между семьей Чеховых и Е. по поводу того, что сундуки и гардеробы в квартире, оставленной Чеховым, были опечатаны печатями. Чеховы были обижены этой мерой и отказались от дачи, а Е., объясняя причину происшедшего, не считал себя виноватым, но, извиняясь перед семьей Чеховых, возвращает обратно Чехову полученный от него аванс за снятую дачу. Переписка прерывается до 1891 г. В декабре этого года Е. два раза пишет Чехову по поводу возникшего у последнего проекта обеспечения лошадьми безлошадных крестьян, которые пострадали от голода. Е. в это время был земским начальником, имея непосредственное отношение к борьбе с голодом. Эти письма от 1891 г., как и следующие 8 писем от 1892 г., посвящены вопросу о лошадях и общему положению деревни, связанному с недородом и голодом 1891—1892 гг. В письмах 1892 г. имеются также различные цифровые данные, по которым можно проследить масштаб предпринятой Чеховым совместно с Е. работы в Нижегород. губ. В письме Е. от 24/IV 1892 г. уделено место нижегородскому губернатору Баранову.

10/VI 1892 г. Е. пишет Чехову о борьбе с холерой.

Чех. 43. 9.

- 460 **Едрийин, Иван Ефимович,** б. учитель народного училища. Варшава. 1 кор. (1900 г.).

О материальной помощи.

Чех. 43. 10.

Ежов *, Николай Михайлович, литератор и б. учитель городского училища в г. Брацлаве. Гор. Брацлав, Москва, Новороссийск, Севастополь. 115 кор. — 1887—1904 гг.: 1887—3, 1888—5 [?], 1889—3, 1890—6, 1891—2, 1892—16, 1893—21, 1894—2, 1895—7, 1896—5, 1897—7, 1898—14, 1899—16, 1900—5, 1901—2, 1904—1.

Переписка Е. с Чеховым насчитывает 115 писем. Она продолжалась с 1887 г. до 1904 г., более или менее равномерно распределяясь между отдельными годами на протяжении этих полутора десятка лет.

Е. начинал свою литературную деятельность при активном содействии Чехова, который, как это можно проследить по письмам его к Суворину и другим современникам, немало хлопотал о литературных дебютах и писательских делах Е-ва. Чехов отдал немало внимания этому писателю-бытовнику, сотруднику «Нового времени». Е. пользовался этим вниманием и помощью Чехова, но после его смерти выступил с недоброжелательными, враждебными статьями против Чехова.

Переписка начинается в 1887 г. из Брацлава, Подольск. губ. Е. работал в этом городке учителем уездного училища. Побывав в Москве и установив там некоторые связи с литературным миром, выступая в печати еще из провинции, он просит Чехова дать фиктивную медицинскую справку о том, что, будучи в Москве, он, Е., был излечен у Чехова. Очевидно, делалось это, ввиду просроченного Е. отпуска. Следующие письма 1887 г. носят на себе следы впечатлений от Москвы. Несколько строк о провинциальной жизни.

В письме 23/XI 1887 г. Е. сообщает о получении сборника рассказов Чехова «Невинные речи». Он благодарит Чехова за «добрые отношения» и пишет, что «отводит душу только чтением да работой в журнале». Он ждет «вестей о том, как прошла драма», т. е. первые спектакли в Москве «Иванова». Он жалеет, что не был 19/XI у Корша, когда был поставлен «Иванов» с участием В. Н. Давыдова.

Е. просит Чехова баллотировать его в кружок О-ва вспомоществования бедным литераторам, если оно образуется в Москве. В следующем письме—через полгода—18/VII 1888 г. Е. просит Чехова послать ему фотографическую карточку. 9/X 1888 г. Е. поздравляет Чехова «с академическим лавровым венком» — с премией Академии наук. Он просит Чехова «о маленькой записочке» в «Новое время», так как его денежные дела «тоско...» и напечатанный рассказ был бы очень кстати.

В 1888 г. пишет Чехову из Москвы, куда он перебрался из Брацлава. В этих письмах он сообщает о встречах с А. С. Лазаревым-Грузинским, Н. А. Лейкиным, И. П. Чеховым. В одном из писем Е. сообщает о начале своей работы в «Сверчке», о проекте Лазарева-Грузинского с 1889 г. «сочинить» свой журнал. В другом письме—о просьбе В. А. Тихонова к Чехову дать рассказ для «Севера».

В письмах 1889 г. Е. уведомляет о том, что приехать на спектакль «Иванова» в Петербург он не может. Он зарабатывает в месяц «всего 35—45 рублей». Он просит Чехова передать Суворину рассказ, но замечает: «только сначала прочитайте его сами».

27/I 1889 г. пишет о своей «статейке» в № 5 «Осколков» «Девизы наших беллетристов» и разъясняет Чехову, в какой мере исправления и изменения, сделанные в этой вещи Лейкиным, исказили ее смысл, в частности, в той части, где говорится о Чехове, Короленко и др.

25/I 1890 г. запрашивает о судьбе своего рассказа «Русалка», переданного Суворину. Пишет о заседании О-ва драмат. писателей, состоявшемся 20/I. Он ждал речей, «но вместо них произошли одни крики да споры, под шумок которых мирно дремал А. А. Майков». Он сообщает о газетных слухах относительно поездки Чехова в Сибирь. Несколько слов о театрах Абрамовой и Корша.

Чехов, очевидно, помогал Е. в его литературных делах, и он пишет: «Не столько за извещение о судьбе «Русалки», сколько за ваши добрые слова и советы благодарю от души». Делится своим мнением о Короленко.

Благодарит Суворина «за прибавку». Сообщает о своих трехкратных посещениях семьи Чехова. Пишет о своей заметке в «Петербургской газете» — «В обществе драматургов».

20/X 1890 г. он пишет о своей поездке в Петербург. Е. собрал 17 своих рассказов и «написал А. С. Суворину письмо, прося его издать мою книгу».

12/III 1892 г.: о возвращении Е. из СПб, по поводу «одобренных отзывов» Суворина о его рассказах и полученном авансе. «Петербургский листок» пригласил его работать. Пишет о полученном приглашении от книгопродавца Федорова в ватейный им журнал «Наше время». О встрече в ресторане с Билибиным и «классиком» Ивановым. В «Северном вестнике» Е. виделся с Альбовым, пригласившим его писать в журнале. Сообщает о письме Гермониуса, вновь приглашающего его писать в «Петербургской газете»; сообщает, что в № 11 «Осколков» идет мой рассказ на нашу общую тему об имени».

18/III 1892 г.: Е. посылает «малую толику» в пользу голодающих, «а расписку», — просит он, — «пусть земский начальник выдаст так: «От сотрудников «Будильника».

Далее идут рассуждения о работе в «Петербургской газете» и «Петербургском листке». Пишет также о рецензиях Чуйко в «Одесском листке» и Гурлянда в «Мал. иллюстр. газете» на один из его рассказов и кратко разбирает их. Сообщает о смерти писателя Бибикова и о том, что изданы стихотворения А. Граве.

27/III 1892 г.: о списке жертвователей (5 руб.) в пользу голодающих и адресе Егорова; о смерти М. М. Абрамовой. О нравах СПб: «Знаете историю Волинского с Бибиковым? Это про первого писал Ясинский в Нов. Времени. А Кугель в Новостях дня даже о матери покойного прошелся».

Вопрос: «Кто такой Обручев? Новое Время просило меня узнать в «Рус. обозрении», будет ли напечатана статья этого г. Обручева». О новом редакторе «Русского обозрения» — Анатолии Александрове, приват-доценте Московского университета, магистранте литературы и «болване 84. пробы». О встрече с Н. П. Аксаковым, сообщившим Е. о том, что Чехов «отдал Лаврову свою повесть». Далее он пишет о своем одиночестве: «Новое Время меня печатает, но никто из редакции никогда не присылал мне ни комплимента, ни взычки, и оттеняет отношение к нему Чехова».

8/XI Е. приглашает Чехова в Москву, в частности, к себе. Благодарит Чехова за хлопоты о себе и «за поддержку и дружескую помощь».

22/XI Е. просит Чехова быть «крестным отцом» его первой книжки; о невозможности своей поездки в СПб: поручает Чехову отвезти А. С. Суворину его рассказы и просит его: «Сами выберите шрифт, цвет обложки и т. п. Будьте, одним словом, христиански милостивым восприемником печатаемого в будущем сборнике»; сообщает о смерти Фета.

29/XI сообщает о намеченном названии своей книги — «Облака и другие рассказы», о написанном для журнала «Русская мысль» рассказе «Перемена декораций»; о необходимости общения с Чеховым.

Новости: «12 московских литераторов (Вл. Данченко, Гурлянд и другие) подавали Суворину какое-то прошение на Амфитеатрова за его фельетон о Рокшанине». Другая новость: «Madame Курепина отрекалась у нотариуса от «Будильника» и с 1893 г. ред.-издателем подпишется сам Левинский. Место конторщицы Е. Ю. покинула... Конторщицей теперь служит сестра Шубинского (мужа Ермоловой). О болезни Дорошевича и о том, какую физическую помощь оказывают ему Амфитеатров и другие писатели при посещении театров, куда он ездит, несмотря на свою болезнь».

Об Амфитеатрове: «С водворением его в Нов. Дня водворились в этой газете пошлость и самое неопытное кумовство: этот фельетонист хвалит своих, ругает чужих, составляет фельетоны с нахальством и довольно скверно. И в то же время весьма недурно пишет фельетоны в Нов. Времени. Вот что значит московская пресса: даже человек с талантом на ее страницах дерьмом является».

Следующее письмо — от ноября 1892 г. — о несостоявшейся встрече в Москве. Просьба рекомендовать новый рассказ коротка в «Русскую мысль». О своем намерении «попросить редакцию «Пет. листка» выпустить томик моих сцен».

20/XII 1892 г.: о своей болезни и незначительном заработке, что помешало поездке Е. в Петербург; о долгах, которые его «замучили»; вопрос к Чехову: «Удобно попросить Суворина ссудить меня 500 рублей...»; об имеющемся уже долге А. С. Суворину в 618 руб.

28/XII: о том, что, по совету Чехова, пишет письмо Суворину и просит у него взаимнообразно 350 руб.

Начало письма от 2/I 1893 г. уделено денежным расчетам. Пишет о невозможности в данное время своего приезда в СПб. В следующих письмах — вопросы о книге Е., о корректурах в связи с тем, что Чехов находится в СПб и видится с А. С. и А. А. Суворинными. 25/I; извещает о полученной части корректур книги «Облака и другие рассказы»; его интересует, отчего в «Новом Времени» нет анонса об этой книге; он ждет приезда Чехова в Москву.

6/II: о болезни родных Чехова; о намерении приехать в Мелихово вместе с Лейкиным; о том, что его рассказ в «Русской мысли» «не выгорел»; о состоявшемся в «Эрмитаже» обеде на торжественном собрании редакции «Будильника»: «Было скучно. Дорошевич молчал и казался не в ударе. Но зато Амфитеатров, одетый с иголки в новенькое и бритый, как актер, давал тон разговору, выражаясь в стиле судьи или генерала»; дальше пишет о состоявшемся тосте за Амфитеатрова, предложенном А. С. Лазаревым-Грузинским, так как «нашелся более старый сотрудник — Чичагов»; дальше следует небольшое сравнение встреч писателей в Москве и Петербурге; говорится также о собственном состоянии Е. во время обеда: «Какая громадная разница этот обед и обед беллетристов! Тут я сидел и чуть не спал. А в Петербурге, видя лица Григоровича, Максимова, Суворина — этих стариков литературы, — я чуть не плакал. Особенно Григорович меня поразил. Пахнуло чудесной старой литературой, выплыли образы умерших писателей, а тут еще Горбунов говорит про Тургенева, Островского, Писемского».

В письме 3/III: «Ага, мы что-то узнали про вас: вы, проезжая из Питера в имение, обедали с Гурляндом, Амфитеатровым и т. п. господами, которых вы, очевидно, жалуете. Но это предатели даже по отношению к вам, хотя в глаза

они, быть может, говорят вам всякие куклементы. У автора этого письма есть доказательства его слов». Пишет об отношении к Чехову москвичей.

В письме 10/III 1893 г. сообщает о смертельном ранении Московского городского головы Алексеева и о толках по этому поводу. Сообщение о здоровье Лазарева-Грузинского, Об Иваненко — он, по мнению Е., «романтик». Опять просьба к Чехову — поговорить с Сувориным об ускорении издания книги «Облака и другие рассказы». О своей литерат. работе: в журн. «Север» напечатан рассказ «Буря», а в Н. Время послал рассказ «Помощь».

О Чехове: «Ваша Палата № 6» выставлена всюду. Даже у нас на Плющихе и на Арбате в писчебумажных магазинах есть. Вот как вас расхваливают...»

18/III: просит посоветовать, кому «разослать по экземпляру, в какие редакции» выходящую из печати книгу «Облака...» Просит: «Вообще, будьте уж крестным отцом «Облаков» до конца». Пишет о своих денежных делах: просит у Лейкина 50 руб. аванса.

Чехов ответил на просьбы Е., и последний 29/III пишет: «Получил оба ваши письма, простое и открытое, и благодарю за советы, которым я последую буквально». Вновь просит Чехова: «Когда я вам пришлю или верну мою книгу, то прошу вас прочитать «Маскарад» и сообщить мне свой отзыв». Сообщает о встрече с Мачтетом, «ужасно похожим лицом, тоном и манерами на Н. П. Аксакова». Уведомляет Чехова о смерти Вашкова.

В следующем письме опять просьба к Чехову о рассказе, переданном Е. в «Русскую мысль», чтение которого задерживалось. Е. спрашивает по этому поводу: «Не будете ли вы так добры, не напишете ли о моем рассказе Гольцеву?» Просит сообщить о приезде Чехова в Москву. 20/III — о получении последнего листа корректуры книги Е. «Облака». О фельетонах Сергеевко в «Московской газете».

Об Амфитеатрове: «Амфитеатров худо отзывался о моей книге. Вашу повесть «Рассказ неизвестного человека» тоже сильно не одобрял. А недавно развоевался — покойника Писарева необразованным субъектом назвал». О Чехове: «Ждем вас не дождемся. Хорошо было, с одной стороны, когда вы жили на Дмитровке: соскучишься — марш, и через час в вашем кабинете. А теперь не тр!» Сообщает о посылке своей книги ряду писателей. 21/IV 1893 г. сообщает о посылке книги Чехову. 14/XI: «страдаю безденежьем, т. к. занять уж теперь не имеется где, а гонорар с «Северного вестника» (по 80 р. за лист) за мое «Вечное зло» еще не получал». 20/XII: «Желаю отыскать вас, прибегнул к содействию полиции, взял ваш адрес и, придя сегодня в Лоскутную гостиницу, узнал, что вы вчера (т. е. 19 дек.) уехали в деревню...» О значении Чехова для Е.

28/XII: «Благодарю вас за ваше хорошее письмо, из которого я вижу, как вы тепло ко мне относитесь... Сожалею, что сам я лишен возможности сделать и вам что-нибудь приятное».

Пишет Чехову о своей «хандре», об условиях работы в «Новом Времени», где каждый рассказ Е. «лежит иногда несколько месяцев», о неаккуратных ответах редакции, о возвращении рассказов после задержки в течение 2—3 месяцев.

Жалоба на порядки в редакции «Нового Времени» — «Например, рассказ «Контрабандисты» лежал под сукном более 8 месяцев».

Положительно оценивает Буренина, который после письма к нему Е. «нашел рассказ, прочитал и сдал в набор».

О нездоровье и «безденежье», о поездке в СПб: «Еду я в Питер с разбойническими намерениями: хочу обрушиться в кое-какие редакции... Стоит ли мне пойти к Шеллеру?»

О Чехове: «За вами, Антон Павлович, две книги: «Палата № 6» и другая, изданная вами недавно в Москве».

О студенческих выступлениях: «Студенты два раза ошкарки и освистали проф. Ключевского за речи об умершем государе».

О покупке Левинским имения и вероятной женитьбе его на Рассохиной.

4/I 1895 г.: о намерении Е. и А. С. Лазарева-Грузинского приехать весной к Чехову в Мелихово на велосипедах.

10/VI: о поездке из Мелихова в Москву. Желает Чехову «всего хорошего», благодарит его «за радушный прием».

28/XII: благодарит Чехова за письмо. О состоявшейся поездке Е. в СПб. О продаже газете «Петербургский листок» за 250 руб. лубочного романа Е.

О Лейкине: «Лейкин поперек себя толще. На журфиксах у него, кроме каких-то ободранных санитарных врачей, никто не бывает».

Вопрос: «В каком № Ист. Вестника напечатаны воспоминания Круглова о Пальмине?» Просит прислать эту книгу.

О Чехове: «В Москве ходят слухи, что «Ариадна» это — г-жа Яворская, приносясь, я посмеялся над такими заключениями чересчур догадливых читателей... И если Ариадна — Яворская, то последняя должна вам в ножки поклониться, потому что портрет красив и блестящ, а оригинал — тускл и не особенно благословен».

О выходе в Москве «Литературного календаря».

О себе: «Редакция «Нов. вр.» просила меня — пока нет Амфитеатрова — писать фельетон из Москвы. Я уже напечатал три таковых, по 8 коп. за строчку. Фельетонами редакция осталась довольна. Таким образом, «Не фельетонист» — это я. За один фельетон крепко рассердились московские литераторы на «Н. Дня», «Моск. Листка» и т. п.»

4/XI: «Читали мы о вашей «Чайке» много разных статей, разной швали, начиная со статьи г. Ясинского, но не поверили ни одному слову. Справились у Билибина, узнали его мнение: В. В. Глядел «Чайку» и находит ее превосходной комедией, а в литературном отношении — художественной вещью. Сожалею, что не мог я сам быть на 1-м пред[ставлении] «Чайки».

О себе: «Я имел объяснение с редакцией «Нов. времени». Суворин заключил со мной следующее условие: я буду получать за фельетоны, подписанные псевдонимом] «Не фельетонист», по 225 руб. в месяц; а построчная плата уничтожается. Затем мне запрещено писать во всех газетах всякие статьи, даже юморист. рассказы... Итак, я — московский фельетонист... Заменить Амфитеатрова, конечно, не легко. У О. Gentelman'a было много знания, опыта и таланта».

Об Амфитеатрове: «Что же касается самого О. Gentelman'a, то он 2 января переезжает в Петербург и выступит уже петербургским фельетонистом. Думаю, что он будет в триста раз лучше Фингала и, в особенности, Сигмы».

27/I 1897 г.: «Я записался в счетчики и сегодня с 12 ч. н. до 5 ч. у. буду производить перепись в ночлежных домах на Хитровке. Это и послужит мне темой для очередного фельетона в «Н[овом] Врем[ени]».

17/VI: о несостоявшейся встрече Е. с Чеховым. О своей работе. Просит Чехова дать согласно обещанию материал о земских школах для фельетонов в «Новом времени».

О Чехове: «Вообще ваше отсутствие в Москве — большой дефект для меня; о многом решительно не у кого откровенно спросить откровенного же мнения».

О «Русской мысли»: «есть 1/2 статьи г. Южина о съезде актеров. В ней вы можете найти рассуждения о рецензентах и публике; мне хочется поспотчататься с автором, — как скажете, надо ли это?»

23/VI: о получении письма Чехова; о намерении после 1/VII приехать к Чехову в Мелихово. Заранее благодарит Чехова за материал о земских школах, который он получит у него, «т. к. о земских школах, — пишет Е., — ничего не знаю». О «Софийской детской больнице» — «недалеко от Бронной», которая за 12 лет «не приняла ни одного пациента». Е. написал о ней фельетон в «Новое время» — «Разные разности», указывая, что при наличии «мора московских детей (608 в неделю) «детская больница» должна была бы работать на полном ходу, однако «редакция «Нов. времени», без обоих Сувориных, устранилась печатать такую правдивую историю и вычеркнула все об этой удивительной детской больнице».

6/VII: ввиду инфлуэнцы у Е. поездка в Мелихово за материалом о земских школах задерживается до 11—12/VII. Спрашивает Чехова: «Соберетесь ли вы на съезд врачей? На нем будет подобие вавилонского столпотворения, т. к. делегаты будут читать доклады на нескольких языках». О женитбе Левинского на Рассохиной, о поездке его в Гурзуф. О редакции «Будильника» — о стиле редакционной работы.

Дальнейшие новости: «В «Нов. Дня» редакторство Ив. Щеглова не состоялось».

17/V 1898 г. вновь удивление Е. — Чехов был в Москве, заезжал в магазин «Нового времени», а с ним не виделся.

17/VI: Е., видимо, включается в поиски старых рассказов Чехова для предстоящего издания полн. собр. соч. у Маркса. Он ищет для Чехова рассказ «Оратор»... Е. по памяти дает схему этого рассказа, заканчивая: «преуморительный рассказ».

Свой фельетон в «Новом времени» от 7/VI 1898 г. Е. начинал: «7 июня я был у Ан. П. Чехова, ловил карасиков...», — но Суворин заменил: «у одного моего приятеля...» Е. просит переговорить с Сувориным о его командировке в Сочи.

В письме 22/VI: «Как это глупо совпало: у Омона мы говорили о нафешантанах, а в суббот. № Нов. Вр. печатался мой фельетон, где я спорил против моих оппонентов. Как бы Суворин не подумал, что я написал так нарочно. Дело в том, что я еще писал значительно раньше нашей общей встречи».

8/VI Е. посылает Чехову письмо больного писателя Епифанова.

О своей работе: «За мои корресп[онденции] о Нащокиной я получил благодарность от многих лиц: профессоров, от ректора Зернова и т. д. Все находили мои описания хорошими и нужными для ректора пушк[инских] дней, а А. С. Суворину] не понравилось. Стараюсь из всех сил, а угодить не могу».

7/VII: о проведенных в Севастополе сутках, о знакомствах с Н. Л. Озмидовым, который просил «сообщить А. С. Суворину о его деле». (Озмидов — брат издателя «Новороссийского телеграфа» в Одессе.) Оно касается заказа ему Суворинным обработки романа Диккенса «Домби и сын».

11/VII: об ответе Измайлова по поручению Ясинского в Новороссийск относительно необходимых Е. номеров газ. «Биржевые ведомости» в связи с интересующей Е. темой о духоборах. Е. недоволен поведением Ясинского. Он сообщает Чехову

о своем приезде в Геленджик и о трудности «попасть» к толстовцам, живущим в 40 верстах от Геленджика. «Послал первый фельетон в «Нов. Вр.» с впечатлениями о поездке».

15/VII, вернувшись в Новороссийск, Е. отправился в Криницу, в «Хутор интеллигентных рабочих, господ-батраков и барышень-крестьянок, называемых совершенно напрасно «толстовцами». Дает описание «этих господ».

Едет в Сочи. Собирается к духоворам. Пишет о шоссе, «строенном голодающими».

Письмо 2/VIII — из села Покровского-Глебова — после возвращения из поездки по Кавказу и к духоворам. Благодарит Чехова за рекомендации семье Шишковых (Алекс. Сем. Шишков) на Кавказе, которые приняли его, «как родного». Д-р Шишков «познакомил с нужными людьми, сам дал мне много ценных сведений...» Е. сомневается, напечатают ли газеты его статьи о духоворах.

Письмо 16/VIII 1898: о духоворах. В письме говорится о взаимоотношениях духоворов с властями, с губернаторами, о их настроениях против царя, об отказе от воинской службы, о расправе казаков с духоворами, об изнасиловании женщины.

31/VIII: о письме от д-ра А. С. Шишкова с разными сведениями о духоворах.

Е. в этот период, видимо, полностью занят духоворами:

«На днях составлю статью о духоворах и пошлю ее графу Толстому. Сегодня отсылаю письмо Меньшикову».

О своих фельетонах: «В своем последнем фельетоне я пишу кое-что о театре Вл. И. Немирович-Данченко и Станиславского».

О рецензии кор-та на пьесу Гнедича. В дальнейшем он говорит об этом инциденте с Сувориным и просит Чехова о поддержке.

Октябрь 1898 г.: о больном нуждающемся писателе Елифанове. Сообщает, что не ладится дело с подбором материала для собр. соч. Чехова в «Будильнике» и «Петербургской газете». О Сытине.

7/XI: благодарит за письмо.

В этом же письме — о полемике Е. с А. С. Сувориным в их переписке. Последнее столкновение по поводу рецензии Е. о спектакле «Царь Федор Иоаннович» в Моск. Худож. театре. Полемика по поводу «сочинений и режиссерских вольностей г. Станиславского». Дальше Е. признает свою полемику с Рокшаниным как «Iarsus calami». Е. пишет о выступлениях против него в «Московском листке», «Русском листке» и «Новостях» Рокшанина, «соединившегося» с прис. пов. Шмаковым и Корещим. О стиле фельетонов Е., очевидно, писал Чехову Суворин. В свою очередь Чехов давал советы Е. Последний отвечает Чехову: «Но и вы ошибаетесь во мне: вовсе не хочу я быть фельетонистом во что бы то ни стало; многие позорные деяния позорных московских деятелей подвигают меня на брань фельетонную; но мне иногда шлются письма, в которых просят «обратить внимание», «взастыдиться» и т. п. Дошло до того, что некоторые благодарят, а анонимы угрожают. В «Нов. Вр.» были на меня доносы и жалобы». Е. говорит, что про него распространяют слухи, будто он ваял ваятку у Полякова в Земельном банке, что он куплен Московской думой и т. д.

Е. говорит о невнимательном отношении к нему редакции «Нового времени», оставляющей его без всякой помощи и ориентировки. Пишет о постоянной нехватке денег. Сообщает о своем знакомом д-ре Михаиле Александровиче Членове, состоящем в клинике кожных болезней проф. Поспелова, и просит Чехова помочь ему «пристроить М. А. куда-нибудь врачом». Е. спрашивает Чехова, не знаком ли он с Дувакиным, «ведущим санитарной частью Москвы».

Ноябрь 1898 г.: о том, что «Новое время» 10 дней было под запрещением розничной продажи и «за все это время А. С. Суворин лютовал, как Зевс-громовержец. Свою тяжелую стрелу он пустил, между прочим, и в меня». Е. подозревает: «не приписывает ли кто-нибудь к моим фельетонам (в рукописи) кое-нибудь глупого, не умышленно ли их портят». Суворин обвинил Е. в том, что он назвал русский драматический театр «балаганом», хотя он этого не писал.

О «Чайке»: «Ваша «Чайка» отложена... Роль «Чайки» исполняет не Андреева (очень хорошая, искренняя артистка «Х[удож.] Общ. Т.»), а, кажется, Роксанова.

15/XI: о прибавке Е. в «Новом времени» 75 руб. в месяц. Пишет о Моск. Худож. театре — о постановке «Чайки», о «провале», по мнению Е., поставленного Вл. Ив. Немировичем-Данченко «Счастья Греты», об артистке Роксановой в ролях «Чайки» и Греты, об «отличной» постановке Станиславским «Трактирщицы» Гольдони, об исполнении в этой пьесе роли Мирандоллины О. Л. Книппер.

Сообщает дополнительные сведения о д-ре М. А. Членове, пишет об Амфитеатрове, который, «как антрепренер, не только лопнул, но и надул свою труппу...»

Газетные новости: «Говорят, Суворин затеял газету в Москве и хочет сделать Амфитеатрова редактором. Правда ли это? С другой стороны, «Сытин пригласил к себе в редакторы высланного из Пет[ербурга] Гермониуса, а тот внедрился в «Русское слово».

29/I 1899 г.: поздравляет Чехова с продажей Марксу собрания своих сочинений. Подробно описывает исполнение «Чайки» в Моск. Худож. театре. Об общей игре ар-

тистов он отзывается положительно. Сообщает о трактовке отдельными артистами порученных им ролей. Заканчивает Е. свое письмо о Моск. Худож. театре указанием на некоторые «вещи, для меня крайне несимпатичные».

5/III: о посланной, по просьбе Чехова, в «Новое время» заметке о больном Епифанове. О выполнении поручений по сбору старых рассказов для собр. соч. в изд. Маркса — поручено «разыскать и списать» рассказы Чехова Эфросу. Сообщает о здоровье Епифанова, о том, что «первая заметка доставила Епифанову свыше 200 р.». Дальше идут соображения о возможных формах помощи Епифанову.

11/III: о посещении Л. Н. Толстого. О встрече у Толстого с П. П. Гнедичем. Приводит мнение Толстого о «Воскресении»: «Толстой называл свою повесть «Воскресение» мерзостью, говорил, что там есть 2—3 сцены, которые могут назваться удовлетворительными, но в общем это все очень плохо, и напрасно газеты будут перепечатывать. Кстати: Л. Н. удивлен, почему такая бледная посредственность, как «Царь Федор Иоаннович» А. Толстого, имеет большой успех, и отнес это к упадку вкусов публики».

Епифанов взялся разыскать в «Развлечениях» рассказы Чехова. О необходимости перевода Епифанова в Ялту, ввиду ухудшающегося состояния его здоровья.

17/III: Е. взял у Епифанова тетрадки с тремя рассказами Чехова и посылает их Чехову.

О студенческих беспорядках в Москве и о письмах Суворина по поводу студенческих беспорядков.

В следующем письме — вновь об устройстве Епифанова в Москве.

23/IV: о посещении Чехова Членовым, который не застал его дома.

В дальнейших письмах — в сентябре — опять о больном Епифанове.

10/IX: Е. поздравляет Чехова с продажей имения.

В письме 27/IX говорится об Епифанове: «Епифанову надо выслать денег на дорогу — и он сейчас же выедет в Ялту».

22/XI: об отсутствии всяких сведений об Епифанове, выехавшем в Ялту.

11/XII: об отъезде в Полтаву, по поручению редакции «Нового времени», на дело братьев Скитских. Он спрашивает мнение Чехова об этом деле. Передает (просьбу д-ра М. А. Членова помочь печатанию с 50-процентной скидкой его диссертации (у Сытина или в «Русской мысли»).

О праздновании в Петербурге 24-летия «Нового времени», о поднесении А. С. Суворину бюста Пушкина работы Трубецкого. О взаимоотношениях с Суворинными.

20/VII 1900 г.: о предстоящем отъезде в Берлин. Просит написать в Париж, *poste restante*, сообщив, когда Чехов будет в Париже.

Письмо 16/VIII — на бланке «Hôtel Metropole» в Вене. Пишет о том, что в Париже не мог купить нужных Чехову книг, так как его письмо пришло перед самым отъездом, когда даже вещи были сложены.

Переписка заканчивается поздравительной телеграммой к 17/I 1904 г.

Чех. 43. 11.

462 Еловицкая, служащая детского приюта. Ялта. 1 кор. (1898 г.).

О материальной помощи ввиду болезни мужа.

Чех. 43. 13.

463 Емец, Михаил Петрович, податной инспектор. Москва. 1 кор. (1903 г.).

В связи с болезнью Чехова — о способе лечения туберкулеза б. харьк. проф. Кремьянского. Кор-т не пишет, в чем заключается метод лечения проф. Кремьянского, но указывает, что он сам излечился от туберкулеза легких скоротечной формы «по системе» Кремьянского. Он говорит, что в свое время к методу Кремьянского, отчасти по вине его самого, «отнеслись недружелюбно, но брошенное семя дало ростки, с фактами излечения приходилось считаться и в Харькове. Напр. есть несколько врачей, обратившихся к этому способу, как дающему небывалый до сего процент улучшения и выздоровления». Кор-т приводит ряд случаев положительного влияния способа лечения по методу проф. Кремьянского. Он выражает готовность лично приехать в Нару, где в это время жил Чехов, и рассказать ему о «подробностях лечения».

Чех. 43. 14.

464 Епифанов **, Сергей Алексеевич, литератор («Будильник», «Зритель», «Московский листок»). Москва и Ялта. 11 кор. 1891—1898 и 1899 гг.: 1891—1, 1898—2, 1899—4, ?—4. Приложения: 2 письма Епифанова к Н. М. Ежову 1899 г.

Письма о нужде; о ночевках в ночлежном приюте на Смоленском рынке; о хронической болезни; о жизни до больницы и в Голицынской больнице; о поисках работы; об отсутствии помощи со стороны Литературного фонда; о лечении в Ялте в приюте

для хроников Ялт. благотв. о-ва. Отд. мотив: воспоминания о братьях Чеховых — Ал-дре Павл. и Ник. Павл. Благодарность Чехову за оказанную помощь.

Чех. 43. 15.

- 465 Еремеев *, врач, товарищ Чехова по Таганрогской гимназии. Таганрог. 3 кор. 1887, [1888?] и 190[?] гг.

Личного характера; об эпидемии самоубийств в Таганроге среди гимназистов — описание одного из таких случаев; о Таганроге после присоединения к Области Войска Донского.

Чех. 43. 16.

- 466 Ермилов*, Владимир Евграфович, редактор-издатель журн. «Народное благо», литератор. Москва и СПб. 13 кор. 1895, 1897, 1899—1903 гг.: 1895—1, 1897—3, 1899—1, 1901—1, 1902—1, 1903—6. Печатн. бланк: «Редакция и контора иллюстрированного и еженедельного журнала «Народное благо». Москва».

31/X 1895 г.: о согласии Чехова на «бевозмездное» печатание его произведений Комитетом грамотности.

23/V: о своей болезни, переутомлении, материальной необеспеченности и потребности постоянного определенного заработка. В. П. Вахтеров нашел для Е. у И. Д. Сытина работу по редактированию старых народных изданий.

6/VI: Е. благодарит Чехова за «милое, доброе, товарищеское письмо», о своей поездке в СПб в поисках работы. Сообщает, что редактор-издательница журн. «Мир божий» Ал-дра Арк. Давыдова приглашает Чехова сотрудничать в этом журнале. Он дает характеристику «Миру божьему», замечает: «Мир божий» единственный журнал, который сумел отнестись к вашим «Мужикам» с истинным беспристрастием, с глубоким сочувствием».

Декабрь 1899 г.: «Часто мне приходится вспоминать о вас, слышать о вас, говорить о вас. Еще чаще мне приходится, к счастью моему, читать вслух ваши вещи по настоящему требованию и страстному желанию многих и многих ваших усерднейших и верных поклонников и поклонниц... Есть люди, которые, встречаясь со мною, приветствуют меня прямо отрывками из ваших рассказов, но в одном беда: вас мало знают в иной сфере, в среде трудового класса новой, нарождающейся интеллигенции, в среде рабочего люда. А, между тем, этот люд необыкновенно восприимчив, чутко, страстно жаждет света, знания, умственных наслаждений! Исходя из этих соображений, Е. взялся за организацию издания нового общедоступного журнала — «Органа самообразования для рабочего человека». В основу кладется журн. «Общедоступный техник», о поддержке которого просил Е. редактор этого журнала, инженер Петров. Кор-т сообщает Чехову о достигнутых им успехах в организации нового журнала. Он просит Чехова дать для журнала «Народное благо» «что-нибудь», замечая, что «утвержденная правительством программа разрешает нам рассказы из быта фабрично-заводского и народного».

4/VIII 1901 г.: о желании издателя Прокоповича (брата экономиста) издать несколько рассказов Чехова для народа.

12/VIII 1902 г.: Е. посылает Чехову журнал «Народное благо», начиная с № 11, сообщая об имеющихся трудностях в его издании. Пишет о необходимости поддержки «Народного блага» со стороны «людей», влиятельных в сфере интеллигентной. Просит у Чехова извинения за ошибку — «за то, что назвали вашей чужую вещь», просит также «отнестись снисходительно к недостаткам журнала». Обращает внимание на сочувственное отношение печати: «Русских ведомостей», «Русской мысли», «Курьера» и многих провинциальных газет. Пишет о Горьком и других писателях: «М. Горький — спасибо ему — позволил воспользоваться его неизвестным публике рассказом, Короленко постоянно помогает журналу, рекомендует нам интересных сотрудников и т. п. Тимирязев, профессор, обещал свое сочувствие...» Он вновь возвращается к своей вине перед Чеховым. Говоря о месте Чехова в литературе, вспоминает о своем разговоре с Толстым о юморе Чехова, «который Лев Толстой сравнивал с гоголевским». Е. говорит о «высоких минутах наслаждения...» «Пестрыми рассказами» Чехова.

В 1903 г. Е. посылает Чехову несколько телеграмм, умоляя его дать для журнала «рассказ». В другой телеграмме он говорит об «обещанном рассказе». В следующих телеграммах — те же настоячивые просьбы. Он отмечает при этом участие М. Горького: «Максиму Горькому — великое спасибо: его рассказы привлекли многочисленных подписчиков и разницу и разговоры во всей прессе». Он отмечает участие в «Народном благо» Ключевского.

Е. соглашается с Чеховым по поводу основной направленности журнала: «Вы правы: вы мне говорили, что наш журнал должен быть для всех интересен: и для простого мужика, и для тайного советника, и для рабочего, и для чиновника, и для попа, и для сельского учителя, и для генерала и т. д. и т. д. Теперь оно так и есть».

У нас подписчики со всей России (есть) немало и из-за границы даже!!! и со всех сфер и слоев общества»

Чех. 43. 17.

- 467 **Ермолаев ***, А. М., учитель. Монастырь Давыдова-Пустынь в Серпух. у., Моск. губ., и Москва. 20 кор. 1897—1898, 1900 и 1902 гг.: 1897—11, 1898—7, 1900—1, 1902—1. Прилож.: 2 письма А. М. Ермолаева к М. П. Чеховой от 1898 г. и автограф его речи 20/V к учащимся сельской школы в связи с окончанием учебного года.

В переписке находят свое отражение некоторые местные персонажи (например, монах о. Сысой), мелкие факты личной биографии Чехова (встречи и пр.). Главный момент — происшествие в личной жизни кор-та: потеря портфеля с 500 руб. и документами, потребовавшая немедленной мобилизации средств, чему помог Чехов.

Чех. 43. 18.

- 468 **Ермолова ****, Мария Николаевна, артистка. Москва. 1 кор. [900-е годы?].

О желании С. П. Срединой знать, едет ли Чехов в Крым.

Чех. 43. 19.

- 469 **Ерофеев**, Александр Николаевич, исключенный и сосланный студент Петровской сел.-хоз. академии, служащий Правления страх. о-ва «Россия». СПб. 1 кор. 1900 г.

Письмо автобиографического содержания и просьба о материальной помощи.

Чех. 43. 20.

- 470 **Ерусальми**, студент. Одесса. 4 кор. (1900 г.).

О случае 25/X 1897 г. с семьей Агибаловых, когда по пути в Москву в одном вагоне оказался человек, отрекомендовавшийся Чеховым: «Чехов был в фуражке с черным околышем и кокардой и говорил, что у него есть богатая бабушка либо тетка». Запрос кор-та о том, «настоящий» ли это Чехов?

Чех. 43. 21.

- 471 **Ефремов**, Петр Александрович, библиограф, редактор сборника в память В. Г. Белинского. Москва. 1 кор. 1898 г.

О времени печатания сборника памяти В. Г. Белинского.

Чех. 43. 22.

Ж

- 472 **Жбанков ***, Дмитрий Николаевич, врач и писатель по вопросам обществ. медицины. Смоленск. 4 кор. 1898 и 1899 гг.: 1898—2, 1899—2. Печатн. бланк: «Общество взаимного вспомоществования учащим и учившим в начальных, низших и средних учебных заведениях Смоленской губернии. Адрес: Смоленск, Губернская земская управа».

Благодарность за письмо Чехова, переданное кор-ту через проф. Манассеина с оценкой деятельности д-ра Жбанкова; о рассуждениях Чехова в его письме к кор-ту относительно вредной стороны порки и битья; просьба дать для журнала изложение мнения Чехова о телесных наказаниях; о предположении кор-та дать в своей книге собственные, д-ра Жбанкова, данные о телесных наказаниях и д-ра В. И. Яковенко данные о порке на о. Сахалине; благодарность за посылку кор-ту книги «Остров Сахалин», которую кор-т предполагает использовать для своей статьи о порке; об анкете среди известных общественных деятелей, специалистов, писателей и пр. о розгах; об обещании Чехова прислать свое мнение о телесных наказаниях; о рассказе Чехова для сборника в пользу О-ва взаимопомощи учителям и учительницам Смоленской губ.; о санатории для учителей, якобы устроенном в Ялте Чеховым и Елпатьевским; о посланной Чехову брошюре кор-та и В. И. Яковенко о телесных наказаниях и о желательности отзыва Чехова об этой брошюре.

Чех. 44. 1.

- 473 **Желябужская**, Мария Федоровна (по сцене «Андреева»), артистка Моск. Худ. театра. Москва. 1 кор. (1901 г.).

Благодарность «за память, да еще в такой прелестной форме выраженной»; о характере отношений между кор-ной и Чеховым в связи с постановкой в Моск. Худож.

театре «Трех сестер», не удовлетворяющей кор-ку, о работе артистов Моск. Худож. театра над этой пьесой.

Чех. 44. 2.

- 474 **Желябужский, Андрей Алексеевич**, крупный чиновник железнодорожного контроля, актер-любитель (сценич. фамилия Андреев), деятельный член О-ва искусства и литературы. Москва. 1 кор. 1899 г.

О разрешении постановки «Иванова» в «О-ве искусства и литературы» любительскими силами.

Чех. 44. 3.

- 475 **Жемлов, М. К.**, б. кондуктор Рыбинск. ж. д. Старая Русса. 1 кор. 1900 г.

О материальной помощи (получил увечье во время крушения поезда).

Чех. 44. 4.

- 476 **Живаго, Василий**, филолог-классик. Москва. 1 кор. (1899 г.).

Читатель: о современной литературе и о Чехове («Чайка»).

Чех. 44. 5.

- 477 **Живаго *, К.** (знакомая Чехова по даче «Омюр» в Ялте). Ялта. 1 кор. 1899 г.

О получении от Чехова письма; личного характера; об общих ялтинских знакомых; о «Душечке».

Чех. 44. 6.

- 478 **Жилль **, Николай Александрович**, больной на Южном берегу Крыма. 5 кор. 1902—1903 гг.: 1902—3, 1903—2.

Прислал Чехову свои стихотворения и статьи: «Гений» и «Нравственный прогресс» (нравственная эволюция) для одного из журналов; отзыв о Чехове как писателе; благодарность за отношение Чехова к кор-ту и за совет «заняться специально философией года два»; личное.

Чех. 44. 8.

- 479 **Жиркевич *, Александр Владимирович**, писатель, пом. военного прокурора Военно-окружного суда, пользовался литературной консультацией Чехова. Вильно. 12 кор. 1894—1895 и 1898—1899 гг.: 1894—1, 1895—8, 1898—1, 1899—2. Печатн. визитн. карт.: «Александр Владимирович Жиркевич».

В письмах Ж. преобладает тема — об исправлении Чеховым рассказов кор-та. Рассуждения о военной среде и о «русском солдате», в связи с рассказом кор-та «Христолюбивое воинство»; о просмотре Чеховым других рассказов кор-та и книги его стихотворений «Друзьям»; благодарность за полученные от Чехова фотографии и книгу; просьба послать книги произведений Чехова с автографами; об организации в Вильне научно-исторического и литературного журнала «Западнорусское обозрение» и приглашение Чехова войти в число его сотрудников.

Чех. 44. 9.

- 480 **Жук, Дора В. (D. Zhook)**, переводчица. 1 кор. 1900 г.

Посылает Чехову три номера журн. «Purleih, near Malden», в котором напечатан перевод кор-ки рассказа Чехова «Враги»; о печатании перевода рассказа Чехова «Событие»; благодарность за разрешение переводов и просьба выслать фотографию Чехова и биографические данные; оценка Чехова, как писателя.

Чех. 44. 10.

- 481 **Жуканов, Павел Васильевич**. Москва, Солянка, Николаевский институт. 1 кор. 1900 г.

О «Чайке» и роли Треплева; о разрешении кор-ту в присутствии Чехова прочесть роль Треплева и о содействии поступлению его в Моск. Худож. театр.

Чех. 44. 11.

- 482 **Жуковский, Всеволод Львович**, гимназист 8-го класса, Тифлис. 1 кор. 1901 г.

Об издании в 1-й Тифлисской гимназии журнала «В часы досуга», о задачах этого журнала и просьба к Чехову дать для него «собственное и нигде не напечатанное ваше сочинение». «Несказанно были бы благодарны вам, если бы вы попросили в равной с вами степени уважаемого писателя Максима Горького тоже что-нибудь прислать. В Крыму теперь величайший писатель земли русской и всех народов и всех времен Лев Николаевич, но мы об этом уж совершенно боимся думать и не дерзаем надеяться».

Чех. 44. 12.

483 **Журналы «Вокруг Света» и «Сверчок», контора редакции. Москва. 7 кор. 1885, 1886 [1888], 1889 и ? гг.: 1885—2, 1886—2, [1888]—1, 1889—1, ?—1. Печатн. бланки: «Редакция иллюстрированного журнала «Вокруг Света», Москва, Тверская, дом Полякова», «Контора редакций журналов «Вокруг света» и «Сверчок», Москва, Арбат, д. Каринской. Подписи: «Ваш Е. Вернер» и «Ваш Мих. Вернер», «Уважающий вас Мих. Вернер». Письма Евг. Вернера:**

В письмах 1889 г. — о рассказе Чехова для № 1 журнала. О журнале «Сверчок»: «Сверчок прежде всего журнал исключительно юмористический, без всякой претензии на сатиру и бичевания обществ. пороков — в этом отношении мы будем прямо противоположны остальным журналам. Мы будем помещать легкие и смешные вещи, заботясь особо об одном — чтобы заставить читателя смеяться. Забавные истории, приключения, смешн. рассказы (неравоборчиво), мелочи, остроты — вот наша программа. Я нарочно ездил в Париж, чтобы привезти несколько новых способов исполненных [нения?] рисунков... и хочу взять за образец небольшие парижские журналы. (Конечно, меньше клубнички и побольше юмору.) Из художников я пригласил в качестве постоянных: вашего брата, Шехтеля и Левитана, а также Люка в Париже. Из сотрудников надеюсь только на вас да сам буду немного вам помогать».

17/II 1886 г.: «Жду от вас рассказов и мелочей... Я совершенно разобиделся на вас — в «Осколки» вы посылаете совсем другой материал, а нам отбросы...»

В следующем письме о «посылке Чехову 40 руб.».

Письма Мих. Вернера:

8/VIII 1888 г.: «Читал ваши «Огни» — очень они мне понравились...»

В том же письме о посылке Мих. П. Чеховым «какого-то человека» к кор-ту за гонораром. О процессе (?) у кор-та с Кругловым. О журнале «Друг детей».

В следующем письме: «Поражен вашим письмом. О каком объявлении вы говорите? Впрочем, я догадываюсь...» «Дело в том, что, основавши *Друг детей*, мы ликвидировали книжное дело, распродав их с значительной уступкой. Один из покупателей приобрел у нас весь остаток «Невинных» речей, и поэтому счел себя в праве «сочинять» трогательное объявление».

О Круглове: «С Кругловым разошлись. Ужасная скотина: деньги, полученные от нас для Баранцевича, присвоил себе «за бесчестье». Напишите Баранцевичу, что ему будут высланы завтра новые 75 руб.».

16/I 1889 г.: «Письмо ваше получил только что, вернувшись из Петербурга... Признаюсь вам, я очень сожалею о случившемся. Инцидент сей произошел вследствие легкомысленности моего метранпажа. К первому №-ру нехватило материала; метранпаж прибегает ко мне с оригиналом (вырезкой из «Осколков») «Дорогой собаки» и заявляет, что этот рассказ не вошел в «Невинные речи» и остался у него на руках». По поводу напечатания этого рассказа в журнале без согласия Чехова. Ссылки на литературный устав и указание на отсутствие у кор-та «малейшего помышления вас оскорбить» и т. д.; о готовности его подчиниться по этому делу решению третейского суда.

Чех. 44. 13.

484 **Журнал «Детский отдых», редакция. Москва. 3 кор. 1895 и 1897 гг. Подпись редактора Якова Лазаревича Барскова. Печатн. бланк: «Редакция журнала «Детский отдых». Москва. Леонтьевский пер. дом Мамонтова».**

Просьба дать материал для журн. «Детский отдых»; об однообразии и безличности рукописей, поступающих в редакцию «Детского отдыха» и необходимости участия в нем настоящих литературных имен; об отсутствии нужных для детей книг и желании кор-та поставить журнал «Детский отдых» по-новому (приводится план наметенной реорганизации с упоминанием ряда литературных имен); об отношении писателей к задачам журнала; приглашает Чехова принять в нем участие; о личном отношении кор-та к Ч.; проект денежного субсидирования Ч.

Чех. 44. 14.

485 Журналы «Детское чтение» и «Педагогический листок», редакция и контора. Москва. 1 кор. 1901 г. Подпись: «Н. А. Соловьева-Несмелова». Печатн. бланк: «Редакция и контора журналов «Детское чтение», «Педагогический листок». Москва, Б. Молчановка, дом № 24, Д. И. Тихомирова.

О просмотре корректуры рассказа Чехова «Рассказ старшего садовника», который Чехов предоставил для сборника «На трудовом пути».

Чех. 44. 15.

486 «Журнал для всех», редакция и контора редакции журнала. СПб. 4 кор. (1) 1903 г. Подписи: «Зав. конт. Е. Брянцева» и «Редактор... (подпись неразборчива)». Бланки: «Редакция «Журнала для всех» и «Контора редакции «Журнала для всех». С.-Петербург. Невский 88».

Расчеты с редакцией; о «пропуске» в посланном Чехову оттиске рассказа «Невеста» и о посылке ему исправленного оттиска.

Чех. 44. 16 и Чех. 52. 10.

487 Журнал Моск. Отд. Рос. о-ва покровительства животным «Друг животных», редакция. Москва. 1 кор. 1898 г. Подписи: В. Быховского и Н. Коротнева. Печатн. бланк: «Редакция журн. Моск. отд. Рос. о-ва покровительства животным».

о Приглашение принять участие в журн. «Друг животных» и о разрешении, в случае согласия, поместить имя Чехова в объявлениях о подписке.

Чех. 44. 17.

488 Журнал «Жизнь», контора. 1 кор. 1900 г. Подпись: «Зав. конторой А. Аверинцева».

Препроводит. к чеку на 1 500 руб.

Чех. 44. 7.

489 Журнал «Звезда», редакция? СПб. 4 кор. (2 письма одинакового содержания (...?), письма относятся к разным годам). Подпись редактора Андр. Зарина. Печатн. бланк: «Редакция иллюстрированного журнала «Звезда», СПб, Стремянная 12, соб. дом».

О фотографии Чехова с автографом для печатания его в журнале; об инциденте в связи с приглашением Чехова Ясинским в сотрудники журн. «Звезда».

Чех. 44. 18.

490 Журнал «Игрушечка», контора и редакция. СПб. 2 кор. 1889 и 1900 гг. Подписи редактора: А. Тюфиевой, Толиверовой и А. Пешковой-Толиверовой. Штемп. штамп: «Контора и редакция журнала «Игрушечка». СПб, Сергиевская ул. д. № 24».

О журнале «Игрушечка» (краткая история журн. «Игрушечка» и основные сотрудники); просьба к Чехову дать для него рассказ; приглашение Чехова принять участие в журн. «Новое дело», под каковым названием к кор-ке перешел журн. «Неделя».

Чех. 44. 19.

491 Журнал «La Vogue, Revue mensuelle de littérature, d'art et d'actualité». Париж. 1 кор. 1899 г. Подпись: «Клингоф». На франц. яз. Печатн. бланк: «La Vogue. Revue mensuelle de littérature, d'art et d'actualité».

Просьба изложить свое мнение о деле Дрейфуса.

Чех. 44. 21.

492 Журнал «Исторический вестник», редакция. СПб. 1 кор. 1901 г. Подпись: «Щубинский». Печатн. бланк: «Редакция журнала «Исторический вестник», угол Знаменской и Итальянской д. № 12—28, кв. 9».

Отказ в печатании в «Историческом вестнике» посланной Чеховым для журнала рукописи (?); подробная мотивировка этого отказа; кор-т называет полученную рукопись, обращаясь к Чехову, «Ваша рукопись».

Чех. 44. 20.

- 493 Журнал «Magyar Szalon». Будапешт. 1 кор. — ?. Печата. бланк: «Magyar Szalon. Revue litteraire et artistique. Adresse: Budapest (Hongrie)».

О предоставлении для журнала одного из «новейших произведений» Чехова, а также о фотогр. портрете Чехова.

Чех. 44. 22.

- 494 Журнал «Мир-божий», редакция. СПб. 1 кор. 1904 г. Подпись: «Редакция журнала».

Телеграмма-приветствие к 17/I 1904 г.: «...Желаем превосходному художнику слова чуткому наблюдателю действительности бесощадному обличителю темных сторон наших будней проникновенному психологу сильному рассказываемой и проводимой правдой много лет здравствовать и своим мастерским творчеством содействовать обновленному сознанию русского общества воплотиться в лучшую действительность».

Чех. 44. 23.

- 495 Журнал «Мир искусства», сотрудники. СПб. 1 кор. 1904 г. Подписи: «Бакст, Александр Бенуа, Зинаида Гишпиус, Головин, Добужинский, Дягилев, Лансере, Мережковский, Минский, Нурок, Розанов, Яремич, Философов».

Телеграмма-приветствие к 17/I 1904 г.: «Сегодня в день чествования славного русского художника Антона Павловича Чехова участники журнала Мир искусства шлют ему свой привет и радуются обогащению русской литературы новым проявлением его изящного дарования».

Чех. 44. 24.

- 496 Журнал «Образование», педагогический и научно-популярный, редакция. СПб. 1 кор. 1901 г. Подпись: «А. Острогорский». Печата. бланк: «Редакция педагогического и научно-популярного журнала «Образование». СПб. Моховая ул. д. № 33». Пометка Чехова карандашом: Александр [Александрович — зачеркнуто] Яковлевич.

О журн. «Образование» и просьба к Чехову дать для него свой рассказ.

Чех. 44. 25.

- 497 Журнал «Отдых», художественно-литературный, редакция. СПб. 1 кор. (1899 г.). Подпись: «Редактор Яковлева-Кариш» (автор реферата «О женских образах А. Чехова»). Печата. бланк: «Редакция художественно-литературного журнала «Отдых», Дмитриевский пер. д. № 1».

Просьба о сотрудничестве Чехова в журнале.

Чех. 44. 26.

- 498 Журнал * «Природа и жизнь», редакция. СПб. 2 кор. 1903 г. Подпись редактора-издателя Николая Полиевктовича Дучинского. Печата. бланк: «Редакция журнала «Природа и жизнь». С. Петербург, Преображенская ул. д. № 42».

О составе подписчиков журнала; о внедрении в журнал беллетристики; об участии Чехова в журнале; благодарность за ответное письмо Чехова.

Чех. 44. 27.

- 499 Журнал «Природа и охота», иллюстрированный, редакция. Москва. 1 кор. — 1883 г. Подпись секретаря редакции. Печата. бланк: «Редакция иллюстрированного журнала «Природа и охота». Москва, Мясницкая ул., Красные Ворота, д. Гуськова».

О разрешении печатания в журнале рассказа «Он понял».

Чех. 44. 28.

- 500 Журнал «Проодос» (Journal «Proodos»). Константинополь. 1 кор. 1904 г. Подпись: «С. Р. Spanoudi. На франц. языке. Печата. бланк: «Проодос» Journal «Theodos» Bureaux Bouyouk Millet Han. Adresse telegraphique: «Proodos. Constantinopole. Cabinet du Direction».

Сообщает о предстоящем издании журнала «Proodos» и просит Чехова принять в нем участие.

Чех. 44. 29.

- 501 Журнал «The Rewiew of Rewiews». Лондон. 1 кор. 1898 г. на англ. языке. Подпись: «R. E. C. Longe». Печатн. бланк: «The Rewiews Edited by W. T. S'tead... London».

Об издании в издательстве В. Т. Стэда серии «Русская библиотека»; просит Чехова предоставить для этого издания несколько мелких рассказов, очерков и др., публикация которых будет интересна для английского читателя. Сообщает, что в числе книг Чехова, которые собраны издательством, имеются: «Повести и рассказы», «Хмурые люди», «Рассказы», «Палата № 6», «Мужики» и «Моя жизнь», «Пестрые рассказы», «Дуэль», «В сумерках»; запрашивает Чехова о переводе и издании желательных для издательства повестей и рассказов Чехова: «Палата № 6», «Мужики», «Черный монах», «Произведение искусства» и пр. Издательство хотело бы приобрести сборник Чехова «Невинные речи» и просит сообщить, где можно приобрести эту книгу.

Чех. 44. 37.

- 502 Журнал «Русская мысль», ежемесячный литературно-политический, редакция. Москва. 2 кор. 1898 г. Подписи: «М. Ремезов и В. Гольцев» и «Вукол Лавров, М. Ремезов и В. Гольцев». Печатн. бланк: «Редакция ежемесячного литературно-политического издания «Русская мысль», Москва, Угол Большой Никитской и Леонтьевского пер., д. 2—24».

Об участии Чехова в подарке В. М. Лаврову ввиду 20-летия его издательской деятельности; об участии в юбилейном обеде, в связи с 20-летием журнала; поздравительная телеграмма с новым годом.

Чех. 44. 30.

- 503 Журнал «Русская мысль», контора. Москва. 5 кор. 1899, 1900, 1901 и 1902 гг. Печатн. бланк: «Контора журнала «Русская мысль». Москва, Большая Никитская, Шереметьевский пер., д. гр. Шереметева, кв. 28».

Денежные расчеты; о присылке Чехову журнала «Библиотека врача», о билетах на спектакль 17/1 1904 г. в Моск. Худож. театре.

Чех. 44. 30 и Чех. 49. 4.

- 504 Журнал «Русская мысль», книжный магазин журнала «Русская мысль» В. М. Лаврова. Москва. 2 кор. 1901 и 1902 гг.

Денежные расчеты.

Чех. 44. 30.

- 505 Журнал «Развлечение», редакция. 1 кор. 1899 г. Подпись: «Секретарь редакции Н. Соколов».

О предоставлении журналу в течение 1900 г. небольшого рассказа

Чех. 44. 31.

- 506 Журнал «Родина», иллюстрированный литературный, редакция СПб. 1 кор. ? Подпись: «За редактора Ф. Белоус-Домбровский». Печатн. бланк: «А. А. Каспари. С.-Петербург. Невский проспект, дом № 80. Главная контора редакции иллюстр. литературного журнала и общ.-политич. газеты «Родина». XI год издания. Книжный склад «Родина». Петровский календарь-ежедневник. XI год издания».

По совету К. С. Баранцевича обращается к Чехову с просьбой о сотрудничестве в журнале.

Чех. 44. 32.

- 507 Журнал * «Родник». СПб. 3 кор. 1887—1888 гг.: 1887—2, 1888—1. Подпись: «Редактор-издательница «Родника» Екатерина Сысоева». На письме 2/XI 1887 г. под подписью Е. Сысоевой — пометка Чехова «Катиш... держу пари, что Васильевна...»

Об участии Чехова в журн. «Родник»; о полученном редакцией согласии Чехова быть сотрудником «Родника»; о невыполнении Чеховым обещания дать журналу рассказ.

Чех. 44. 33.

- 508 **Журнал «Северный вестник»**, редакция. СПб. 1 кор. 1893 г. Подпись: «Екатерина Султанова». Печатн. бланк: «Редакция журнала «Северный вестник», С.-Петербург, Троицкая ул. д. № 91».

О сроке получения от Чехова рукописи.

Чех. 44. 34.

- 509 **Журнал «Стрекоза»**, художественно-юмористический, редакция. СПб. 10 кор. 1881 и 1883—1885 гг.: 1881—1, 1883—6, 1884—2, 1885—1. Подписи: «Редактор журнала «Стрекоза» И. Василевский и секретарь редакции В. Силин» [?]. Печатн. бланки: «Редакция художественно-юмористического журнала «Стрекоза». С.-Петербург. По Лиговке, д. № 32 (прот. Кузнечного пер.)»; «Редактор художественно-юмористического журнала «Стрекоза» И. Ф. Василевский».

О печатании присланного Чеховым материала; предложение избрать псевдоним, специальный для «Стрекозы», «независимый от того, которым вы пользуетесь в других изданиях»; о материале для «Альманаха» журн. «Стрекоза»; о том, что «Он понял», действительно не совсем подходит для «Альманаха»...; о приеме в «Альманах» вновь присланного «рассказца» Чехова и просьба «участить свое сотрудничество в журнале»; отказ в напечатании присланного Чеховым материала, ввиду его объема; сожаление о непосещении Чеховым кор-та в бытность его в СПб и о необходимости «покрепче сблизить Чехова с журналом «Стрекоза»; материальные расчеты.

Чех. 44. 35.

3.

- 510 **Забавин***, Николай Иванович, учитель школы в д. Новоселки, Серпуховского у., Моск. губ. 24 кор. 1897—1899 гг.: 1897—19, 1898—2, 1899—3.

Большинство писем относится к постройке школы в д. Новоселках, Серпух. у., Моск. губ., в которой активное участие принимал Чехов. В письмах отражается местная общественная жизнь; одно письмо посвящено описанию охоты.

Чех. 54. 1.

- 511 **Забавский**, Леонид. Ярославль, Демидовский юридический лицей. 1 кор. 1896 г.

О разрешении перевода Чехова на польский язык для печатания в варшавских и краковских журналах.

Чех. 45. 2.

- 512 **Забелло**, Николай Францевич. Ст. Ярцево. Моск. Бр. ж. д. 1 кор. (1893 г.).

Читатель: о «Рассказе неизвестного человека»; кор-т ставит перед Чеховым ряд «недоуменных» вопросов.

Чех. 45. 3.

- 513 **Заведеев**, Павел Васильевич (псевдоним: «Поль За...»), сотрудник журн. «Развлечение» и «Радуга». Москва. 1 кор. 1900 г.

Автобиограф. данные о кор-те; описание его материального положения; просьба о помощи; кор-т обещает вернуть Чехову полученную сумму из гонорара, следующего от журн. «Развлечение» за очерки «На кладбище потерянных рассудков». Письмо кор-та представляет собою краткую автобиографию небольшого писателя, который «по политическому доносу», совершенно здоровый, пробыл два месяца в сумасшедшем доме, из коих один — в одиночном заключении, после чего, работая в журн. «Развлечение», находился в постоянной нужде, которая и заставила его обратиться к Чехову с просьбой о заимообразной сумме в 85—100 руб.

Чех. 45. 4.

- 514 **Загуляева ***, Юлия Михайловна, переводчица. СПб. 2 кор. 1895 г.

Препровод. письмо к посланному Чехову «первому сборнику» переводов кор-ки, в который вошел рассказ Чехова «Враги»; о полученном от Чехова «любезном письме» и просьба прислать фотографию с автографом.

Чех. 45. 5.

- 515 **Задёра*, Григорий Пантелеймонович, фельдшер. Ростов-на-Дону. 5 кор. 1902 и 1904 гг.: 1902—3, 1904—2. Печатн. бланк: «Григорий Пантелеймонович Задёра. Ростов-на-Дону...»**
О предположении кор-та издать «Сборник статей и очерков об условиях жизни и деятельности фельдшеров, фельдшериц и акушерок»; о том, что фельдшер не пользуется симпатиями Чехова в его творчестве; на тему «фельдшер в русской литературе»; о «нескольких сочувственных словах» Чехова в отношении «сословия помощников врачей» — «в форме статьи или (лучше) рассказа, хотя бы самого маленького» — для сборника, намеченного к изданию кор-том; о составе участников сборника о «помощниках врачей»; о просмотре Чеховым рукописи кор-та «Мученики»; о письме Чехова по поводу рассказа «Мученики». Чех. 46. 6.
- 516 **Задерацкий, П. А., автор книги «Из области огромного, но малоизвестного мира железнодорожных служащих». Курск. 1 кор. 1904 г.**
Просьба о высылке, ввиду отсутствия в продаже, «литографского» авторского экземпляра «Вириневого сада», нужного кор-ту для «чисто домашней работы» кор-т послал Чехову свою книгу о железнодорожных служащих. Чех. 46. 7.
- 517 **Зайцев*, Борис Константинович, писатель. Москва. 2 кор. 1901 г.**
На телеграмме от 9/III 1901 г. автограф Чехова карандашом: «Москва Прокат Зайцеву. Холодно, сухо, длинно, не молодо, хотя талантливо. Чехов».
О просмотре рукописи кор-та «Неинтересная история», посланной им с согласия Чехова; о Чехове как писателе. Чех. 45. 8.
- 518 **Зайцев, Константин, отец писателя Б. К. Зайцева. Москва. 1 кор. 1899 г.**
Отказ от покупки Мелиховского имения Чехова. Чех. 45. 9.
- 519 **Закс, Лев Иванович, зубной врач. Москва. 1 кор. 1904 г.**
О взаимобразной денежной помощи. Чех. 45. 10.
- 520 **Залит, Карл, переводчик. Рига. 1 кор. — ?.**
О разрешении перевода на латышский язык монолога «О вреде табака» для постановки в Рижском (первом в Прибалтийском крае) латышском театре; об успехе этого монолога у местной публики во время его постановки на русском языке; об отношении к таланту Чехова со стороны латышей. Чех. 45. 11.
- 521 **Зальца*, Александр Иванович, военный, дядя жены Чехова О. Л. Книппер-Чеховой. Манчжурия. 9 кор. 1901 и 1903—1904 гг.: 1901—3, 1903—1, 1904—4, ?—1.**
На письме без подписи, имеющем характер черновика автобиографического наброска, датируемого Чеховым декабрем 1903 г., пометка Чехова: «Дядя Саша 03/XII». Открытка со снимком О. Л. Книппер.
О лагерной жизни; об участии кор-та в манчжурском походе; личного характера. Чех. 45. 12.
- 522 **Занглинская, М., Ялта. 1 кор. 1899 г.**
О «врачебной помощи татарину Исеину». Чех. 45. 13.
- 523 **Заремба, Янина И., переводчица. Волыnsk. губ., почт. ст. Черняхов. Имение Славов. 2 кор. 1899 г.**
О разрешении перевода на польский язык романа «Дуэль» для «одного из лучших польских журналов». Чех. 45. 14.

- 524 **Зарский, Глеб**, учитель сельской приходской школы. Почт. ст. Уладовка. 1 кор. (1904 г.).
О просмотре рукописи кор-та; о своей литерат. работе, как начинающего автора.
Чех. 46. 15.
- 525 **Зафиропуло, Б.** [работник по страхованию?]. Москва. 1 кор. 1903 г.
О «наступлении срока страхований... строений (Чехова) в Ялте» и «расчет возобновления такового в Москве у представителя 1-го Гос. страх. об-ва Дм. Андр. Беренс».
Чех. 45. 16.
- 526 **Звенигородского округа мировой судья 2-го участка.** 1 кор. 1884 г.
Повестка о вызове Чехова в качестве свидетеля 18/VIII 1884 г. в Воскресенск по делу о Хомутовском перевозе.
Чех. 46. 17.
- 527 **Звенигородского округа Съезд мировых судей.** 1 кор. 1886 г.
Повестка о вызове Чехова в качестве свидетеля на 7/X 1886 г. по делу о неисправном содержании Хомутовского перевоза.
Чех. 46. 17.
- 528 **Звягин *, Александр Иванович**, чиновник министерства финансов (служащий таможни). Баку. 5 кор. 1899 и 1901 гг.: 1899—3, 1901—1, ?—1.
О переезде кор-та в Баку и первых впечатлениях о новом городе; приглашение Чехова в Баку; о личных делах кор-та.
Чех. 45. 18.
- 529 **Звягин, Александр Иванович, и Звягина, Мария Альфонсовна.** 1 кор. (1899 г.). Печати. визитн. карт: «Александр Иванович Звягин. Чиновник Главн. Управл. сбор. и каз. прод. питей».
Поздравление с новым годом.
Чех. 45. 18.
- 530 **Зеленевич *, Д.** Одесса. 2 кор. 1901 г.
О содействии устройству в Ялте малоимущего 20-летнего сына керченского-псаломщика, уволенного из семинарии и нуждающегося в бесплатном лечении.
Чех. 45. 19.
- 531 **Зелинская, А.**, дочь учителя математики Казанской классической гимназии. Казань и ст. Раевка, Сам.-Злат. ж. д. 2 кор. 1896 и (1901) гг.
Читательница: «Спасибо за «Дом с мезонином». Спасибо за образ Лиды». О типе Лиды в совр. русской жизни; о «чувстве сердечной радости» по поводу известий об улучшении здоровья Чехова.
Чех. 45. 20.
- 532 **Зелинская, А., Зелинская, Александра и Зелинская, Анна.** Село Васильево, Казан. у., Казан. губ. 1 кор. 1894 г.
Благодарность за доставляемое произведениями Чехова «удовольствие» и отклик на известие о болезни Чехова.
Чех. 45. 20.
- 533 **Зелинская, Александра Ивановна**, дочь учителя математики Казанской классической гимназии (уроженка Саратова). Мюнхен. 1 кор. 1900 г.
«...желание высказать свои чувства симпатии и благодарности любимому автору».
Чех. 45. 21.
- 534 **Зембулатов*, Василий Иванович**, товарищ Чехова по Таганрогской гимназии и медицинскому факультету Московского университета. Студент Московского университета и железнодорожный врач (Серпухов). Покровская почт. станция, Екатериносл. губ.; Серпухов. 8 кор. 1880, 1881, 1885, 1887, 1895 и 1896 гг.: за 1880 и 1887 гг. по 2 п.

23/VI 1880 г. «Письмо это адресую на Полеваевых, так как не вем твоего адреса, а ты писать не догадаешься». «Сейчас проездом в Хрещатицком был у меня несколько часов Савельев и просил написать тебе относительно твоей злополучной стипендии»: сообщаются сведения о стипендии Чехову от Таганрогской городской управы.

27/VIII 1880 г.: о причинах невысылки Чехову денег; просьба кор-та к Чехову подождать его в Таганроге; на этом письме — приписка его матери Е. Зембулатовой.

26/XII 1885 г.: о вероятности предстоящей встречи в Москве.

22/III 1887 г.: о займе в сумме 5 руб.... «пока мне пришлют из дому».

17/XI 1887 г.: о займе в сумме 10 руб. и о книгах для чтения.

15/XII 1896 г.: «Убедительно прошу тебя, напиши в редакцию Нового Времени, чтобы получать с 97 г. Новое Время, так как ты просил тебе напомнить в декабре мес.». О последнем заседании «Санитарного Совета», в котором Чехова не было, но где Чехова ждали. Просьба «заглянуть» к кор-ту, когда Чехов будет в Серпухове.

Чех. 45. 22.

- 535 Зембулатова, Е. [мать товарища Чехова по Таганрогской гимназии и Московскому университету?]. [Таганрог]. 2 кор. (1880 г.).

Воспоминания о Чехове (в Таганроге).

Чех. 45. 23.

- 536 Зензинов*, Михаил Михайлович, крупный коммерсант. Венеция, Москва, Сочи. 10 кор. 1897—1899 гг. Печатн. бланк: «Hotel d'Italie Bauer Grand Restaurant Bauer Gründwald Venise Jules Gründwald Senior. Propriétaire». Штемп. штамп: «Михаил Михайлович Зензинов. Москва. Моховая № 10. Братья Зензиновы. Москва». Печатн. визитн. карт.: «Михаил Михайлович Зензинов. Москва, Моховая, д. Братолюбивого общества, № 10 кв. 13».

Переписка лично-бытового характера, интересная для пополнения сведений относительно определенных кругов интеллигенции, с которой сталкивался и сходиллся Чехов. З. встречался на путях Чехова и за границей, и в Москве, и на юге России. На почве этих встреч у них появились общие знакомые.

В письме 9/X 1898 г. (о получении от Чехова письма с благодарностью за ковер) З. уговаривает Чехова поселиться в Сочи, где у него имеется земельный участок, где следовало бы, по мнению З., и Чехову обзавестись своим участком; отклик на письмо Чехова о его положении.

В ноябре 1898 г.: о предстоящем приезде кор-та в Ялту; о принципиальном решении строить Приморскую дорогу от Новороссийска до Сухума; новые попытки со стороны кор-та заинтересовать Чехова сочинским районом.

20/XI 1898 г.: о несостоявшейся встрече кор-та с Чеховым; подробные сведения о Сочи; о предстоящей постройке Сочинской дороги.

29/XII 1898 г.: благодарность за записку к Вл. Ив. Немировичу-Данченко «относительно билетов на «Чайку».

24/III 1899 г.: о получении кор-том журнала «Atlas Larousse», подписка на который была сделана при содействии Чехова; просьба сообщить, какую сумму должен уплатить кор-т Чехову за этот журнал; кор-т вновь возвращается к вопросу о Ялте и Сочи, как курортах, и указывает на преимущества Сочи.

Краткое сообщение об университетских волнениях: «Здесь все поглощено университетской историей. Тяжело становится жить при таких условиях, в особенности у кого в семье есть студент... Сколько, подумаешь, будет исковерканных молодых жизней, а все из-за чего?»

Чех. 45. 24.

- 537 Зилоти (М. И.) [Тамб. губ.]. 1 кор. (1900 г.). Пометки Чехова «М. И. Зилоти».

Предсмертное (?) письмо («Если я теперь умру...»).

Чех. 45. 25.

- 538 Зинченко, Николай. Екатеринослав. 1 кор. 1902 г.

О статье кор-та, относящейся к «Трем сестрам», возвращенной ему из редакции «Русской мысли», куда он ее посылал; просьба просмотреть ее; мотивировка необходимости ее печатания, ввиду того, что «Три сестры» и роль Вершинина в этой пьесе вызывают споры и сомнения; толкование кор-том некоторых моментов пьесы.

Чех. 45. 26.

- 539 Златовратский, Николай Николаевич, писатель. Ст. Подсолнечная, Никол. ж. д., сельцо Якшино, 1 кор. 1888 г.

От редакции журн. «Эпоха» — приглашение принять в нем участие.

Чех. 45. 27.

- 540 Злобина**, Лидия, врач. Лодзь. 9 кор. 1894—1897 гг.: 1894—1, 1895—1, 1896—3, 1897—3, ?—4.

О Чехове как писателе; приводится высказанное кор-ке мнение о Чехове известного польского художника Домбровского, сопоставляющего Чехова с Гоголем, Достоевским, Тургеневым и Толстым; стремление кор-ки связать Чехова с Домбровским; извинение за посылку Чехову, в виде подарка, настольных вещей; автобиографич. данные о кор-ке (упомин. «Ариадна»); о знакомстве кор-ки с Ф. М. Достоевским и проф. Н. И. Бакстом; о судебной ошибке (обвинение в убийстве), жертвой которой была кор-ка; о причинах, заставивших кор-ку писать Чехову о себе и своей семье; о семейном чтении с изображением в лицах «Каштанки»; о несостоявшейся встрече кор-ки с Чеховым во время ее поездки в Москву. Из одного из писем кор-ки можно заключить, что встреча кор-ки с Чеховым состоялась.

Чех. 45. 28.

- 541 Зуц, Алексей Петрович, служащий. Москва. 1 кор. 1899 г.

Благодарность за то, что по рекомендательной карточке Чехова кор-т получил от Г. К. Ушкова рекомендательное письмо на постройку Манчжурской ж. д. для поступления на службу.

Чех. 45. 29.

- 542 Зыкова, А. К., акушерка-массажистка. СПб. 1 кор. 1899 г.

Об условиях лечения в пансионе, который Чехов «устраивает для бедных интеллигентных людей».

Чех. 45. 30.

И

- 543 Иваненко, А., землевладелица. Хутор Глыбное, Полт. губ. 1 кор. 1895 г.

Приглашение приехать в имение кор-ки.

Чех. 46. 1.

- 544 Иваницко*, Александр Игнатьевич, музыкант, писал рассказы, которые Чехов помогал печатать. Сумы, Харьк. губ.; Москва; имение Глыбное, Полт. губ.; станц. Ворожба. 49 кор. 1890—1903 гг.: 1890—1, 1891—4, 1892—3, 1893—1, 1894—4 (1), 1895—6 (4), 1896—2 (1), 1897—7 (3) (1), 1898—7, 1899—3, 1900—(1), 1902—3 (1), 1903—1, ?—6.

О жизни семьи Чехова в доме Корнеева на Кудринской ул. после отъезда Чехова на о. Сахалин; о Левитане и других знакомых Чехова; о семье Линтваревых; о литературных опытах кор-та и о связи его с московскими редакциями; о начале своей работы в качестве учителя пения; о читателях Чехова в Сумском и Ахтырском. (упомин.: «Пестрые рассказы» и «Сказки Мельпомены»); о брате кор-та, Василии Игнат. Иваненко; о покупке для Чехова хутора на юге (на Украине) и о даче под Москвой; о посещении книжного магазина «Нового времени», в котором оказались проданными все книги Чехова, и вообще о трудности покупки книг Чехова; об отношении Н. М. Линтваревой к Чехову; о Мелихове после продажи его Чеховыми (со слов дочери мелиховского купца Кузнецова); о чтении Чехова в Московской Басманной больнице; о провинциальной жизни (Глыбное, Сум. у., Харьк. губ.); лично-бытового характера.

Переписка изобилует личными частными мотивами и сведениями, характеризующими облик кор-та, а также интересной для Чехова информацией,

Чех. 46. 1.

- 545 Иваненко**, Александра Игнатьевна, сестра А. И. Иваненко [?], подписи: «Известная вам кастелянша Алекс. Иваненко» и «Глубоко уважающая вас кастелянша А. Иваненко», мелкопоместная землевладелица. Хут. Глыбное (Ахтырск. у., Полт. губ.?). 2 кор. 1894 и 1898 гг.

Лично-бытового характера: о весеннем пейзаже на берегах реки Думовки — в имени Иваненко; о своей семье — отце, брате и др., о домашнем хозяйстве, разные бытовые новости.

Чех. 46. 2.

- 546 **Иваненко****, Алексей Игнатьевич, землевладелец. Хут. Глыбное, Полт. губ. 1 кор. 1888 г. Печатн. бланк: «Алексей Игнатьевич Иваненко».

О невозможности достать обещанные для рыбной ловли верши.

Чех. 46. 3.

- 547 **Иваненко****, Василий Игнатьевич, помощник ревизора департамента воен. и морск. отчетности Госуд. контроля. СПб. 1 кор. 1899 г. Приложение: письмо Василия Игнатьевича Иваненко к Александру Игнатьевичу Иваненко от 1899 г.

О «письменно, доброжелательном отзыве» для кор-та в целях содействия устройству его на службу.

Чех. 46. 4 и Чех. 46. 4-а.

- 548 **Иванов****. Нач. ст. Лопасня, Моск.-Курск. ж. д. Ст. Лопасня. 2 кор. 1896 г. Штемп. штамп: «Начальник станции Лопасня М.-К. ж. д.».

Благодарность за «...внимание и отзывчивость» Чехова к кор-ту и препровод. к посланным Ч-ву «каталогу» и циркуляру начальникам дорог.

Чех. 46. 5.

- 549 **Иванов***, Александр Афанасьевич, драматический актер. Иркутск. 2 кор. 1903 г.

О разрешении постановки «Вишневого сада» в бенефис кор-та; о письме Чехова в ответ на эту просьбу кор-та (с отказом предоставить пьесу).

Чех. 46. 6.

- 550 **Иванов****, Ипполит, служащий на о. Сахалине. Село Рыковское на о. Сахалине. 1 кор. 1890 г.

Благодарность за подарок, полученный от Чехова; просьба вернуть по использованию предоставленные Чехову данные о благосостоянии жителей селений Дербинского и Андрее-Ивановского.

Чех. 46. 7.

- 551 **Иванов, К.**, инспектор Серпуховского городского училища. Серпухов. 1 кор. 1898 г.

Об утверждении М. П. Чеховой попечительницей Мелиховской школы.

Чех. 58. 55.

- 552 **Иванов***, Н. Самара. 1 кор. 1902 г.

Благодарность за ответ Чехова.

Чех. 46. 8.

- 553 **Иванов, С.** Москва. 1 кор. 1902 г.

Запрос об Андреевской кумысной санатории [Уфим. губ.

Чех. 46. 10.

- 554 **Иванова***, А. Серпухов. 1 кор. 1895 г. (очевидно, кор-ка работала в серпуховских детских яслях).

О получении от Чехова «письма с накладною и товара»; об отношении жителей Серпухова к яслям.

Чех. 46. 11.

- 555 **Иванова***, Е., помещица, соседка Чехова по имению в Мелихове. Климовка. 1 кор. 1896 г.

Благодарность за полученные от Чехова книги с автографом.

Чех. 46. 12.

- 556 **Иванова***, Екатерина Васильевна, библиотекарь Великолукской общественной библиотеки. Великие Луки, Псков. губ. 2 кор. 1899 г.

О содействии получению работы; благодарность Чехову за письмо и сочувственное отношение.

Чех. 46. 13.

- 557 **Иванова, Надежда Александровна**, попечительница детского приюта. **Вильно. 1 кор. 1903 г.** Печати. бланк: «Попечительница виленского Ольгинского детского приюта трудолюбия».

О разрешении постановки «Вишневого сада» в пользу детей Виленского детского приюта.

Чех. 46. 14.

- 558 **Иванова****, Надежда Григорьевна, знакомая Чехова по жизни на даче в Сумах, в имении Линтваревых. **Сумы, соб. дом. 1 кор. 1900 г.**

Просит дать отзыв о своей повести «Тяжелый крест».

Чех. 46. 15.

- 559 **Иванова, София Николаевна**, продавщица казенной винной лавки. **Тула. 1 кор. 1904 г.**

О денежной помощи; о миллионерах и благотворительности.

Чех. 46. 16.

- 560 **Иванюков****, Иван Иванович, проф.-экономист. **Москва. 2 кор. (1897) и (1900) гг.**

О совместной поездке в Алжир с Чеховым и М. М. Ковалевским; о взаимоотношениях помощи для семьи доктора, знакомого кор-та; отзыв о «Мужиках»: «Ваша последняя вещь «Мужики» произвела сильное впечатление не только в культурных центрах, но и в таком тихом уголке, как Калуга. Ее читали, обсуждали, по поводу ее много спорили. Впечатление от нее было ошеломляющее. Как обухом по голове. Затем старались разобраться в новом впечатлении и если не отделаться от него, то, по крайней мере, ослабить его тяжесть. Все эти впечатления испытал и ваш покорнейший слуга, пишущий эти строки».

Чех. 46. 17.

- 561 **Иващенко, А. П.** Киев. Подпись: «Почитатель вашего таланта». **1 кор. 1903 г.**

Читатель: просьба сообщить «вкратце» содержание «Вишневого сада».

Чех. 46. 18.

- 562 **Идельсон, Валерий** (повидимому, знакомый Чехова). Берн (Швейцария). **1 кор. 1892 г.** Обращение: «Многоуважаемый товарищ Антон Павлович!»

О разрешении Евгении Филипп. Дмитриенко (Берн) перевода «Палаты № 6» на нем. язык для печатания в газ. «Zürcher Post».

Чех. 46. 19.

- 563 **Измайлов, Александр Алексеевич**, литератор и критик. **СПБ. 1 кор. (1900 г.).**

О материале для биографического очерка о Чехове для статьи кор-та о литераторах-академиках; о печатании в майской книжке журн. «Ежемесячные сочинения» (И. И. Ясинского) портрета Чехова.

Чех. 46. 20.

- 564 **Изюма, города Харьк. губ.** Попечительство о народной трезвости. Участковый попечитель 1-го участка. **Изюм, Харьк. губ. 1 кор. 1899 г.** Подпись **Николай Михайловича Иванова**. Печати. бланк: «Попечительство о народной трезвости. Участковый попечитель 1-го уч. города Изюма Харьковской губ.»

О бесплатном предоставлении в распоряжении кор-та ненапечатанных «цензурных» повести или рассказа Чехова для печатания в отдельном сборнике или в одном из журналов с тем, чтобы гонорар за эту повесть (или рассказ) поступил в специальный фонд строительства в Изюме народного дома, организуемого попечительством о народной трезвости в Изюме.

Чех. 46. 9.

- 565 **Искуль****, фон Гильденбанд. Варвара Ивановна, баронесса, дама-патронесса. 3 кор. —? [1—1896 г. ?]
Об участии Чехова в вечере в пользу женских курсов; о ложе на постановку «Чайки» в Александринском театре; о разрешении печатания «Ваньки» в одном из народных изданий.
Чех. 46. 21.
- 566 **Илларионова**, Наталья Андреевна, автор романа «Не в своих берегах». 1 кор. 1900 г.
О просмотре романа кор-ки и о дальнейшем направлении его в печать.
Чех. 46. 21.
- 567 **Иловайская**, Капитолина Михайловна, жена бывш. управл. конским заводом в Хреновом, ялтинская домовладелица. Ялта и Карлсбад. 8 кор. 1898—1899 гг.: 1898—3, 1899—5(2). Печатн. визитн. карт.: «Капитолина Михайловна Иловайская». Печатн. штамп: «К. М. Иловайская» и «Омюр. Аутская. Ялта».
Краткие сообщения о переездах, об общих знакомых.
Чех. 46. 23.
- 568 **Иловайская**, Баландин. Ялта. 1 кор. 1899 г.
Поздравительная телеграмма.
Чех. 46. 23.
- 569 **Ильин**, Николай Федорович, мировой судья. Меет. Никополь, Екатериносл. губ. 1 кор. 1900 г.
О денежной помощи, в виде займа.
Чех. 46. 24.
- 570 **Ильин***, С. П. 1 кор. (1903 г.). Пометка Чехова: «С. П. Ильин».
Благодарит Чехова «за ваше столь любезное внимание».
Чех. 46. 25.
- 571 **Ильинская**, Елизавета Дмитриевна, учительница. Дер. Ермолowo, Серпух. у., Моск. губ. 12 кор. 1897—1900 гг.: 1897—3, 1898—1, 1899—2, 1900—6 (2). Прилож.: печатн. отчет О-ва взаимопомощи учащим и учившим в начальных школах Серпух. у. за 1899 г.
Благодарность за помощь О-ву взаимопомощи учащим и учившим в нач. школах Серпух. у.; просьба о замечаниях Чехова по уставу О-ва; об организационном собрании О-ва; о вставшем в правлении о-ва вопросе относительно снабжения школ наглядными пособиями — об организации подвижного музея; о рассылке среди учащихся Серпух. у. «Журнала для всех»; о содействии переговорам с Горьким об участии его в вечере в пользу о-ва; о местной жизни (в Серпух. у.), как интересном литературном материале; о мобилизации средств для устройства учительского санатория и общежития для детей учителей.
Чех. 46. 26.
- 572 **Ильинская**, Мария Васильевна, артистка Александринского театра. Ялта. 7 кор. 1901—1903 гг.: 1901—4 (1), 1902—2, 1903—1.
Отзыв о «Трех сестрах». Кор-ка пишет, что «Хотела бы сыграть в ней [в пьесе «Три сестры»] хоть Анфису, добрую милую няню» На всех письмах лежит печать признания Чехова как великого мастера; о гастролях Моск. Худож. театра в СПб и о «Трех сестрах» в его постановке; об отношении кор-ки к творчеству Чехова; о получении от Чехова фотографич. карточки; поздравительные. На одной из открыток фотопортрет кор-ки.
Чех. 46. 27.
- 573 **Иноземцева**, Анна. Ялта. 1 кор. 1900 г.
О просмотре посланного Чехову тома рассказов кор-ки.
Чех. 46. 28.
- 574 **Иноземцева**, Н., учительница городского училища. Воронеж. 1 кор. 1901 г.

О «Трех сестрах»: вопрос о том, «что удерживает (трех сестер) в провинции, почему они не могут переехать в Москву»? «Мне кажется, — пишет кор-ка, — что с их средствами, а главное с их образованием, они всегда могли бы хорошо устроиться в столице. Быть может, если бы я посмотрела вашу пьесу в Художественном театре, то уяснила бы себе их положение. Но я действительно не могу быть в Москве. Надеюсь, что вы не откажетесь ответить на мой вопрос...»

Чех. 46. 29.

- 575 **Иогансон, А. Х.** Новочеркасск. 1 кор. 1903 г.

Просьба о передаче в Ялте письма кор-та его знакомой, «Елизавете Ивановне», с которой кор-т познакомился на пароходе из Севастополя в Ялту и фамилии которой он не знает: «...звать эту даму Елизавета Ивановна; она говорила, что будет у вас...» Кор-т с Чеховым не знаком.

Чех. 46. 30.

- 576 **Иолло*, Григорий Борисович**, публицист. Берлин. 1 кор. 1904 г. Печатн. визитн. карточка: «D-r Gregor Iollos. Berlin».

О выполнении кор-том делового поручения Чехова: «...зашел к Мендельсону, представил чек... деньги немедленно вам будут высланы»; о посылке своей фотокарточки «...хотя, повторяю, не место мне в галереях писателей! Просто изрядный ремесленник».

Чех. 46. 31.

- 577 **Иорданов, Павел Федорович**, врач, член гор. управы и гор. голова Таганрога. Таганрог. 51 кор. 1896—1904 гг.: 1896—6, 1897—5, 1898—8, 1899—5, 1900—5, 1901—6, 1902—7, 1903—6 (2), 1904—2, ?—4. Приложение: к письму от 20/XI 1901 г. приложена машинописная копия отношения вице-президента Академии художеств от 12/V 1901 г. за № 1655 в Таганрогскую городскую управу (за подписью гр. И. Толстого), на обороте которой рукой Иорданова написано: «Список фотографий» писателей, начинающийся: «1) Л. Н. Толстой» и кончающийся «№ 34 Додэ». Дальше рукой Чехова, карандашом, написано: «35) Максимов, 36) Григорович, 37) Бунин, 38) Вл. Немирович, 39) Станиславский, 40) Чириков, 41) Телешов, 42) Кондаков».

Переписка связана почти исключительно с участием Чехова в развертывании культурной жизни Таганрога.

Имеются целые страницы и отдельные штрихи, относящиеся к вопросам местного городского управления, местных культурных начинаний: останавливается он на таганрогском Артистическом обществе; имеются некоторые сведения о пушкинских торжествах 1899 г.; о газ. «Таганрогский вестник»; о местных библиотеках; о пушкинском и гоголевском юбилеях; о постепенном развертывании работы библиотеки и музея и проекте постройки для них здания; о местном портовом строительстве; об издании посвященного Таганрогу сборника; о памятнике Петру I и пр.

В письмах имеются отклики на творчество Чехова. 12/XII 1896 г.: «Вашу «Чайку» играли в Таганроге очень хорошо и с большим успехом. Шла ваша «Чайка» с очень хорошим ансамблем. Большой успех она имела и в Ростове и в Новочеркасске».

4/III 1904 г.: «Театра у нас нет сейчас: приезжала сюда труппа Ильнарской, сыграла один раз ваш «Вишневый сад», сыграла очень хорошо для нашей сцены, подражала и уехала. Ни конфертов, ни столичных трупп, обыкновенно, наезжавших в посту, нет. Одни благотворители свирепствуют».

Чех. 46. 32.

- 578 **Ипатьева*, Анна Александровна**, урожд. Гольден, подруга Николая Чехова. Москва. 6 кор. 1889—1891 гг.: 1889—3, 1890—1, 1891—2.

Личного характера: о материальном положении кор-ки; благодарность за материальную помощь.

Чех. 46. 33.

- 579 **Иракий*, иеромонах**, спутник Чехова от о. Сахалина до Москвы. Симферополь и Георгиевский монастырь (около Севастополя). 2 кор. 1891 г.

Благодарность за внимание во время поездки от Сахалина до Москвы; о поездке кор-та на Афон и в Иерусалим.

Чех. 46. 34.

- 580 **Исаков, Петр Николаевич**, Председатель Русского литературного общества. СПб. 5 кор. 1888—1891 и 1893 гг. Печатн. бланк: «Председатель Русского литературного общества (Гороховая, 33)».

О назначенном 19/XII 1888 г. чтении Чеховым его рассказа в Русском литературном обществе (в СПб.); о рассказе Чехова для альманаха «Северные цветы»; о выступлениях Чехова в о-ве с чтением новых произведений.

Чех. 46. 35.

- 581 **Исакова, Анна (38 лет)** (Голос из толпы). Гатчина. 1 кор. 1903 г.

Читатель: выражение скорби по поводу болезни Чехова: «Мне хочется сказать не «Антон Павлович», а «учитель», хочется найти особые, проникновенные такие слова, каких и нет на слабом языке человеческом, чтобы выразить вам всю глубину скорби, которую внушает одна мысль о том, что вам плохо...»

Чех. 46. 36.

- 582 **Истомин, Дмитрий**. СПб. 1 кор. (1899 г.)

Об автографе на посланном Чехову его фотопортрете.

Чех. 46. 37..

К

- 583 **А. К.** ** (фамилия начинается буквой К.), акушерка. Москва. 1 кор (1896 г.).

О медицинских учебных книгах для кор-ки.

Чех. 47. 1.

- 584 **В. К., фабричная работница**. СПб. 1 кор. (1900 г.).

Читатель: о значении творчества Чехова для кор-ки и благодарность ее как читателя. «Когда читаешь что-нибудь из произведения вашего, то забываешь самого себя, возвращается чувство к людям и ко всему, и вот в то время хочется, до боли в сердце хочется сказать спасибо вам».

«Шлет вам благодарность за ваше произведение не от праздного ничего ни делания, а такая простая работница из фабричной семьи, которая не обладает свободным временем на образование, так что прошу не обратить внимание на недостатки письма, и грамматические ошибки».

Чех. 47. 2.

- 585 **М. К. — судебный следователь?** (Воскресенск). 1 кор. 1885 г.

О наличии инструментов для вскрытия трупа и о назначении вскрытия на 4/VI 1885 г.

Чех. 47. 2а.

- 586 **К., Ольга**. Новороссийск, до востребования. 1 кор. 1901 г.

Запрос об адресе М. Горького.

Чех. 47. 3.

- 587 **Каба[о?]ева*, В.** [сестра милосердия], знакомая Чехова по его поездке на кумыс Уфим. губ. Самара. 2 кор. 1901 г.

Благодарит «за память» о времени, проведенном вместе на кумысе; поздравительная телеграмма.

Чех. 47. 4.

- 588 **Казмин, Павел**. 1 кор. 1903 г. Пометка Чехова: «Казмин».

О просмотре «первого напечатанного эскиза «Шелест крыльев», посланного кор-том Чехову.

Чех. 47. 5.

- 589 **Калинин, Потап Петрович**, крестьянин, землекоп. Ст. Сильковичи, д. Крюково, Калуж. губ. 3 кор. 1895(2) и 1897 гг.

О земляных работах в имении Чехова; о высылке паспорта кор-та и денег; о возвращении книг (очевидно, данных кор-ту Чеховым).

Чех. 47. 6.

- 590 **Калиниников****, Василий Сергеевич, композитор. Ялта. 1 кор. 1900 г.
О предположении кор-та быть у Чехова.

Чех. 47. 7.

- 591 **Калужская***, Перетта Александровна, жена артиста Моск. Худож. театра В. И. Лужского. (Москва). 1 кор. 1904 г.

Благодарность за полученный от Чехова его портрет.

Чех. 47. 8.

- 592 **Кальфа**, Бабакай, подрядчик-строитель. Ялта. 1 кор. 1899 г.

В связи с постройкой дачи Чеховым в Ялте.

Чех. 63. 11.

- 593 **Канаев***, Александр Петрович, автор пьесы «Бабье лето». СПб. 3 кор. 1883 (2) и 1889 гг. Печатн. бланк: «С.-Петербургская мастерская учебных пособий и игр. Троицкий пер. № 11».

О получении от Чехова письма и карточки; о постановке «Бабьего лета» в Москве и СПб; о букинисте Свешникове (тоже кор-те Чехова); о Свешникове: «На вас я сильно рассчитывал, что при вашем *большом* таланте вы широко можете воспользоваться Свешн., как очень интересным типом, наследием 60-х годов. Я шел в своем воображении далеко: я думал, что вы воспользуетесь Свеш., как *Виргилием*, чтобы вместе с ним осмотреть, вероятно, совершенно оригинальный «Ад» бедности и несчастья, каким должен быть угличский «Батум», а до Углича вам рукой подать...» «Я поддерживаю его сколько могу, но он все-таки голодает. Вы «эксплуатацией» его мемуаров можете сделать истинно доброе дело, дав ему за них сколько найдете удобным и взять их как материал. *По моему* мнению рассуждать иначе... просто нельзя, безжизненно».

Чех. 47. 9.

- 594 **Кандыкина**, М. И. Ялта. 1 кор. 1900 г.

Лично-бытового характера; относительно квартиры для кор-ки.

Чех. 47. 10.

- 595 **Каперина**, графиня. Александровск, Екатериносл. губ., имение Веселое. 1 кор. 1901 г.

О неудовлетворительности перевода рассказа Чехова «Убийство», напечатанного в газ. «Темпс»; о разрешении кор-ке перевода рассказов Чехова.

Чех. 47. 11.

- 596 **Карабчевский***, Николай Платонович, адвокат. Алушта. 2 кор. 1901 г.

О получении от Чехова письма; о смерти Мачтета; о средствах [пожертвовании?] для об-ва [очевидно, Ялтинского благотворительного]; личного характера.

Чех. 47. 12.

- 597 **Каратаев**, Семен, осыльно-наторжный Дербинской тюрьмы на о. Сахалине. 1 кор. 1891 г.

Просьба помочь кор-ту в освобождении от наказания, «ввиду совершенно неза-служенной кары». Кор-т вспоминает о внимании Чехова к кор-ту во время его поездки по о. Сахалину.

Чех. 47. 76.

- 598 **Каратыгина ***, Клеопатра Александровна, артистка импер. театров. Москва, СПб, Уфа, Кронштадт, Новочеркасск. 38 кор. 1886, 1889—1892, 1894—1896, 1899, 1901, 1904 гг.: 1886—1, 1889—8 (1), 1890—10 (1), 1891—2 (1), 1892—2, 1894—3, 1895—1, 1896—7, 1899—1, 1901—1, 1904—1, ?—1.

Прилож.: к письму от 8/III 1890 г. приложено стихотворение К. А. Каратыгиной, посвящ. А. П. Чехову, начинающееся: «Взглядом весело свер-
квая»

Письма К. к Чехову, игравшей с 1896 г. в императорских театрах, главным образом, относятся к 1889—1891 гг. Попадают небольшие записки, встречаются письма, сплошь посвященные актерским и театральным делам, а также личной судьбе артистки на сцене. В то время, когда Чехов соби-
рался ехать и отправлялся на о. Сахалин, К., видимо, ездившая по всей Восточной

Сибири и Дальнему Востоку, посылает Чехову «письмо-книгу» — пространное описание своего путешествия на Восток, включая о. Сахалин. В письмах того же времени — много других сведений, полезных для поездки Чехова.

По письмам К. прослеживаются некоторые данные, относящиеся к театральной жизни 80—90-х годов. В них также разбросаны данные, ориентирующие читателя в некоторых сторонах биографии Чехова. Встречаются шуточные стихотворения К., ее рисунки. В письме 19/XI 1901 г. Каратыгина подводит итоги своей личной жизни и своей театральной работы.

Чех. 47. 13.

599 Она же. Москва. 1 кор. 1898 г.

Телеграмма: «Дорогой друг приятель Антон Павлович не смейте хворать приезжайте скорей Москву на гастроли похочем».

Чех. 47. 13.

600 Карауловский **, И. О. Сахалин. 1 пр. (1890 г.).

Запрос о том, нужно ли на планах поста Александровского и Слободы Корсаковской, которые, очевидно, по поручению Чехова, чертил кор-т, «наносить все уголья».

Чех. 47. 14.

601 Кардашев *, Василий Андреевич, кассир и управл. домами (служащий в амбаре Ив. Егор. Гаврилова). Москва. 2 кор. 1902 г. Печатн. бланк: «Иван Егорович Гаврилов».

Благодарность за полученное от Чехова письмо; просьба о содействии получению места на Южном берегу Крыма, ввиду болезни членов семьи кор-та.

Чех. 47. 15.

602 Кардо-Сысоева *(?), Варвара Евграфовна, переводчица и беллетристка, сотрудница газ. «Русские ведомости». Москва. 2 кор. 1904 г.

Просьба к Чехову посетить кор-ку «совсем больную», по делу, «насающемуся, если можно так выразиться, литературь».

Чех. 48. 1.

603 Карелин, от Комитета грамотности. Москва. 1 кор. (1896 г.).

О разрешении Комитету грамотности издать для народного чтения рассказы: «Святою ночью», «Мечты», «Переселили».

Чех. 47. 16.

604 Кармель, Герман, д-р, сотрудник «Русско-немецкого вестника» в Берлине, литературный переводчик. Берлин. 2 кор. 1899 г.

О разрешении перевода «Чайки»; кор-т ведет переговоры о постановке «Чайки» в одном из лучших нем. театров; кор-т перевел «Новую дачу» (часть перевода которой он приложил в письме к Чехову), «Дуэль», «Медведь» (которого в его переводе ставили на сцене Берлинского литературного общества) и «Чайку», которую кор-т предлагает передать для постановки одному из лучших берлинских театров.

Чех. 48. 2.

605 Кармилова (знакомая Чехова по Ницце). 2 кор. 1897 и (1898) гг. Печатн. визитн. карт.: «Madame Karmiloff».

Личного характера: кор-ка недовольна отношением к ней Чехова.

Чех. 47. 17.

606 Кармин, Н. 1 кор. 1896 г.

О собранном кор-том материале, «более или менее подходящем для меланхолического декадентского вальса в «Чайке».

Чех. 47. 18.

607 Карпенко, Элеонора Александровна, Одесса. 1 кор. (1899 г.).

О материальной помощи.

Чех. 48. 3.

608 Карпицкий, Сергей Петрович. Екатеринодар. 2 кор. 1899 и 1900 гг.

Просьба прочесть повесть кор-та в стихах и оказать содействие ее печатанию.

Чех. 47. 19.

- 609 **Карпов, А. Н.,** Вена. 1 кор. (начало 90-х годов).
О материальной помощи (обращение к Чехову: «Ваше сиятельство»).
Чех. 47. 20.
- 610 **Карпов, Евтихий Павлович,** писатель-драматург и режиссер. СПб.
10 кор. 1896—1897 и 1899—1900 гг.: 1896—3, 1897—1, 1899—3, 1900—3.
О переговорах с цензурой по поводу разрешения постановки «Чайки» в СПб.; о распределении ролей в «Чайке» между артистами Александринского театра; о постановке в Александринском театре «Дяди Вани» и протест против исключительного права Моск. Худож. театра на постановки пьес Чехова.
Чех. 47. 21.
- 611 **Карпова-Монгард, В. А.** (псевдоним: «Сергей Ромиас»), писательница.
1 кор. 1904 г.
О превращении кор-ки к «нынешнему русскому писательскому цеху»; о своем моральном и материальном положении. Имеется перечень произведений кор-ки.
Чех. 47. 22.
- 612 **Кареницкий **, Владимир Гаврилович,** судебный пристав окружного суда. Серпухов. 1 кор. 1897 г.
О рекомендательном письме в одну из московских типографий для печатания в ней «работы» кор-та.
Чех. 47. 23.
- 613 **Картошинский, О.,** студент философского факультета. Лейпциг.
1 кор. 1901 г.
О научной работе кор-та в Лейпцигском университете, «главным мотивом» которой будет выяснение... творчества Чехова; просьба об «указаниях» в связи с этой работой.
Чех. 47. 24.
- 614 **(Карышова) **, 1 кор. — ?** На письме пометка Чеховым (карандашом) «Карышова» и (чернилами): «Зарайск, Ряз. губ., Сельцо Солоново. Владимиру Александровичу Басову».
Очевидно, о Владимире Александровиче Басове, который должен был видаться с Чеховым в день отправления этого письма.
Чех. 47. 25.
- 615 **Каст, О. В.,** педагог, работала в яслях. Москва. 1 кор. (1903 г.).
О себе: «Мне двадцать лет...» «Неужели невозможно найти живого дела!» Письмо написано после попытки кор-ки работать с детьми в качестве педагога в яслях, не удовлетворившей ее. «Я устроилась в яслях, но не могла отдалиться этому делу: казалось мне, что взяла бутылку с настойкой из выдохшейся идеи, растворенной на российской беспомощности. Но я все-таки довела его до конца, и теперь ищущ... Без результата, и голова опустилась и все больше и больше пригибается... временами ободряясь, но не надолго, свое берет верх и я пригибаюсь... но верится мне, что найдется дело и я опять пригодна буду к жизни...»
Чех. 47. 26.
- 616 **Кастель *, княгиня (comtesse Castell)** (псевдоним «Fannendorf»). Рейхенау, около Вены. 4 кор. 1901 г. на франц. языке.
Ознакомившись с рассказом Чехова «Тиф», кор-ка просит о разрешении его перевода для венской газеты «Wiener Zeitung». Этого вопроса кор-ка касается в двух письмах к Чехову. Далее она благодарит Чехова за полученное разрешение и сообщает, что будет печатать рассказ «Тиф» в указанной газете. Она имеет большие связи с газетами и может печатать свои переводы и в других органах — «Berliner Tageblatt», «Jugend» (Мюнхен) и др. Просит Чехова прислать еще не опубликованные оригиналы в России. Обещает половину гонорара посылать Чехову. Кор-ка хотела бы рассказ [«Чужая беда?»] перевести для журн. «Jugend». Кроме того, хотела бы перевести рассказ «Шведская спичка». Просит Чехова прислать еще что-нибудь, так как редакторы постоянно просят кор-ку дать новинки Чехова. Обещает присланное опубликовать в начале этого месяца. «Я не прочь перевести что-нибудь скабрезное, но если бы вы разрешили».
Чех. 47. 27.

- 617 **Катаев, Николай Матвеевич**, автор драмы «Дух времени». Уфа. 2 кор. 1904 г.
О рассказах кор-та, посланных Чехову для журн. «Русская мысль», и о передаче драмы кор-та «Дух времени». Чех. 47. 28.
- 618 **Катанян, Р.**, студент. 1 кор. 1903 г. (Крым.)
О содействии устройству в Ялте в санатории Красного Креста или в другом месте знакомой кор-та. Чех. 47. 29.
- 619 **Кауфман, А. Е.**, от редакции газ. «Одесский листок». Одесса. 1 кор. [1892 или 1897 гг.].
Об издании кружком одесских литераторов сборника «Отклики» в пользу голодающих и об участии в нем Чехова. Чех. 47. 30.
- 620 **Качалов **** (псевдоним В. И. Шверубовича), Василий Иванович, артист Моск. Худож. театра. Москва. 1 кор. (1900 г.).
О передаче денежной суммы в пользу голодающих от лица, пожелавшего не объявлять своего имени. Чех. 47. 31.
- 621 **Кашинцев ****, Александр А., Серпухов. 7 кор. 1892 и 1894—1899 гг.: 1892—2, 1894—1, 1895—1, 1896—1, 1898—1, 1899—1.
О желании гр. М. В. Орловой-Давыдовой познакомиться с Чеховым и назначение кор-том времени для их встречи; о следуемых с Чехова членских взносах в кассу Чистовича. Чех. 47. 32.
- 622 **Каэн, Г. (G. Cahen)**. Москва. 1 кор. 1901 г.
Кор-т является ориенталистом, специалистом по санскриту, по китайскому языку. Он был послан министерством народного просвещения Франции в Россию для изучения материалов по санскриту, имеющихся в московских и петербургских библиотеках, и, побывав в Москве в Моск. Худож. театре на спектакле «Дядя Ваня», перевел эту пьесу, точно также и «Три сестры». Хотел бы поставить обе пьесы в Париже в «Theatre Antoine». Находясь в Москве, он хотел бы познакомиться с Чеховым и получить его одобрение и согласие на эту постановку. Чех. 47. 33.
- 623 **Каюнский*, А. (Колонский?)** (судебный следователь?). Бабино (около Воскресенска, Моск. губ.). 1 кор. 1886 г.
О судебном вскрытии трупа, назначенном в с. Труховке на 8/VII 1886 г., и об участии в нем Чехова, вместо д-ра Успенского; о ночевке Чехова у кор-та, чтобы завтра «чем свет встать». Чех. 47. 34.
- 624 **Кившенко, Елизавета Васильевна**, редакционный работник и переводчица. СПб. 3 кор. 1904 г.
О содействии кор-ке в получении переводческой работы; о печатании посланных кор-кой рассказов врача в Монте-Карло (затем в Ницце) Влад. Григор. Вальтера (псевдоним «В. Вольный»); о посланном кор-кой «Русской мысли» переводе «Легенды» Сенкевича; о предположении кор-ки устроить в Ницце пансион для русских и приглашение Чехова в дальнейшем обосноваться в нем. Кор-ка упоминает пьесы Чехова «Три сестры» и «Вишневый сад». Чех. 47. 35.
- 625 **Киги** (псевдоним «Дедлов *»), Владимир Людвигович, писатель. Оренбург, Федоровка, Довск, Могил. губ. 12 кор. 1892, 1894, 1898 [1901] и 1903—1904 гг.: 1892—2, 1894—4, (1898)—1, 1901—1, 1903—2, 1904—2. Письмо [1901 г.] написано на вырезке из франц. журнала «La semaine litteraire» (1901, № 417, 28/XII; Женева) с текстом о Чехове и его портретом.

К. (Д.) интересуется мнением Чехова о своих рассказах, сообщает Чехову о получившемся совпадении в его характеристике великоросса с соответствующим выводом у Достоевского. К. (Д.) обращается к Чехову с вопросом и подробными соображениями об издании полного собрания своих сочинений у Маркса, ожидая от Чехова совета и содействия. К. (Д.) хочет помочь издателю «Оренбургского края» популяризировать Чехова в провинции. В письмах к Чехову он пишет о редакторе-издателе газеты Баратынском. Речь идет о печатании в оренбургской газете «Попрыгунья» и «Черного монаха». При этом К. (Д.) дает несколько штрихов, характеризующих отношение к Чехову среднего читателя и зрителя в Оренбурге (Чехов еще мало известен ему, «Дядя Ваня» смотрится в Оренбурге при пустующем зале). Наконец, в рассуждениях К. (Д.) о Чехове, как писателе, помимо ряда высказанных им на эту тему мыслей и соображений, имеется основное соображение о том, что Чехов «вырос из хотя и глубоких, но не широких сюжетов и тем» и «...что широкий общественный роман вызвал бы в [нем] новые стороны таланта и новый творческий азарт». Он дает Чехову совет «послужить» на госуд. службе, так как «нервы русской жизни до сих пор заключаются почти исключительно в чиновничестве». Он говорит Чехову: «Отпренарируйте эту нервную систему» (письмо это относится к 1894 г.).

Сообщает также К. (Д.) о тяжелой семейной драме в жизни В. А. Тихонова — о его разрыве с женой, обремененной детьми. К. (Д.) просит Чехова помочь ей.

Чехов в одном из своих писем писал К. (Д.) о надвинувшейся на него старости, об ослаблении того острого зрения, той наблюдательности, которыми должен обладать писатель. В ответ на это К. (Д.) писал: «... Вы — большое дарование, которое не поддается старости. Это только кажется вам, что вы чего-то не видите, что все в ваших глазах одноцветно и серо. Все у вас прежнее — и отличный русский язык, и техника уверенная, сжатая, меткая («на плотине блестит горлышко бутылки, от колеса падает черная тень — и лунная ночь готова»)...».

Чех. 47. 36.

- 626 Киги, Ел., мать писателя В. Л. Кигна-Дедлова (Гурауф, Крым). 1 кор. (1894 г.).

Сведения об условиях жизни в Гурауфе, в связи с предположением Чехова поехать туда для отдыха и работы.

Чех. 47. 37.

- 627 Кирилова, М. (Москва). 1 кор. (1900 г.).

О содействии получению кор-кой билетов на спектакли Моск. Худож. театра.

Чех. 47. 38.

- 628 Кири*^н, Дмитрий Васильевич, печатался в бакинских и тифлиских газетах, в «Новостях дня», «Русском листке», «Орловском вестнике», литератор и журналист. Москва (в том числе и Хитров рынок). 15 кор. 1890—1892, (1900), 1903 гг.: 1890—1, 1891—3, 1892—1, (1900)—3, 1903—1, ?—6.

Кор-т, видимо, крайне нуждающийся журналист, не в состоянии вырваться из положения, в которое попал. Чехов давал ему «в прошлом году», т. е. в 1889, письмо к А. Я. Липскерову, в газ. «Новости дня». Но, «израсходовав всю энергию, полученную», — пишет он Чехову, — от вашего письма, весь свой материальный фонд, с ужасом узрел, что между мной и Аржановкой попржнему очень маленькая дистанция...» Чехов «судил» Кирину на дорогу денег для поездки в Коломну «с трупной лицедеев». Прошедший год кор-т «извездил чуть ни четверть России» и «был выслан по этапу из Орла», где работал в «Орловском вестнике». Он вновь просит Чехова о «нескольких фразах — о Кирине Липскерову или Пастухову...» Он посылает Чехову один из своих фельетонов в «Русском курьере».

Следующие три письма от 1891 г. как бы продолжают его биографию. 14/IX 1891 г. он пишет о своей «эмиграции» в Баку, где служил фельетонистом «в местной газете». Затем он жил в Тифлисе и сотрудничал в «тамошних газетах». Вернувшись недавно в Москву, он «обретается в ночлежном доме, куда, — сообщает он Чехову, — загнало меня отсутствие пальто плюс неожиданно наступившая осень».

18/XI 1891 г. он благодарит Чехова за полученные от него деньги. В письме этом он говорит о поэте П. Н. Дмитриеве, умершем от скоротечной чахотки в июле 1890 г., именем которого «уже давно действуют в качестве вымогателей денег, разные аборигены ночлежных домов». Даже «после его смерти имя его все еще продолжают волочить в грязь, именем его продолжают просить денег на бедность, как это было на-днях у вас».

В письме 17/XI 1891 г. — извинение за «визит по пьяному делу», очевидно, к Чехову. Затем просьба о рекомендации его к И. М. Хаймовскому — «у него реальное училище. Он дает мне место воспитателя в своем училище, если я представлю ему какие-нибудь рекомендации».

В записке от 29/I 1892 г. К. пишет: «Я болен вторую неделю (лихорадка). Дела плохи попрежнему. Если можно, выручите рублем или 50 коп.».

В октябре — ноябре 1900 г. он неоднократно заходит к Чехову и не застаёт его дома и просит в своих коротких письмах о помощи: «Я, Кирилл, страшно нуждаюсь. Застрел в ночлежном доме, положительно раздет, так что на улицу выйти не в чем. «Русский листок», в котором, увы, я подвизался последнее время, теперь мне ничего не дает...»

В ноябре 1900 г. он уверяет Чехова, что теперь «не пьёт, но у него нет ни пристанища, ни костюма, ни (вечная и коренная беда) определенной работы». Пишет о своих «случайных» сношениях с «Русским листком». Опять — просьба о «рыночном пальтишке», так как зима застает его «невооруженным».

«За это время, — пишет он 6/V 1903 г., — много раз я поднимался на дневную поверхность... но и столько же раз возвращался на дно моря житейского. И не водка здесь причиной. Что-то роковое тяготеет надо мной...» «Вчера прочел в газете о вашем приезде в Москву и за ночь набрался решимости потревожить вас». В недатированных письмах он предупреждает Чехова о вероятности обращения к нему проф. Герье, которого он просил о помощи. Он сообщает Чехову о том, что был «приветливо встречен Курепиным», благодаря карточке Чехова.

Чех. 47. 39.

- 629 Кириченко, Тимофей, служащий земской управы. Ялта. 2 кор. (1899 г.).
О материальной помощи.

Чех. 47. 40.

- 630 Киров*, Иван Григорьевич, фабрикант. Москва. 2 кор. 1899 г. Подпись: «По дов. И. Кирова...» [подпись неразборчива]. Печатн. бланк.: «Иван Григорьевич Киров в Москве. Паровая фабрика специально по выработке высшего качества оконных, дверных, печных и вентиляционных приборов...»
О выполнении фабрикой заказа Чехова.

Чех. 47. 41.

- 631 Кирпотин*, Виктор Николаевич, домашний учитель. Екатеринослав. 1 кор. 1894 г.

Об отношении кор-та к таланту Чехова; благодарность за полученную фотографию Чехова; просит Чехова о взаимобразной помощи.

Чех. 47. 42.

- 632 Кирсанов, Александр Петрович, б. народный учитель, репетитор. Ст. Новониколаевская, Таганрогского окр., Области Войска Донского. 1 кор. (1902 г.).

О содействии кор-ту получить в Крыму работу (для климатического лечения).

Чех. 47. 43.

- 633 Киселев, Александр Александрович, художник. (Москва). 1 кор. 1892 г.

О поручении Д. А. Ровинского, «усердного почитателя вашего таланта», передать Чехову его издание «Словарь русских портретов»; кор-т посылает Чехову свои иллюстрации.

Чех. 47. 44.

- 634 Киселев*, Алексей Сергеевич, земский начальник; неперемный член Звенигородского уездного по крестьянским делам присутствия и член правления банка. Имение Бабино около Воскресенска, Моск. губ., Москва, СПб., Калуга. 77 кор. 1884—1900 гг.: 1884—1, 1885—6, 1886—21, 1887—10, 1888—5, 1889—2, 1890—1, 1891—6, 1892—10, 1893—3, 1894—1, 1895—5, 1896—1, 1897—2, 1898—1, 1900—1, ?—1. Печатн. бланк: «М. В. Д. Непременного члена Звенигородского по крестьянским делам присутствия, г. Воскресенск, Московской губ.».

Письма К., разоряющегося помещика и земского начальника, в имении которого на даче Чехов с семьей жил несколько лет (в 1885—1887 гг.), представляются хорошей иллюстрацией к тем житейским отношениям, которые у Чехова устанавливались с кругом помещико-уездного интеллигентского общества. Письма К. имеют значение и в смысле заключающихся в них отдельных штрихов и моментов, биографии Чехова, в них имеются отклики и указания на те или иные факты личной

жизни и «дачного» окружения Чехова в 80-е годы. Упоминаются в этих письмах Левитан и другие имена, которые связаны с жизнью Чехова в Воскресенске, Бабкине и Звенигороде. Переписка К. с Чеховым падает на вторую половину 80-х годов и на 90-е годы. К. хлопочет в этих письмах о содействии Чехова изданию рассказов его жены, М. В. Киселевой: Его одолевают всякие страдания и горести и он отдаётся мечте о пенсии. Последнее письмо К. приходит к Чехову уже не из Бабкина (оно продается — лишь бы «развязаться с долгами»), а из Калуги, где Киселев получает место в правлении банка. Но, заполняя свои письма, главным образом, житейскими шутками и новостями, К. находит, однако, место и для строк литературного порядка. О «Дуэли»: «Ваша «Дуэль» понравилась всем, значит, она написана *недурно*, следовательно, вам это делает честь, а мне удовольствие». Он присоединился к резкой критике своей жены, М. В. Киселевой, рассказа Чехова «Тина».

Письма К. вместе с тем содержат близкий общей теме Чехова материал о назревающем приближении краха «Вишневых садов», одною из разновидностей которого и было «Бабкино Киселевых». Еще в письмах 1893 г., т. е. за 10 лет до «Вишневого сада», Чехов мог читать из письма в письмо о разорении Киселевых. «Мы, дворяне, — пишет К., — оскудели, кредитом не пользуемся, приходится соглашаться с предложением Гражданина и продать свое достоинство какому-либо кулаку».

Чех. 47. 45 и Чех. 47. 28а.

- 635 Киселев*, Василий Иванович, оканчивающий курс студент-медик, знакомый Чехова по Андреевской санатории в Уфим. губ. Клев. 2 кор. 1902 г.

О получении от Чехова книги «Хмурые люди»; оценка кор-том Чехова как писателя; об утере полученной от Чехова книги и просьба к нему воспроизвести свой автограф на новом экземпляре (приводится содержание автографа Чехова на утерянном экземпляре).

Чех. 47. 46.

- 636 Киселева, Саша, дочь А. С. и М. В. Киселевых, прозванная Чеховым «Василисой Пантелевной». Бабкино, около Воскресенска, Моск. губ. 7 кор. 1890(2), 1891(1), 1895—1, ?—3.

Шуточные письма, являющиеся отголоском прежних отношений Чехова с семьей Киселевых. В письме 21/IV 1895 г. — шуточное стихотворение «Ода» (начинающееся: «Воспеть тебя, о муж хвалений...») за подписью «Василиса». Приложение: 2 детских рисунка.

Чех. 47. 47.

- 637 Киселева*, Мария Владимировна, жена А. С. Киселева, писательница. Бабкино, около Воскресенска, Моск. губ. 30 кор. 1886—1890, 1892—1893, 1895 и 1897, 1900 гг.: 1886—4(2?), 1887—8(5?) и (1), 1888—8(2?), 1889—1, 1890—2(1), 1892—1, 1893—1, 1895—1, 1897—1, 1900—1, ?—2.

Переписка К. с Чеховым относится к типу житейско-бытовых и литературных. К. пробовала свои силы в литературной работе, и при содействии Чехова ее работы печатались в столичных журналах. В частности, интересны ее опыты в области детской литературы.

В своей семье К. была культурным центром, и в переписке с Чеховым ее вкусы и взгляды на искусство, литературу и на творчество Чехова находят свое отражение. В этих письмах занимает также некоторое место материал о собственной литературной работе, о творческих планах, неудачах и недоумениях К. Ее общий облик, как человека, пробовавшего писать, имеет интерес, поскольку известны случаи оценок, в том числе положительных, которые Чехов давал литературной работе К. В письмах К. исследователь и читатель найдут также отклики К. на отдельные произведения Чехова: «По пути», «Ведьма», «Черный монах».

Встают в этих письмах черты семейного и общественного быта той помещной и уездно-интеллигентской среды, с которой Чехов соприкасался в Бабкине и Воскресенске. Описываются бабкинские места, связанные с биографией и творчеством Чехова и Левитана. Имеются строки, относящиеся к «сердечным делам» Чехова, рассуждения о женщине, отражающие, очевидно, некоторые личные настроения Чехова или факты его биографии. К. в ряде случаев не скупится на резкие слова, адресованные Чехову. На всех письмах лежит печать развала благосостояния, а сама К. выступает в них в известном внутреннем разладе со своей социальной средой: ее не покидает сила воли и потребность критического отношения к себе. В них с известной прямоотой и откровенностью характеризуется образ Чехова, как он представлялся кор-ке.

9/IX 1886 г.: о рассказе В. Г. Короленко «Слепой музыкант». В этом же письме дается описание дня семьи Киселевых в Бабкина, говорится о погоде и отрывочных фактах из жизни Киселевых, о посетивших их усадьбу гостей.

7/XII 1886 г.: о погоде, о настроении, о письме от Машеньки Яновой. Штрихи некоторой шутки, иронии, в связи с чем упоминаются имена Эфрос и «настоящей m-me Сахаровой». Эти шутки кор-ки продолжают и по поводу поездки Чехова в СПб.

В следующем письме, 1886 г., К. сообщает, что читала рассказ Чехова «По пути». Отрыв от нем.

В дальнейших письмах того же года, не датированных кор-кой (но имеющих на себе пометки Чехова), кор-ка пишет о своей работе в журн. «Детский отдых», о «протезируемом» Чеховым рассказе кор-ки «Pinse-peze». Подпись под этим письмом: «Влагодарный «Pinse-peze». В этом письме она пишет: «Скромно, безмятежно писала я себе в Детский отдых и могла бы продолжать так до конца жизни, теперь же, поддаваясь на ваши лицемерные уверения, — я лезу к большим!». 1886 г.: о том, что присланный Чеховым рассказ [«Тина»] не нравится кор-ке; сообщает свое мнение по поводу вопросов, затронутых в этом рассказе (случай ранней резкой критики Чехова).

В письме 18/I 1887 г.: о рассказе Чехова «Ведьма».

Дальше кор-ка говорит, что, будь она редактором, она вернула бы рассказ «Тину» автору.

В следующем письме 1887 г. — о «божественном Истомине». «Он сделал невозможное, чтоб быть мне приятным». «...Вы не видите, сколько трагизма в этом непрощенном, нежеланном, запоздалом чувстве...»

Дальше — о полученной от Чехова книжке. К. дает общую характеристику непечатанных в ней рассказов Чехова: «...рассказы (за исключением двух) очень хороши, но, знаете, что вам особенно удастся? — Это дети. Они выходят у вас необыкновенно живые, рельефные, но мило глупые. Мужчины из пришибленных жизнью тоже необыкновенно симпатичны, будь то барин или мужик, все равно, но зато женщины ваши однообразны, не считая, впрочем, одну вашу Иловайску...»

В этом же письме штрих, связанный с мало еще известным, невыясненным событием в личной жизни Чехова — не осуществившимся решением жениться. Очевидно, в связи с этим К. пишет: «Признайтесь, что вы хотели ввести меня в заблуждение свадебным приглашением...» Кор-ка излагает свои соображения, отчего «это счастливое событие еще не скоро совершится...»

В письме, видимо, от октября 1887 г. кор-ка упрекает Чехова за молчание: «...как можно так скоро забыть людей, с которыми прожили не мало дней...»

В письме от 4/XI кор-ка спрашивает Чехова, репетируют ли его пьесу. В том же письме обычные шутки и вопросы о m-lle Эфрос и по поводу писем девиц, «которым, преследуя гадкие цели, вы ответите охотнее, конечно, нежели мне».

(1887 ?): «Рецензию прочла и нахожу, что Буренин и я, мы оба правы. Хвалить вас должно, но и ждать от вас лучшего (в смысле размера рассказов) можно». О «славе» Чехова. О домашних делах.

В письме 9/I 1888 г.: о письме, полученном от Сысоевой, о домашних делах. В письме — налицо симптомы и показатели надвинувшегося разорения, когда приходится отказываться от поваров, гувернанток, домоправительниц. Говоря об этом, кор-ка замечает: «Не взыщите, что я не пишу вам о наших делах».

27/III 1888 г.: письмо о себе, о сомнениях в своих силах, о неверии в то признание литературных способностей, которые видят в кор-ке ее окружающие. Она «очень дорожит советом и указанием» Чехова и просит его не подозревать ее «в лжмании». Повесть свою кор-ка передала своему «бывшему грозному учителю» Н. Н. Новикову.

28/II 1888 г.: кор-ка довольна тем, что Чехов отказался удовлетворить «попрошайничество» ее брата — Бегичева, которое «оскорбляет» кор-ку. Бегичев просил Чехова о денежной помощи. Пишет она также по поводу решения Чеховых «отказаться» от Бабкина, т. е. провести лето 1888 г. не у Киселевых.

Письмо 8 и 30/IV 1888 г. состоит из дружеских шуток и мелких бытовых черт и фактов, относящихся к жизни семьи кор-ки.

4/XI того же года: о сыне Сереже, гимназисте, который жил у Чеховых в Москве. 13/XI: о письме Сысоевой к кор-ке. «В следующем номере меня будут печатать и всю в картинках, Сысоева через каждые десять строк называет меня «моя дорогая» — врет каналья, — дешевая бы надо сказать!»

11/XII 1889 г. Благодарит за литературную рекомендацию.

13/VI 1890 г.: отклик на письмо Чехова с берегов Иртыша, во время его поездки в Сибирь. Письмо о детях, о Бабкине, о себе, о домашних новостях и хозяйственных заботах. О посещениях Бабкина И. П. Чеховым. Тон ее по поводу жизни в Бабкине несколько насмешливый, даже иронический.

В единственном письме 1892 г. — уведомление о полученной от Чехова книге; о письме от И. П. Чехова; приглашение приехать вместе с Мар. П. и И. П. Чеховыми.

В единственном — тоже — письме 1893 г. — вопрос, отчего не отвечает на ее письма Мар. П. Чехова.

В письме 1895 г.: вновь благодарность за полученную от Чехова книгу: «Какой это добрый дух патолкнул вас на мысль сделать мне удовольствие?... Да наградят вас боги и да внушат вам и еще когда-нибудь утешить меня присылкой хотя бы «Черного монаха» — вещи, которую я ужасно люблю».

1/XII 1897 г.: о посещении летом этого года «одной художественной барышни», которая не сообщила о болезни Чехова; о ней Кор-ка узнала от Голоушева. О Бабкине: «В Бабкине многое разрушается, начиная от хозяев и кончая строениями, вато дети и деревья выросли. Во-2-х — х о з я и н стал старым младенцем, добродушным и немного пришибленным». Кор-ка рисует портрет мужа, свой автопортрет, сообщает о сыне Сергее, влюбившемся в «девицу, в жанре героини Марселя Прево...», и о дальнейшей судьбе его — он стал работать в Большом театре, будучи очень доволен своей судьбой. Характеризует Кор-ка и свою дочь Сашу. Кор-ка заключает: «Вот вам откровенная повесть нашей жизни. Описываю вам все, чтоб мысленно вы пожили немного с нами и еще для того, чтоб пополнить тот пробел, который время и обстоятельства нанесли нашему дружескому общению...»

Февраль 1900 г.: «в качестве бродячего трупа», «ни о чем живом говорить не может»; благодарит Чехова за письмо. «До свидания, но вероятно уже не на земле...»

Чех. 47. 48 и Чех. 47. 48а.

- 638 Киселевы, Алексей Сергеевич и Мария Владимировна, Бабкино, около Воскресенска, Моск. губ. 1 кор. 1900 г.

Поздравление Чехова с получением звания почетного академика.

Чех. 47. 48.

- 639 Кисин*, М., аптекарь. Посад Богоявленск, Херсон. губ. 5 кор. 1903 и 1904 гг.: 1903—2, 1904—2, ?—1.

Благодарность за полученное от Чехова разрешение послать ему на просмотр рассказ Кор-та «Бабкин» и последующие запросы о судьбе рассказа; после годового молчания рассказ был послан Кор-ту без отзыва, за что К. упрекает Чехова.

Чех. 47. 49.

- 640 Кислянская*, Вацлава. Варшава. 2 кор. 1904 г.

О разрешении перевода на польский язык «Бабыного царства», «В сарае», «Невесты» и др. и благодарность за полученное от Чехова разрешение.

Чех. 47. 50.

- 641 Китаевич, Натан. Письмо от административно-ссылных с. Макаровского, Керенск. у. 1 кор. 1902 г.

Просьба выслать книги с произведениями Чехова.

Чех. 47. 51.

- 642 Кичеев**, Николай Петрович, журналист, фельетонист сотрудник и редактор журн. «Зритель» и «Будильник». Москва. 6 кор. 1882, 1884.: 1882—2, 1883—1, 1884—1, ?—2.

29/VII (1882 г.): о желательности прервать «Ненужную победу» на «развязке», так как «будет лучше печатать мелкие рассказы».

2/VIII 1882 г.: «На носу открытие Малого театра, а раз он откроется, — мы тотчас же начнем печатать комедию, которая и пойдет в день открытия. Располагайте тремя номерами». «Маленькими рассказами нас не забывают».

Дальше: 31/III 1883 г. возрождается «Зритель». Запрос, был ли где-либо напечатан рассказ Чехова «Тетушка и племянник», доставленный в редакцию Всеволодом В. Просьба доставить что-нибудь «новенькое». О Ник. Павл. Чехове: «Нужен он нам — по сие место».

В письме без даты — о заседании в Физико-медицинском обществе, в котором «разыгрывается финал столкновения Гольденбаха с Снегиревым... Ждут скайда». «Сообщение чем длиннее, тем лучше. Тон юмористически-деловой, ну-ка, первый опыт в жанре медицинского журнала с карикатурами?»

Чех. 47. 52.

- 642а Кичеев **, Петр Иванович, писатель, поэт, издатель театр. газеты и журнала. Москва. 1 кор. 1896.

От 10/VI 1896: «приступая к изданию с 1 авг. ежедневной газеты «Новости сезона», где широкое место будет отведено беллетристике корреспондент просит

Ч., «если он ничего не имеет против сотрудничества в моей газете, сообщить ваши условия».

П. И. Кичеев — автор влой рецензии на пьесу «Иванов» (1887, театр Корша), пьеса названа была «нагло цинической, безразвратной дребеденью».

- 643 **Кланг, Иван Иванович**, редактор-издатель иллюстрированных художественных журн. «Москва» и «Волна». Москва. 2 кор. 1884 г.

20/III 1884 г.: «Написали как раз! (что и требовалось доказать). Пойдет в этом №. К следующему номеру, не прерывая, нужно написать другую биографию. И так пойдет далее в каждый номер. Если вы затрудняетесь в выборе *особы*, то возьмите *Малкиелю* или и. д. градск. головы Ушакова».

(18 или 28)/V 1884 г.: «Что же биография-то? К этому № опоздала, а к № 14-му попрошу вас *убедительно* прислать...» Попросите Агапофода Единицына изобразить к понедельнику строк на 200 несколько *поэтических* очерков под общим названием «Светлая ночь». Коротенькие, грустные и веселые... Он это может».

Чех. 47. 53.

- 644 **Климин, И. Н.** (завед. или служ. книжного магазина «Русской мысли»?). Москва и Н.-Новгород. 3 кор. 1896 (2) и 1897 (1).

О посылке Чехову нужных ему книг и отписок («Чайки»); о посланных ему счетах; о нужных для книжного склада (для работы в нем) мальчиках, об условиях их работы и просьба к Чехову рекомендовать их.

Чех. 47. 54.

- 645 **Клюкин, Максим Васильевич**, книжный и писчебумажный магазин. Москва. 7 кор. 1895(2), 1898(2), 1899(2) и 1900 (1): Подпись: «М. В. Клюкин». Штамп: «Книжный и писчебумажный магазин М. В. Клюкина. Москва».

Об отношении к кор-ту А. С. Суворина; о разрешении кор-ту печатать в его изданиях рассказы Чехова (упоминает: «Белолобый»); о материальных взаимоотношениях кор-та с Чеховым, в связи с печатанием «Белолобого».

Чех. 47. 55.

- 646 **Книгоиздательство «Донская речь»**. Ростов-на-Дону. 1 кор. 1902 г. (Подпись: «А. Парамонов»). Печатн. бланк: «Книгоиздательство товарищества «Донская речь».

О разрешении печатания рассказов Чехова в изданиях «Донской речи»; упоминается рассказ «Мечты».

Чех. 47. 56.

- 647 **Книжный магазин М. Н. Прокоповича**, под фирмою «Книжное дело». Москва. 1 кор. (1902 г.). Подпись: «М. Прокопович». Печатн. бланк: «Книжный магазин М. Н. Прокоповича под фирмою «Книжное дело». Москва, Моховая, дом Бенкендорф».

О разрешении издания рассказа «Ванька».

Чех. 47. 57.

- 648 **Книжного склада Н. И. Игнатова** редакция изданий (редакция изданий книжного склада Н. И. Игнатова). СПб. 1 кор. 1904 г. Подпись: «В. Никольский». Печатн. бланк: «Редакция изданий книжного склада Н. И. Игнатова».

О получении от Чехова ответа на запрос, в связи с печатанием книжным складом Игнатова альбома [?]

Чех. 47. 58.

- 649 **Книгоиздательство П. П. Сойкина**. СПб. 1 кор. 1903 г. Печатн. бланк: «Книгоиздательство П. П. Сойкина в С.-Петербурге...». Пометка Чехова: «Получено 30 сентября».

О разрешении Чехова редакции журнала «Природа и люди» печатания «заимствований» из его сочинений в составленном А. Н. Сальниковым сборнике «Родные края в очерках современных беллетристов», в виде приложения к журналу. Упомянуты фамилии писателей, согласившихся принять участие в сборнике.

Чех. 47. 59.

- 650 **Книшпер****, Анна Ивановна, мать О. Л. Книшпер, проф. Московской филармонии. Москва. 13 кор. 1901—1903 гг.: 1901—1, 1902—3 (1), 1903—3, ?—6.

Повдравительные телеграммы.

Чех. 47. 60.

- 651 **Книшпер****, Владимир Леонардович (псевдоним «Нардов»), артист. 4 кор. 1903(1) и 1904(3) гг.

Кор-т сообщает Чехову о посланном ему «прошении одного крестьянина, клиента моего товарища», в качестве литературного материала. Три открытки с любительскими снимками кор-та, жены кор-та и собаки Джек («вашего любимца Джека»).

Чех. 47. 61.

- 652 **Книшпер***, Константин Леонардович, инженер путей сообщения, 3 кор. — 1903(1) и 1904(2) гг.

Кор-т сообщает Чехову нужные для его работы над «Вишневым садом» сведения и наблюдения над билиардной игрой в виде целых страниц различных терминов, выражений и пр. Другие два письма, преимущественно, лично-бытового характера. Имеются строчки о Н. Г. Гарине-Михайловском: «Жалею все, что не дождался вас здесь; Ник. Георг. уехал до 14—15-го в Ялту; говорит, что вы и Горький смутили его тем, что цените в нем талантливого писателя: на него напала теперь в этом отношении ярость и он печет произведения, как блины».

Краткие сведения о постройке Крымской ж. д.

Чех. 47. 62

- 653 **Ковалев, А. В.** Почт. ст. Каменный Брод, Никол. уезда, Самар. губ., хут. Воздвиженский. 1 кор. (1903 г.).

Читательский запрос о том, является ли рассказ Чехова «Жадобная книга» «вещью возможной в действительности» или «весь этот рассказ есть полнейший произвол вашей фантазии».

Чех. 47. 63.

- 654 **Ковалев***, Маркиан. Олгиз (Южный берег Крыма). 3 кор.? [1900—1901 гг.?].

Письма на «ты». Кор-т лечился на Южном берегу Крыма и, видимо, пользовался помощью Чехова. Содержание писем сосредоточивается, главным образом, на ходе болезни кор-та.

Чех. 47. 64.

- 655 **Ковалевский***, Максим Максимович, профес. Париж, Монте-Карло. 10 кор. 1897, 1898 и 1901 гг.: 1897—5(2), 1898—3(2), 1901—2(1). Прилож.: Письмо Д. И. Иловайского к М. М. Ковалевскому от 24/1 1901 г. Печатн. визитн. карт.: «F. Ducreux President honoraire à la cour d'Appel de Paris 98 rue de Rennes»; «Grand Café 14, Boulevard des Capucines et 1 rue Scribe». Приложение: Письмо Д. И. Иловайского к М. М. Ковалевскому от 24/1 1901 г.

Переписка К. с Чеховым отчасти отражает сложившиеся в конце 90-х годов взаимоотношения Чехова с представителями либеральной интеллигенции. Письма К. интересны как некоторый след этих взаимоотношений. В них несколько раз затрагивается и обсуждается вопрос о совместной поездке Чехова и К. в Африку (Алжир и пр.). Поездка эта откладывалась и в конце концов не состоялась. К. пишет о себе, о своих лекциях, которые он читал в Европе, будучи лишен права лекторства у себя на родине. К. сообщает Чехову об интересе к нему франц. журн. «Revue Blanche», который охотно бы напечатал перевод «Моей жизни». Точно так же желал бы напечатать «Мою жизнь» журн. «Revue politique et littéraire» (иначе «Revue Bleue»); К. К. по этому вопросу обратился сотрудник «Temps» Бонье, посетивший в России Л. Н. Толстого и печатавший о нем статьи. По словам Бонье, постоянный переводчик Чехова Денис Рош «не столько неверный переводчик, сколько плохой французский стилист...»

В письмах мелькают сведения о состоявшихся и не состоявшихся встречах. Имеется упоминание о деле Дрейфуса.

Чех. 47. 65.

- 656 Ковалевский **, Николай (Ялта). 1 кор. —?. Пометка Чехова: «Гост. Центральная».
Записка о посещении Чехова кор-том в его отсутствие и сообщение о своем отъезде из Ялты.
Чех. 47. 66.
- 657 Коваленко **, Дмитрий. Ялта. 2 кор. 1901 г.
О работе по перепечатке; о стипендии Харьковского губ. земства при ялтинск-санатории и благодарность за связанные с нею хлопоты.
Чех. 47. 68.
- 658 Коваленская (*?), Ольга («Я недавно начала писать...»). (Москва). 2 кор. 1904 г.
Просьба просмотреть рассказ кор-ки и благодарность за ее исполнение.
Чех. 47. 67.
- 659 Коврейн*, Иван Корнельевич, врач. Село Хатунь, Серпух. у., Моск. губ.; Серпухов; Москва. 6 кор.: 1895—2(1), 1897—(1), 1899—1, 1902(1), 1903 — (1).
Деловые записки, относящиеся к 90-м годам, когда кор-т соприкасался с Чеховым на местной земской работе. Письма 900-х годов — о болезни кор-та и о решении после нее приступить к работе; кор-т ищет подходящего места и сообщает об этом Чехову.
Чех. 47. 69.
- 660 Коврейн, Ольга Васильевна, жена врача И. К. Коврейна. Село Хатунь, Серпух. у Моск. губ. 3 кор. 1898 (2) и 1903 гг. (1).
Переписка, связанная с болезнью мужа кор-ки, д-ра И. К. Коврейна.
Чех. 47. 70.
- 661 Кожевников **, Валентин Алексеевич, редактор-издатель журн. «Правда». Москва. 2 кор. 1903 и 1904 гг. Печати. бланк: «Редакция журнала «Правда». Москва, Кудрино, 1, 20...»
О несостоявшейся покупке кор-том журн. «Русская мысль»; об организации кор-том издания журн. «Правда» и об участии в нем Чехова.
Чех. 47. 71.
- 662 Кожевниковы **, Валентин Алексеевич и Петр Алексеевич. Москва. 1 кор. (1901 г.).
Поздравительная телеграмма, связанная с женитьбой Чехова.
Чех. 47. 71.
- 663 Кожевников, Михаил Гаврилович. Москва (Кремль, Межевая кан-целярия). 1 кор. (1892 г.).
Об участии Чехова в задуманном кор-том сборнике: «Отношение школы и жизни по мнениям и воспоминаниям выдающихся русских ученых, писателей, художников, артистов и других общественных деятелей».
Чех. 47. 72.
- 664 Кожевников **, Петр Алексеевич, писатель-беллетрист. Москва. 3 кор. 1899 г.
О просмотре наброска кор-та, напечатанного в «Русских ведомостях».
Чех. 47. 73.
- 665 Козельский, С., врач. 1 кор. (1896 г.).
О врачах — о «скорбном листе» жизни врача, о своем «скорбном листе», в который К. приходится вносить «все новые и новые тяжкие симптомы». Кор-т ставит перед Чеховым вопрос: «Почему вы, художник, умеющий читать в тайниках души самых разнообразных людей и выражать все с редкой правдивостью и силой, отчего вы не прочтете «скорбную душу врача и отчего не заставите читателя заплакать теми же слезами».
Чех. 47. 74.
- 666 Коломнин*, Алексей Петрович, присяжный поверенный, один из директоров Литературно-артистического кружка в СПб. 10 кор. 1889—

1891 и 1897—1898 гг.: 1889—4 (1) и (1), 1890—1, 1891—2 (1) и (1), 1897—(1), 1898—(1), ?—1. Печатн. визитн. карт.: «Коломнин, Алексей Петрович».

О судебном деле брата кор-та, Влад. Петр. Коломнина, в связи с которым Грингут («Московские ведомости») и Пастухов («Московский листок») дали слово соблести просимую пристойность; Чехов, со своей стороны, как видно из одного из писем К., проявлял хлопоты по этому делу. О пьесе Чехова «Иванов» и о компрометирующих слухах в связи с этой пьесой («Это говорилось о вас и вашем «Иванове»). Ответ К. на запросы Чехова относительно порядка пожалования звания почетного гражданства. О причине, по которой кор-т не послал в Таганрог поздравительную телеграмму в связи с исполнившимся 100-летием города, в котором кор-т и Чехов учились.

Чех. 47. 75.

- 667 Коломнина, Н. А. (дочь А. П. Коломнина). (Ницца). 4 кор. 1896, 1898, 1899 и 1900 гг.

В одном из писем она пишет: «С вашей легкой руки я сделалась дрейфусаткой...» Письма К. имеют узко личный характер.

Чех. 48. 4.

- 668 Колотилов, Павел Николаевич, журналист («по социальным вопросам» и «изредка» — фельетонист). Иркутск. 1 кор. 1902 г.

Кор-т, как он говорит о себе — «заброшенный вдаль, изгнанник по sua voluntate, газетный работник» — послал Чехову в виде вырезки свой набросок «Винovat ли» («напоминает ваш рассказ «Злоумышленник») и просит Чехова сообщить, имеется ли у него хоть капелька способностей писать беллетр. произведения?»

Чех. 48. 5.

- 669 Комиссия по устройству народных чтений*. Екатеринослав. 1 кор. 1900 г. Подпись: «Председатель Комитета Ал. Караваев».

Благодарность за пожертвование.

Чех. 48. 6.

- 670 Комиссаржевская*, Вера Федоровна, артистка. Пароход «Самолет» (между Самарой и Саратовым); СПб, Севастополь, Массандра (Ялта), Харьков, Москва, Ростов-на-Дону, Баку. 23 кор. 1897—1900, 1900 и 1902—1904 гг.: 1897—(2), 1898—(2), 1899—(1), 1900—10(5), 1902—3 (1), 1903—4(2), 1904—1.

Письма К. отражают весь случайный, эпизодический характер личных встреч ее с Чеховым. В письмах К. нашли свое выражение волновавшие ее мысли о Чехове, как человеке и писателе.

Март 1897 г.: «Несмотря на все мое желание сказать вам, Антон Павлович, спасибо за восточку о себе и пьесе, не могла сделать это до сих пор. Я много болела эту зиму сама и в семье у меня масса грустных событий».

Май 1897 г.: письмо с Волги, по дороге (на пароходе) в Астрахань: «Мне страшно обидно, что так мы с вами не повидались»; «Напишите мне два слова в Астрахань. Летний театр. Я там пробуду до 16-го июня. Пожелайте мне успеха. Между прочим, в бенефис ставлю «Чайку». Жетон ваш со мной, если хотите, я его вышлю. Напишите по тому же адресу или по другому. Мы с вами так мало знакомы, а мне это не кажется».

Октябрь 1898 г.: предложение Чехову поехать для лечения в Ростов-на-Дону к д-ру Васильеву. Кор-ка очень просит Чехова об этом.

Январь 1899 г.: кор-ка очень обрадована письмом Чехова; посылает Чехову перевод Ницше, сделанный человеком, «глубоко чувствующим» последнего; кор-ка просит Чехова устроить отзыв о нем в «Новом времени», указывая, что «на перевод напали в «Вестн. Евр.» и в «Новостях» — «нападки несправедливые, тут дело личностей».

О себе: «Я играю без конца, играю вещи, очень мало говорящие уму и почти ничего душе, — последняя сжимается, сохнет, и если и был там какой-нибудь родничек, то он скоро иссякнет. Успех имею при этом огромный и силюсь тщетно понять, в чем же дело».

9/IV 1900 г.: «В Петербурге говорят о том, Антон Павлович, будто бы вы не даёте «Дяди Вани» в Александринский театр. Я боюсь этому верить — так мне хочется сыграть Союю, и вы должны мне сейчас же написать, правда ли это, и если да, то отчего. Сделайте это, я очень прошу. Да?»

1/VIII 1900 г.: «...Я приехала на несколько дней в Ялту, живу в Массандре и мне было бы очень грустно не увидеть вас хоть на минутку».

Август 1900 г.: «Все-таки я рада, что видела вас, Антон Павлович, что побывала в Гурауфе, и хочу вот в письме сказать вам еще раз до свиданья. «Все-таки» я говорю потому, что мне жаль и непонятно, почему мы с вами так мало говорили. Я не таким ждала вас встретить...» Далее следует изложение тех причин, которые, по мнению Кор-ки, мешали или стесняли развертыванию беседы. «А в результате очень много у меня к вам хорошего чувства и вы за него дайте мне одно — будьте со мной всегда, при всевозможных условиях, искренни до дна».

[Сентябрь 1900 ?]: «Я сейчас же по получении вашего письма написала вам телеграмму...» «Бенефис мой назначен на январь, и потому я не теряю надежды поставить вашу новую пьесу. Как я жду ее! Я на вас не сержусь — это не то слово. Когда я думаю о вашей жизни, как она течет сейчас — у меня сердце сжимается».

Август 1900 г., телеграмма: «Ждала два дня едем завтра пароходом Ялту огорчена вашей недогадливостью — найду ли вас ответьте Гранд-Отель».

3/IX 1900 г., телеграмма: «Благодарю за письмо пишу телеграфируйте когда кончите нужно знать раньше для бенефиса».

Ноябрь 1900 г.: О том, что бенефис Кор-ки отложен на 31/I; она просит пьесу, если Чехов ее окончил; просит прямо сказать, если он не хочет дать свою пьесу для бенефиса, еще раз просит дать ее.

2/XI 1900 г., телеграмма: «Сообщите когда куда уезжаете есть к вам дело».

И еще телеграмма 1900 г. о посылке Чехову портрета; просьба оставить заграничный адрес и вопрос о здоровье.

3/III 1902 г.: телеграмма: «неужели не приедете так хочется вас повидать завтра Волшебная сказка ужасно огорчите».

Июнь 1902 г.: «Я не приеду сегодня, Антон Павлович, п. ч. играю вечером Огни брютенки и должна заняться крашением волос. Может быть завтра можно?»

Сентябрь 1902 г.: «Черкните два слова сюда (Харьков) гостиница «Марсель». Увижу ли я вас в Ялте, где буду от 13 до 20 окт. Я там играю 3 спектакля. Напишите, голубчик, мне хочется очень знать раньше».

(Январь 1903 г.): о встрече с О. Л. Книппер-Чеховой. Пишет о «глупой затее» — предположении открыть в Петербурге свой театр. «В моей душе сейчас такой прилив энергии... Иду я с верой, с той верой, которая, если разобьется, убьет во мне все, с чем только и имеет для меня смысл жизнь. Значит, о чем говорить».

«...Вы мне должны помочь, Антон Павлович. Именно вы и именно должны. Обещайте мне дать вашу новую пьесу в мой театр в Петербург».

21/XII 1903 г.: «Убедительно прошу не отдавать Сад Петербург до моего письма пишу сейчас посылаю».

29/XII 1903 г.: «...Я открываю театр в Петербурге. Я хочу, чтобы открытие его было связано с вашим именем, и потому прошу вас, дайте мне ваш «Вишневый сад». Я им открою». Несколько слов о том, что, может быть, Чехов хочет отдать свою пьесу в Александринский театр, где в нем будет участвовать Савина?

Январь 1904 г.: «Антон Павлович, голубчик, я в Москве на несколько часов (вечером уезжаю), мне страшно хочется вас видеть, не приедете ли вы ко мне, в какой час хотите... Я там, где вы у меня были, Леонтьевский пер., д. Катик, кв. Гучкова. У нас подъездная машина».

Чех. 48. 7.

671 Кондаков, Никодим Павлович, академик, Ялта, СПб. 20 кор. 1899—1902 и 1904 гг.: 1899—1, 1900—4, 1901—6(1), 1902—8(3), 1904—1.

Письма К. из СПб дополняют встречи его с Чеховым, главным образом, в Ялте куда К. в 900 годах почти ежегодно приезжал. Письма эти характеризуют самого К. и, вместе с тем, освещают некоторые стороны биографии Чехова. Находит в них свое отражение петербургская академическая жизнь. В частности, довольно подробно описываются все перипетии происходивших в начале 900-х годов выборов почетных академиков по отделу изящной словесности. Так, например, выборы в почетные академики А. М. Горького и последовавшее затем аннулирование их прослеживаются с относительной фантической полнотой и хронологической последовательностью. Из этих писем Чехов узнавал также о подробностях заседаний 2-го Пушкинского отделения Академии наук. К. информирует Чехова и о других событиях петербургской жизни. Он сообщает Чехову о впечатлениях от гастролей Моск. Худож. театра, который показывал в СПб «Дядю Ваню» Чехова, «Генделя» Гауптмана (Корт нашел игру театра в этой пьесе «бездарной»), «Три сестры» Чехова («Эта вещь бесконечно выше «Дяди Вани», вещь более содержательная, высоко драматичная и жизненная»).

«Я искренно вас поощряю, как самого большого русского драматурга после Пушкина, Островского и Гоголя. Дай вам бог еще писать для театра!» Корт отрицательно отзываясь о пьесе «На дне».

К. сообщает Чехову политические новости, включительно до «борьбы» министра внутренних дел Сияягина за буквы «ять». Пишет К. и о студенческих беспорядках

1902 г., а также о закрытии университета, о скандале на Некрасовском чтении в Тенишевском училище.

В письмах К., обижавшегося за качество икон, находит некоторое отражение борьба К. и Шереметьева с синодом, с «гадиной» Победоносцевым, которые «сдали всю иконопись фирме Жако и Бонакер, приготавливающей теперь для обителей иконы из жести и коробок для ваксы и консервов». Синод и Победоносцев отстранили тем самым от работы «иконописные села» (Палех, Мстеру и др.).

Стоявший близко к среде профессоров духовной академии, кор-т сообщает Чехову об образующемся в 1903—1904 гг. контакте этих теологов с В. В. Розановым, Мережковским и Минским.

Непосредственно звучит сообщение К.: «Читаю на ночь исключительно ваши рассказы и настолько настроился в вашем духе и стиле, что хочу тоже написать два три рассказа, с вашими же персонажами. Позволяете?»

Чех. 48. 8.

- 672 Кондратьев, Алексей Михайлович, режиссер Малого театра. Москва. 1 кор. 1899 г.

О разрешении постановки в Малом театре «Дяди Вани».

Чех. 60. 15.

- 673 Кондратьев ** И. Москва. 1 кор. 1887 г.

Предложение приобрести картину Саврасова: «сюжет чисто поэтический и составит в любой гостиниой милое украшение».

Чех. 48.9.

- 674 Конерт, Елизавета (Elisabeth Kohnert). Москва. 1 кор. 1896 г. на нем. языке.

Кор-ка познакомилась с рассказами Чехова, которые ей очень понравились. В особенности привлек ее внимание рассказ «Черный монах». Она просит Чехова о разрешении перевести его. Пишет Чехову, что давно занимается специально переводами, живет в Москве 15 лет и владеет русским языком.

Чех. 48. 10.

- 675 Кони*, Анатолий Федорович, судебный деятель и писатель. СПб и Ялта. 5 кор. 1898 и 1900—1901 гг.: 1898—1, 1900—1, 1901—3.

18/X 1896 г. К. написал Чехову под влиянием «Чайки» письмо, которое забыл подписать, «т. к. торопился, сидя в заседании».

24/XI 1900 г.: о полученном от Чехова письме; о смерти А. П. Коломнина; о своей фотокарточке для Чехова; о рассказе «В овраге»: «Нужно ли говорить вам, что я читал и перечитывал «В овраге» с восхищением», мне кажется, что это лучше всего, что вы написали, что это — одно из глубочайших произведений русской литературы. Как бы хотелось мне когда-нибудь повидаться с вами на свободе, вдали от сцены и наговориться «вслась».

О том, что Чехову послана книга кор-та — сборник статей о Горбунове.

О Моск. Худож. театре: «Как вы счастливы, что в вашем распоряжении (т. е. к вашим услугам) такой театр, как Худож. общедоступный. Проезжая из Тамбовской губернии через Москву, я был просто поражен Алексеевым, в «Докторе Штокмане». Если Вы его увидите; не откажитесь передать ему мою дань удивления. Для того, чтобы из такой ходульной фигуры сделать живого, глубоко понятного человека, нужен не только талант, а то, что Достоевский назвал бы «проникновенностью».

Чех. 48. 11.

- 676 Коновалов**, К. (знакомый Чехова по Ницце). Ницца, «Pension Russe». 1 кор. 189[9] г.

О жизни в «Pension Russe», об общих знакомых Чехова и кор-та по этому пансиону.

Чех. 48. 12.

- 677 Коновицер *, Ефим Зиновьевич, создатель газ. «Курьер», адвокат. Москва. 13 кор. 1896—1899, 1901 и 1903 гг.: 1896—3(1), 1897—1, 1898—2, 1899—1, 1901—4, 1903—2(1).

Июнь 1896 г.: о платежах по мелиховскому имению Чехова; приглашение Чехова вместе с М. П. Чеховой на ужин к кор-ту; на ужине будет Елизавета Ефимовна — «женщина, по отношению к которой, насколько я заметил, в вашей душе где-то далеко-далеко теплится нежное чувство».

7/VIII 1896 г.: соглашается с отзывом Чехова о «Новостях дня», в связи с помещенными в них «острофами» о «чеховской «Чайке» («...вызвали тошноту не в вас одних»);

о редакции этой газеты (упоминается «паскуда» Гурлянд); о том, что с членами редакции кор-т «никаких разговоров» о Чехове «не ведет»; сожаление о том, что Чехов не приехал к кор-ту («привнаясь, почему-то думал, что Лидия Стахиевна разладила вашу поездку к нам»).

3/X 1896 г.: о просмотре Чеховым 4-актной комедии — «детича» близкого приятеля кор-та.

25/XII 1897 г.: об издании с 6/XI 1897 г. в Москве газ. «Курьер», которой «заведует» друг и родственник кор-та Новин. К. сообщает о материальной и юридической базе новой газеты, в связи с чем упоминает имена Фейгина, Соловьева, В. П. Преображенского. Просит Чехова дать для этой газеты один из своих рассказов.

В письмах 1898 г. — о предоставлении рассказа Чехова для газ. «Курьер»; подробное изложение впечатлений кор-та от первого спектакля «Чайка» (18/XII); о положении газ. «Курьер» и сотрудничестве в ней Станюковича.

Просит Чехова о рассказе для предполагаемого сборника в пользу голодающих (упоминаются В. А. Гольцев, Л. Н. Толстой, Мамин-Сибиряк, Вас. Немирович-Данченко и др.). Сообщает о Сытине и «Русском слове»: («Оно его страшно тяготит и разоряет»).

Ответ на вопрос М. П. Чеховой, куда лучше поместить «свободные капиталы» Чехова.

В письмах 1901 г. — предложение Чехову приобрести один пай «Курьера», о материальном положении газеты и, лично — корреспондента.

5/I 1903 г.: о постигшей газету «Курьер» каре «из-за напечатания в номере от 13 декабря стихотворения Скитальца «Гусляр»; о последствиях для дела издания газеты, закрытой в разгар подписки на три месяца.

Декабрь 1903 г.: приглашает к себе на квартиру «в четверг в 8 ч. веч.» на «весьма обстоятельный доклад о «Кишиневском процессе».

Чех. 48. 13.

678 **Конради, Павел**, преподаватель нем. языка. Гор. Згерж, Петроковской губ.; Коммерческое училище. 1 кор. 1899 г.

О разрешении перевода рассказов Чехова на нем. язык для журн. «Internationale Verlagsanstalt» в Берлине.

Чех. 48. 14.

679 **Константиниди, А. Г.**, драгоман российского посольства в Греции. От редакции греческого журн. «τὰ πνευματικά». Афины. 1 кор. 1900 г.

О сделанном кор-том переводе рассказов Чехова на греч. язык: «Черный монах», «Пассажир 1 класса», «Произведение искусства» и «Скрипка Ротшильда»; о разрешении печатания переводов этих рассказов, как и других произведений Чехова, на греч. язык в журнале по просьбе редакции этого журнала.

Чех. 48. 15.

680 **Константиниди, Ферапонт**, Южный берег Крыма. 1 кор. 1900 г.

О «последней» цене участка Чехова в Кучук-Кое (Крым), который хотел бы купить кор-т.

Чех. 48. 16.

681 **Константинов, М.** Москва. 1 кор. 1897 г.

Благодарность за получение кор-том пособия на поездку в Крым, благодаря хлопотам Чехова.

682 **Кончаловский, Петр Петрович**, литератор. Москва. Печатн. бланк: «Петр Петрович Кончаловский. Москва. Садовая-Каретная, д. Дукмасова». 1 кор. 1896 г.

О встрече с Чеховым по поводу издания «Дома с мезонином» вместе с рассказом Короленко «Облачный день» с иллюстрациями; сына кор-та; оценка кор-том «Дома с мезонином».

Чех. 48. 18.

683 **Кончевская, Н.** Севастополь. 1 кор. 1900 г.

Письмо читателя: «дайте же нам что-нибудь такое, в чем была бы хоть одна светлая точка и что хоть сколько-нибудь ободрало бы и примиряло с жизнью...»

«...У нас в России быть счастливым —какой-то непростительный грех, «которого человек сам себе не прощает и которого ему и другие не прощают...» Упомят. «Человек в футляре», «Дядя Ваня».

Чех. 48. 19.

684 Коншин, М., очевидно лесопромышленник. Мелихово. 2 кор. 1899 и 1902 гг.

О денежных расчетах кор-та с Чеховым (уплата по векселю) и о продаже имения Мелихово.

685 Королина, А. А. (из медич. персонала терапевт. клиники Московского университета?) (Москва). 1 кор. 1897 г.

Сожаление о том, что кор-ка по была в клинике во время посещения ее Чеховым и благодарность за полученную от Чехова книгу.

Чех. 48. 21.

686 Коренева, Фелицата Ивановна, учительница фабричной школы. Ст. Баракова, Моск. Ярослав-Арх. ж. д. 3 кор. 1900 г.

Письмо читателю: о жизни, о страданиях, о детях, в связи с чем упоминаются персонажи «Дядя Вани» и «В овраге». Посылает Ч-ву рассказ Янтемировой («ее первый опыт...») «Мария» с просьбой дать о нем свой отзыв.

Чех. 48. 22.

687 Корецкий, Алексей, гимназист 8 класса. Херсон. 1 кор. 1903 г.

Просьба написать сочинение на тему «Знание — сила», заданное кор-ту к 29/XI 1903 г.: «Положение совсем незавидное, а выпутаться из него нужно. И вот я решился обратиться к вам с величайшей просьбой — написать мне сочинение».

Чех. 48. 23.

688 Корецкий, Николай Владимирович, зав. театральным отделом «Громадной театральной библиотеки, книжного магазина газ. «Новости». СПб. 3 кор. 1899(1) г. Печатн. бланк: «Театральный отдел «Громадная театральная библиотека кн. маг. газеты «Новости»... С.-Петербург».

О разрешении печатания одной из одноактных пьес Чехова в выпускаемом театральным отделом книжного магазина «Новости»: «Сборнике одноактных пьес для домашних и любительских спектаклей» (упоминаются фамилии других писателей). О получении от Чехова «лестного» для кор-та письма и о полученном от издателя А. Ф. Маркса разрешении печатать в сборнике водевиль «Трагик по неволе» (упоминаются дополнительно имена писателей, произведения которых войдут в этот сборник). Два письма совершенно идентичные по содержанию (равные даты).

Чех. 48. 24.

689 Корзинкина, Софья Андреевна, домовладелица. Москва. 2 кор. 1901 и 1903 гг.

Кор-ка посылает Чехову свою брошюру «Жестокость современной науки». Запрос об условиях открытия коек для недостаточных больных в санатории Ялтинского благотворительного о-ва «Дувар» в связи с желанием кор-ки и ее семьи сделать пожертвование на открытие 2—3 коек.

Чех. 48. 25.

690 Коринский**, Николай. Студент Московского университета, Москва. 2 кор. 1896 г.

Об участии в сборнике в пользу нуждающихся студентов Московского университета, на что Чехов давал свое согласие.

Чех. 48. 85.

691 Корман, А., окончила прогимназию. Ялта. 1 кор. ?

О личной встрече с Чеховым, о тяжелых материальных условиях, в которых находится кор-ка.

Чех. 48. 26.

692 Корнеев *, Яков Алексеевич, врач, помощник инспектора студентов Московского университета, домовладелец, в доме его семья Чеховых жила в конце 80-х годов. Москва. 13 кор.: 1886—1, 1888—1, 1894—1, 1895—2, 1899—1, ? — 7.

Открытка от августа 1886 г.: об условиях найма квартиры в доме Корнеева по Кудринской-Садовой.

Дальше следует письмо 17/I 1888 г. шуточного содержания с поздравлением Чехова в день именин.

Открытка от февраля 1894 г. о том, что кор-т не видел Чехова «вот уже скоро 3 года». Посылает Чехову бандеролью отзыв, касающийся его произведений, напечатанный в «Московских ведомостях», зная, что Чехов не читает этой газеты. Приглашает Чеховых к себе.

5/IV 1899 г.: благодарит Чехова за «милую любезность, но особенно за память и сердечное отношение; о лекции «велемудрого», но, увы, кажется, малоумного» Гольцева о Чехове.

В дальнейших датированных и недатированных письмах имеются случайные, частные мотивы и факты, не представляющие определенного интереса.

Чех. 48. 27.

693 **Корниловч, Мария Францевна. Симферополь. 1 кор. 1899 г.**

Письмо написано «под впечатлением недавнего разговора в поезде о литературе» с Чеховым. В этом разговоре была затронута тема о том, что женщина не способна ни на какой серьезный труд. Кор-ка вновь ставит вопрос о равноправном месте женщины с мужчиной в общественной жизни и в области труда; о разрешении прислать Чехову «несколько маленьких вещичек» кор-ки.

Чех. 48. 28.

694 **Коробанов, Константин Владимирович, ученик приготовительного класса московской прогимназии. Москва. 2 кор. 1901 г.**

Письмо читателя. Второе письмо — вопрос кор-та, отчего Чехов не посылает ответа на первое письмо.

Чех. 48. 29.

695 **Коробов *, Николай Иванович, врач, однокурсник по мед. фак. Московского университета. Вятка. Москва. 25 кор. 1880, 1883, 1892, 1895—1897, 1899—1900, 1902—1904 гг.: 1880—1, 1883—1, 1892—1, 1895—3(1), 1896—(2), 1897—3(1), 1899—7(3), 1900—(1), 1902—1, 1903—(1), 1904—2(1), ?—2.**

12/VI 1880 г.: письмо из Вятки, в котором наряду с описанием своего самочувствия кор-т останавливается на двух случаях местной жизни: а) описании казни через повешение, которая была произведена в Вятке, б) о намеренном отравлении мышьяком местного купца.

28/VI 1883 г. тоже из Вятки, шуточное письмо (упомян. Салтыков-Щедрин) о вятской жизни; о вывеске котельнической библиотеки, для которой курьезно использовали вывеску «от кабака», в результате чего на новой вывеске получилось: «Котельническая публичная библиотека распивочно и навынос».

В дальнейших письмах 1892, 1895 и 1896 гг. — вопросы и сообщения текущего житейского характера.

25/III 1897 г.: о том, что «Когда в «Московской» узнали, что Оболенский увез тебя в клинику Остроумова, — там меня не пустили к тебе и солдат говорит, что не пустили 5 человек».

4/VI (1897 г.): посылает Чехову фотографии, большая часть которых «не отделана» о желании сделать увеличенный портрет Е. Я. Чеховой; о желании «одной близкой знакомой дамы» кор-та издать «Мужиков» отдельной книжкой.

В п. 17/XI (1897 г.): о праздновании юбилея Златовратского в «Эрмитаже»; о встрече с д-ром Померанцевым и о вопросах последнего о Чехове:

Вопрос к Чехову: «Зачем такие пессимистические рассказы в «Русских ведомостях»? «Наниши что-нибудь жизнерадостное, что бывает в ранней юности, когда хочется кричать и скакать от радости бытия».

17/I (1900 г.): поздравление Чехова с избранием в почетные академики.

О пьесе «Дядя Ваня»: «но-моему это лучшая русская пьеса за последние 20 лет. Я поставлю ее выше «Чайки»; мне она кажется даже чем-то совсем особенным; в «Чайке» чувствуешь театр, сцену, а в «Ване» сама жизнь и оттого сначала как-то даже дино и странно». Отзыв об игре артистов Московск. Худож. театра.

4/XI 1902 г.: о билетах для кор-та на «Власть тьмы».

18/XI 1903 г.: о билетах на «Вишневый сад»; о своей работе в больнице.

26/I 1903 г.: тоже о билетах на «Вишневый сад»; поздравление Чехова с днем рождения.

Неполностью датированное письмо 8/II: о своих занятиях анатомией нервной системы.

Чех. 48. 30.

696 **Коровин. Москва 1 кор. 1881 г.**

Предложение Чехову взять урок — «обучить моего брата грамоте».

Чех. 48. 31.

- 697 **Короленко, Владимир Галактионович**, писатель. Москва. СПб, Полтава. 12 кор. 1888, 1892, 1896, 1902 и 1903 гг.: 1881—1, 1892—1, 1896—2, 1902—6(1), 1903—2.

Полная переписка К. с Чеховым, сравнительно небольшая, была издана в 1923 г. отдельным изданием Музея им. А. П. Чехова в Москве. В архиве Чехова имеется налицо несколько меньше автографов К., так как часть из них осталась на выставке Чехова в Литературном музее.

15/IV (1888 г.): о том, что долго не писал Чехову, ввиду опасной болезни дочери; приглашение приехать к К. в Н. Новгород, в связи с чем советы встретиться в Ярославле с Н. А. Лощкаревым.

Сентябрь 1892 г.: заходил, но не застал Чехова; о своем отъезде из Москвы; об адресе кор-та в редакцию «Русской мысли» или «Русских ведомостей».

Февраль 1896 г.: несколько слов о желательности встречи (в Петербурге).

Ноябрь 1896 г.: об имени, отчестве и адресе писателя П. Ф. Якубовича.

14/III 1902 г.: о сборнике, посвященном Гоголю, предполагаемом к изданию на его родине, в который К. просит Чехова и Горького дать «какую-ни[будь] вещь из знакомой вам жизни юга (в «Степи» напр. у вас есть много черточек малорусских)». Приглашение Чехова сотрудничать в журн. «Русское богатство»; о своем переезде из Петербурга в Полтаву. Вопрос: «Что это за чушь вышла с «кассацией» выборов Горького в почетные академики».

29/IV 1902 г.: о болезни О. Л. Книппер-Чеховой; о приезде К. в Ялту для совещания с Чеховым в связи с «кассацией» выборов М. Горького в почетные академики; относительно дальнейшей тактики К. и Чехова в этом вопросе.

2/V 1902 г.: о ходе дела по кассации выборов М. Горького, о назначенном по этому делу заседании в Академии наук и о повестке этого заседания; о крестьянском движении в Полтавской губ.

Май 1902 г.: о маршруте в Геленджик, где жил в это время К., для поездки к нему Чехова.

18/VI 1902 г., телеграмма: «Приехать не мог, телеграфируйте Геленджик последующий адрес».

4/VIII 1902 г.: о том, что еще не послал своего заявления в Академию наук в связи с делом Горького; приводится полностью содержание этого заявления; об указаниях Ф. Д. Батюшкова на неправильности в тексте этого заявления.

29/VII 1903 г.: благодарит за телеграмму, в которой Чехов приветствовал К. в связи с 50-летием его рождения; описывает свои впечатления от поездки в места Серафима Саровского, объявленного русским самодержавием святым («провонял, бедняга, как Зосима у Достоевского...»).

17/XII 1903 г.: заходил и не застал никого, «а завтра уезжаю к себе в Полтаву».

Чех. 48. 32.

- 698 **Короленко, Евдокия Семеновна**, жена писателя В. Г. Короленко. Полтава. 1 кор. 1903 г.

О присылке книг с произведениями Чехова для организуемой в рабочем предместье Полтавы библиотеки-читальни им. Гоголя.

Чех. 48. 33.

- 699 **Коротнев ***, Алексей Алексеевич, проф.-зоолог Киевского унив-та. Ницца, Иркутск, СПб, Киев. 9 кор. 1901—1903 гг.: 1901—7, 1902—1, 1903—1.

К. — проф.-зоолог, очевидно, познакомился с Чеховым в Ницце, где он работал на зоологической станции в Виллафранке. Из переписки К. выясняются некоторые черты позиции его в оценке студенческих волнений (в 1901 г.). Здесь налицо — оппозиционность и к солдатчине, и к террору, и к превращению университетов в «политические клубы»; и так как революционные события нарастают, у К. вырывается фраза: «Бежать, бежать и бежать — одно спасение». О своих поездках («бегствах») то в Ниццу, то на оз. Байкал, в биологическую станцию, К. неоднократно сообщает Чехову, ему «противно» и в Киеве, так как там нельзя не «окунуться» в «низменно пошлую рутину провинциальной университетской жизни». Ему «противно» и в Петербурге, где приходится хлопотать о своих поездках за границу для занятий в «Виллафранке».

В письме 1902 г. К. реагирует на известие об отмене выборов А. М. Горького в почетные академики.

В письмах К. имеются строки и по общему университетскому вопросу.

Чех. 48. 34.

- 700 **Корсунская ***, Елена Георгиевна, Житомир. 2 кор. (1900 г.).

О фотографическом портрете Чехова для кор-ки и благодарность за исполнение Чеховым этой просьбы. «Я знакомилась со всеми вашими сочинениями и из всех писателей нашего времени вы для меня самый лучший и самый любимый».

Чех. 48. 35.

- 701 **Картавцева ****, Мария Всеволодовна, писательница (урожденная Крестовская, писала под этой фамилией). 2 кор. (1900 г.).

О просмотре Чеховым посланного ему рассказа кор-ки «Воин» и об отсутствии ответа на него на первое письмо. Очевидно, предварительно, при личной встрече, кор-ка показывала Чехову этот рассказ, так как она благодарит Чехова «за приветливое слово» о нем.

Чех. 48. 36.

- 702 **Корчаков, Л.**, инженер. 1 кор.

Визитная карточка [без текста].

Чех. 48. 37.

- 703 **Корш***, Нина Федоровна, дочь владельца театра в Москве, [курсистка]. Ялта. Москва. СПб: Флоренция. 12 кор. 1899—1900 и 1902—1904 гг.: 1899—7(4), 1900—(1), 1902—1, 1903—2 (1), 1904—1.

Кор-ка пишет о своих занятиях (очевидно, на курсах Герье); в ее письмах находит свое отражение участие Чехова в сборе денег в помощь голодающим (упоминает «Чайку» и «Дядя Ваня»).

Чех. 48. 38.

- 704 **Корш, Федор Адамович**, директор театра в Москве («Театр Корша»). 9 кор. 1887, 1889, 1891, 1892, 1899 и 1902 гг.: 1887—2(1), 1889—2, 1891—1, 1892—2, 1899—1, 1902—1.

Печатн. бланки: «Федор Адамович Корш. Директор русского драматического театра в Москве».

Приложение: печатн. программа спектакля в театре Корш 19/II 1889 г «Женитьба», 3 акта, «Горе от ума» и «Медведь».

В письме от 1887 г. — о том, что «пьеса в цензуру пошла». Печатное приглашение на ужин после прощального спектакля 12/II 1889 г. Письмо от 17/IX 1889 г. — по поводу постановки «Медведя». Два письма 1892 г. — по поводу перевода пьесы Зюдермана «Гибель Содомы», разрешенной цензурой к постановке в театре кор-та. Кор-т сообщает, что — в переводе «драма груба и реальна до антихудожественности. Неужели нет надежды на то, что вы приложите к ней вашу талантливую руку и сделаете ее репертуарной пьесой России».

Сообщение 1899 г. о поездке в Ялту дочери кор-та, Н. Ф. Корш, которая сообщает Чехову впечатления о постановке «Чайки» в Московск. Худож. театре. В письме 1902 г. кор-т рекомендует Чехову С. А. Найденова и просит помочь ему устроиться в Ялте.

Чех. 48. 39.

- 705 **Косилов, Иван**, врач. Горячий Ключ, Кубанск. обл. 1 кор. 1901 г.

Кор-т посылает Чехову книгу своих набросков.

Чех. 48. 40.

- 706 **Косич, А. Е.**, начинающий автор, Юрьев, Лифл. губ. 1 кор. 1899 г.

Кор-т посылает Чехову свою книгу «Наши люди на селе» и просит его сообщить о ней свое мнение.

Чех. 48. 41.

- 707 **Коссович, Варвара Самсоновна**, врач-офтальмолог (Ялта?). 1 кор. 1903 г.

На чистой стороне визитной карточки короткий диагноз состояния зрения (Чехова?).

Чех. 48. 42.

- 708 **Кострубо-Корицкий, Николай Николаевич** (псевдоним «Н. Москвич»), журналист. Одесса. 1 кор. 1899 г.

Кор-т просит о немедленной материальной помощи себе и своей семье; перечисляет постигшие его бедствия; в письме имеются некоторые данные о его деятельности как провинциального фельетониста [в Одессе].

Чех. 48. 43.

709 Котес, Маргарита, СПб. 1 кор. 1903 г.

О разрешении перевода кор-том «одного из рассказов» Чехова для «Лондонского журнала».

Чех. 48. 43-6.

710 Кочетков *, Степан Егорович, фабрикант Село Крюково, Моск. губ. 3 кор. 1897 г. Печатн. бланки: «Контора ситценабивной фабрики Степана Егоровича Кочеткова при селе Крюкове» и «Контора фабрики Степана Егоровича Кочеткова при селе Крюкове».

О страховании (очевидно, земском) лошадей и коров кор-та; о книжке «Исторический очерк приюта принца П. Г. Ольденбургского Моск. благотворительного о-ва»

Чех. 48. 44.

711 Кравцов *, Гавриил Парфентьевич, к нему перешел во владение дом Чеховых в Таганроге, — казак-землевладелец. Балка Рогозина, около Таганрога. 11 кор. 1879—1883, 1886—1887 и 1896 гг.: 1879—1, 1880—2, 1881—1, 1882—1, 1883—2, 1886—1, 1887—2, 1896—1.

На письме от 5/VIII 1879 г. — автограф Чехова: алгебраические записи (имеющие, очевидно, отношение к работе Чехова в качестве репетитора) и на письме от 6/VI 1881 г. — записи медицинского содержания (очевидно, связанные с занятиями на Мед. фак. Московского университета).

Письма кор-та имеют преимущественно семейно-бытовое содержание о жизни в степной глуши.

В письмах 1879—1882 гг. кор-т благодарит Чехова за его письма. В письме 22/I 1883 г. благодарит Чехова «за подарок «Европейской библиотеки», а также «Зрителя» и «Спутника». «Вчера я взял почитать № 3 «Зрителя», где увидел и ваши статьи, а потому я решил адресовать к вам в эту редакцию».

В письме 1886 г. из той же Рогозиной Балки кор-т опять благодарит Чехова «за память» и приглашает его к себе. Сообщает, что племянник, Петр Кравцов, служит на прусской границе. Радуется тому, что Чехов окончил университет, и пишет: «Я думал, вы уже затерялись в житейском море, и не чаял о вас когда-либо слышать».

Чех. 48. 45.

712 Кравцов, Павел Гаврилович, сын предыдущего, казачий офицер. Николаев, Новгород-Волынский. 2 кор.: 1887—1, ?—1.

В письме К. имеются сведения о Таганроге. Вспоминая его, кор-т пишет: «...преклестный город, я даже до сих пор ненавижу его всей душой».

В письме от 1887 г. сообщает, что «читал несколько раз ваш фельетон в «Новом времени» (жаль, что не имел случая прочесть вашу комедию) и от души поздравляю с успехом».

Чех. 48. 46 и Чех. 48. 45.

713 Кравцов *, Петр Гаврилович, брат предыдущего, казачий офицер. Рогозина балка и Радзивилов. 10 кор. 1879, 1881, 1887, 1889 и 1896 гг.: 1879—1, 1880—2, 1881—1, 1887—3, 1888—1, 1889—1, 1896—1.

Сообщения о своих занятиях в Новочеркасском казачьем юнкерском училище, о жизни в Рогозиной балке, приглашение Чехова в Рогозину балку. Об охоте в донских степях; о хозяйственных делах в имении кор-та и его родных. После писем 80-х годов следует письмо от 1896 г., в котором кор-т благодарит Чехова за полученную от него книгу. В этом же письме описывается жизнь кор-та (казачьего офицера) на австрийской границе. Из писем К. видно, что он неоднократно в 80-х годах получал от Чехова письма.

Чех. 48. 47.

714 **Крамаров ****, Соломон, присяжный поверенный, товарищ Чехова по Таганрогской гимназии. Харьков и Москва. 2 кор. 1881 и 1904 гг.

В первом письме (написанном с обращением к Чехову на «ты») кор-т дает Чехову поручение интимного характера. Второе письмо (на «вы») о встрече в Москве, где кор-т был проездом.

Чех. 48. 49.

715 **Красильников, П.**, б. сельский учитель и земский статистик. Ялта. 1 кор. 1901 г.

О содействии получению кор-том работы за границей, ввиду его решения поступить в один из вольных университетов.

Чех. 48. 50.

716 **Красов, Н. Д.**, антрепренер. Тифлис. 1 кор. 1903 г.

О предоставлении кор-ту списка пьесы «Вишневый сад» и о разрешении ее постановки на сцене Тифлисского артистического о-ва. Говорится о громадном успехе пьесы М. Горького «На дне» в театре кор-та.

Чех. 48. 51.

717 **Красса, В.**, жена врача. Анапа, Кубан. обл. 1 кор. (1890 г.).

Просит Чехова откликнуться на просьбу мужа о работе, так как их сыну надо учиться, а средств у них нет.

Чех. 48. 52.

718 **Красса ****, Марк Федорович, врач, товарищ Чехова по Таганрогской гимназии. Анапа, Кубан. обл. 2 кор. 1900 г.

О содействии получению места врача. В письме имеются некоторые данные, характеризующие положение среднего врача в старой России.

Чех. 48. 52.

719 **Красса, М. Ф.**, и **Красса, В.**, врач и его жена. Анапа, Кубан. обл. 1 кор. 1900 г.

Приложение: газетная вырезка «Рост-на-Д. лист.» № 61, 1891 г., 2 июня: «Горячая признательность из Мертвого дома».

О содействии получению работы.

Чех. 48. 52.

720 **Краст, Эдуард Штокмансгоф**, Риго-Орловск. ж. д., Лифл. губ. Лаудон-Одзек. 1 кор. 1903 г.

О разрешении кор-ту перевода произведений Чехова на латышский язык для печатания их в латышских газетах; говорится об интересе латышского читателя к Чехову.

Чех. 48. 53.

721 **Краузе ***, Александра Львовна (урожденная Селиванова), вдова инженера, массажистка и акушерка, знакомая семьи Чехова по Таганрогу. Москва. 1 кор. (1897 г.).

Записка на визитной карточке кор-ки, переданная, очевидно, в клинику Московского университета, в которой в 1897 г. лежал Чехов; о неразрешенном кор-ке свидании с ним.

Чех. 48. 54.

722 **Крашенинников, Николай Александрович**, писатель. 1 кор. (1903 г.).

О просмотре Чеховым рукописи кор-та «Два Петра Ивановича»; говорится, что Чехов одобрил к печатанию в «Русской мысли» один из рассказов кор-та; кор-т передает «Два Петра Ивановича» для «Русской мысли».

Чех. 48. 55.

723 **Крестовская, Мария Александровна**, артистка. Вологда. 1 кор. 1896 г.

О разрешении кор-ке постановки в Вологде пьесы Чехова, очевидно, «Чайки»; о предоставлении кор-ке лишнего экземпляра «Иванова».

Чех. 48. 56.

- 724 **Кретов, Александр** (очевидно, служащий Чехова). 1 кор. (1897 г.).
Бытовое письмо — о содействии Чехова сыну кор-та (в связи с просрочкой паспорта).
Чех. 48. 57.
- 725 **Кривеллуччи **, Лидия**. Окончила курс в Пизанском университете. Пиза (Италия). 1 кор. (1895 г.) от редакции изданий «Biblioteca Russa Contemporanea» (серия переводов современных русских писателей на англ. языке).
О содействии Чехова организации «серии переводов современных русских писателей... «присылкой своих» новейших, а также неизданных» произведений.
Чех. 48. 58.
- 726 **Кривенко *, Василий Силович**, писатель (сотрудник «Нового времени»), общественный деятель, был председателем «Русск. театрального о-ва». СПб. 1 кор. 1901 г.
О полученной от Чехова книге; о «заметке» кор-та о «Трех сестрах», не напечатанной Сувориным, которую кор-т посылает Чехову; о «разговорах» в СПб, касающихся «Трех сестер»; характеристика в грибоедовских (из «Горе от ума») образах основных типов этих «разговоров»; о фельетоне Генко в «Новом времени». Упомянут: «Дядя Ваня».
Чех. 48. 59.
- 727 **Кривенко *, Илларион Васильевич**, СПб. 13 кор. 1903—1904 гг.: 1903—10, 1904—2, ?—1. Печатн. бланк: «Pensionat «Hôtel Rauha».
Личные впечатления кор-та от «Чайки». О пьесе М. Горького «На дне» и пьесе Чехова «Дядя Ваня». О Чехове: «Боже, как вы одиноки и как мало у вас личного счастья»; о получении от Чехова книги и писем.
Путешествуя по Италии и приехав в Геную, кор-т вспоминает д-ра Дорна из «Чайки», который говорит о «превосходной уличной толпе» Генуи. Кор-т знает Чехова настолько, что может цитировать его на память. Он берет эпиграфом к одному из своих писем строки из «Дяди Вани». Описывает свой разговор с одним финляндским чиновником главн. обр. о Чехове. Короленко и Горький получают в устах чиновника-обрусителя свою характерную оценку. Дает своеобразное толкование повести «Дуэль». Заслуживает внимания упоминание кор-том отклика Чехова по поводу значения химии, как науки; видимо, Чехов подчеркнул большое будущее химии в ответ на сообщение кор-та о его намерении заняться ее изучением.
Чех. 48. 61.
- 728 **Кривенко, Сергей Николаевич**, публицист-народник, от журн. «Новое слово». 1 кор. (1895 г.). СПб.
«...редакции журнала «Новое слово» было бы весьма желательно, чтобы вы приняли в нем участие и позволили считать вас в числе его сотрудников. Последнее желательно не ради одной только внешности... а по существу».
Чех. 48. 60.
- 729 **Крио, Дора (Dora Krio)**, д-р философии. Вена. 1 кор. (1902 г.).
О разрешении кор-ке перевода «Чайки» на нем. язык «для постановки ее на сценах в Австрии и Германии».
Чех. 48. 62.
- 730 **Криети *, Екатерина Ивановна**, Кишинев (соб. дом). 2 кор. 1900 г.
Письмо читателя, на которое Чехов ответил. С первым письмом кор-ка посылает Чехову статью, в которой разбирается «произведение» Чехова, очевидно, «В овраге». Кор-ка усматривает в этой повести «отвращение к идеализации деревни и укрепление к земле» и «отражение» «общего *стройного* цельного мировоззрения Чехова». Кор-ка видит в нем, в качестве «основного элемента», свободу, о которой, «например, мечтает Герцен в своем последнем томе «Былое и думы». В письме упоминаются «Скучная история», «Крыжовник», «О любви». Во втором письме кор-ка говорит о мотивах своего первого письма к Чехову.
Чех. 48. 63.

- 731 **Кровопусков, К., Фрейбург (Германия). 1 кор. (1904 г.).**
Запрос об отношении Чехова к Толстому и Горькому «не как личностям, но как к представителям известного течения в русской духовной жизни». Чех. 48. 64.
- 732 **Крогиус, Мали (Mali Krogius), Село Кривцово, г. Болхов. Орлов. губ. 1 кор. —?**
О разрешении кор-ту перевода рассказов Чехова на франц. и швед. языки и просьба сообщить, какие рассказы Чехова переведены на франц. язык. Чех. 48. 48.
- 733 **Круг, В., Москва. 1 кор. 1893 г.**
Уведомление относительно обеда от земских служащих Д. А. Наумову («о желании своем участвовать в обеде просим немедленно заявить письменно...»). Чех. 48. 65.
- 734 **Круглов *, Александр Васильевич, писатель, автор многих книг для детей. Москва (Мясницкая, номера «Свет»). 3 кор. — 1904 г. (1).**
В письмах кор-та имеются отрывочные строки воспоминаний о прошлом, из которых видно, что кор-т бывал у Чехова, еще начинавшего писателя. Очевидно, теплый отклик Чехова на первое письмо кор-та вызвал следующие его письма. Он послал Чехову сборник своих произведений. Чех. 48. 66.
- 735 **Кружок Московский художественно-литературный (Московский Художественно-литературный кружок). Москва. 1 кор. 1901 г. Подпись: «Пред. дирекции Лит.-худ. кружка кн. А. Сумбатов».**
Приглашение на открытие кружка в новом помещении. Чех. 59. 80.
- 736 **Кружок частный для помощи детям крестьян Самарской губернии, пострадавшим от неурожая. Самара. 14 кор. 1898 и 1899 гг.**
Переписка по сбору средств. Все письма за подписью А. С. Пругавина. 2 кор. — машинописи (1 с рукописной припиской) и 10 кор. — стандартные печатные ответные расписки в получении пожертвованных средств. Чех. 56. 41.
- 737 **Круковская, Неонила, классная дама, затем оставившая эту профессию и занявшаяся живописью (Ялта?). 1 кор. (1898 г.).**
Письмо читателя, решившего в живой, несколько автобиографической форме сообщить Чехову интересные штрихи из жизни существовавших до революции в женских учебных заведениях «классных дам». Кор-на отдала два года своей жизни этой профессии. Письмо интересно, как отклик на рассказ Чехова «Человека в футляре». Чех. 48. 68.
- 738 **Крылов, Виктор Александрович (псевдоним «Виктор Александров»), драматург. СПб. 1 кор. 1896 г.**
О «Чайке» и об отношении к ней цензора Литвинова. Чех. 48. 68.
- 739 **Крымский, Агафангел Ефимович, писатель и проф. арабской словесности Лазаревского института восточных языков. Москва. 1 кор. 1901 г.**
Кор-т посылает многоуважаемому писателю малорусские переводы его произведений и сообщает Чехову о других переводах Чехова на укр. язык (например о «Мужиках»). Кор-т посылает книги по поручению редакции «Лит.-наук. вист.» и сообщает фамилию переводчика — жены профессора малорусск. истории Львовского ун-та проф. Грушевского. Чех. 48. 70.
- 740 **Ксапо, Бела (Bela Csapo). Будапешт. 1 кор. (1902 г.).**
Просьба к Чехову о предоставлении кор-ту автографа Чехова. Чех. 48. 86.

- 741 **Кувшинникова, Вера**, слушательница Старо-Екатерининских фельдш. курсов. Москва. 1 кор. —?

Об участии Чехова в вечере в пользу недостаточных учеников школы.

Чех. 48. 71.

- 742 **Кувшинникова *, Софья Петровна**, художница. Москва. 3 кор. 1889 г., 1898 и ? гг.

Об «Иванове» в театре Корша в Москве. Лично-бытового характера.

Чех. 48. 72.

- 743 **Кугель, Александр Рафаилович**, театральный критик. СПб. 1 кор. 1904 г. Печатн. бланк: «Редакция журнала «Театр и искусство». Моховая, 45».

Приветствие с юбилейным спектаклем «Вишневого сада» в Моск. Худож. театре 17/1 1904 г.

Чех. 48. 73.

- 744 **Кудрявцева **, Анна Петровна** (Москва). 1 кор. (1903 г.).

Запрос о Д. Т. Савельеве.

Чех. 48. 74.

- 745 **Кудрявцева, Лидия Никитишна**, «жена казначея 19 стрелкового полка». Сувалки. 2 кор. 1903 г.

О материальной помощи.

Чех. 48. 75.

- 746 **Кузе **, Ген (Kuze Gen)**, японский консул (о. Сахалин). 1 кор. (1890 г.).

Визитн. карт.: препроводительная к письму.

Чех. 48. 76.

- 747 **Куманин *, Федор Александрович**, редактор-издатель иллюстр. театр., музык. и худож. журн. «Артист», «Театрал» и друг. Москва. 21 кор. 1889—1895 гг.: 1889—4, 1890—2, 1891—1, 1892—1, 1893—3, 1894—3, 1895—7.

О желании редакции «Артиста» напечатать «Предложение» и все драматические произведения Чехова, «хотя бы они и были напечатаны ранее в газетах»; об участии Чехова в поднесении венка М. Н. Ермоловой от имени журн. «Артист» в день ее юбилея; о биографии Чехова для пражских издательств; о делах журн. «Артист» и необходимости его поддержки со стороны Чехова; о постановке «Медведя» в Малом театре о «небольшой пьеске» Чехова специально для Л. Б. Яворской; о недоразумении в связи с включением в изданный кор-том сборник пьес для любителей водевилей «Медведя» и «Предложения» без разрешения Чехова (кор-т утверждает, что разрешение было дано); переписка с Чеховым об его участии в журн. «Театрал»; о перепечатке в «Театрале» одного из рассказов Чехова, напечатанных в «Русских ведомостях», о предпринятом кор-том издании журн. «Читатель» и о разрешении со стороны Чехова поместить его фамилию в объявление о журнале; о недоразумении в связи с разрешением Чехова печатать «Черного монаха» отдельным изданием тотчас же после появления в «Артисте». Письма К., кроме того, отражают неоднократные недоразумения, видимо, создававшиеся в отношениях с Чеховым по вине кор-та, как издателя, и неудовольствия Чехова по этому поводу.

Чех. 48. 77.

- 748 **Куманина *, Олимпиада Карловна**, вдова редактора-издателя журн. «Артист», «Театральная библиотека», «Читатель». Москва. 6 кор. 1896 г.

О продолжении сотрудничества Чехова (после смерти Ф. А. Куманина) в журн. «Театрал», «Читатель» и «Театральная библиотека»; о разрешении перепечатать «Черного монаха» в журн. «Читатель», «Чайку» в журн. «Театрал» и «Рассказ неизвестного человека».

Чех. 48. 78.

- 749 **Кундасова, Ольга Петровна**, знакомая семьи Чехова («Астрономка»). СПб, Москва, Мещерское, Моск. губ.; Алушта (Южный берег Крыма); Ялта. 42 кор. 1892—1896, 1898—1899 и 1902 гг.: 1892—2(1), 1893—5, 1894—

2(1), 1895—12(1), 1896—, 1898—10(3), 1899—4, 1902—5(4), 1904—1, ?—1. Одно письмо от 1895 г. на визитной карточке Николая Леонтьевича Карасевича, другое письмо (1904 г.) — на визитной карточке Федора Ивановича Шаляпина.

«Астрономка», по бытовому дружескому прозвищу, постоянно упоминаемому в переписке Чехова с Сувориным, — К. часто гостила у Чехова в Мелихове и входила в тот круг знакомых всей семьи Чехова, с которыми у них устанавливались более тесные бытовые отношения. К. была близко знакома с А. С. Сувориным, имя которого тоже встречается на страницах ее писем к Чехову. Кор-ке помогали материально Чехов и Суворин. Письма отражают эту сторону их взаимоотношений.

В 900-х годах, когда отношения Чехова с Сувориным охладели, кор-ка пытается вновь связать их, умоляя Чехова писать Суворину.

Чех. 48. 79.

750 Кузрин *, Александр Иванович, писатель. СПб, Москва, Ялта. 19 кор. 1901—1904 гг.: 1901—(3), 1902—4(3), 1903—6(2), 1904—5(3), ?—1. Несколько писем 1902—1903 гг. на печатн. бланках: «Редакция журн. «Мир божий». С.-Петербург. Разъезжая, 7». Печатн. визитн. карт.: «Александр Иванович Кузрин». Приложение: газетная вырезка статьи. «Новый рассказ А. П. Чехова (литературные заметки)», с припиской А. И. Кузрина: «Шлю глубокий поклон. А. Кузрин».

Первое письмо К. — из Ялты (Чехов в это время жил в Москве). В нем сообщаются ялтинские новости. Мы узнаем из него, что К. участвует в любительском спектакле в роли Чубукова (водевиль «Предложение»).

В следующем письме К. упоминает о своих землемерных работах в Рязанской губ., о студенческих волнениях в 1901 г. Просит Чехова об автографах и пр. Далее, корреспондируя из Москвы, он сообщает, что отказался от выполнения данного ему Чеховым совета — поступить в Моск. худож. театр. Сообщает о своих впечатлениях от трех спектаклей Моск. худож. театра «Чайки», «Дяди Вани» и «Трех сестер» и высказывает свое общее критическое мнение о Моск. худож. театре, о режиссерской работе в нем. В письме начала 1902 г. речь идет об отзыве Л. Н. Толстого о К., который ему, очевидно, сообщил Чехов. Сообщает о своем выходе из «Журнала для всех» и о положении его редактора-издателя — Миролюбова, погрязавшего в религиозно-философском обществе и окруженного «мракобесием отцов церкви», «истерическими кривляниями Мережковского и ехидным смирением Розанова». К. просит Чехова сказать свое мнение о его рассказах, появляющихся в столичных журналах; посылает ему корректуру своего рассказа; сообщает новости о писателях Л. Андрееве (договор с немецким издательством), Федорове (пьеса «Стихия» в Александринском театре). В ряде писем сообщает о переговорах относительно печатания его рассказов в издательстве «Знание», которое купило у него «Книгу рассказов»; после выхода из печати К. посылает ее Чехову. Сообщает о впечатлении, которое произвело в СПб письмо Чехова в Академию наук в связи с отменой выборов в почетные академики А. М. Герье. Сообщаются новости, относящиеся к комитету по устройству юбилей печати (в 1903 г.). Описывает положение дел в журн. «Мир божий», на издательнице которого, Давидовой, он женился. К. просит Чехова принять участие в «Мире божьем». В том же 1903 г. К. сообщает о своем выступлении на одном из петербургских вечеров, посвященных Чехову, с чтением рассказа «Событие». Описывает довольно подробно впечатление от посещения цирка, причем сопровождает письмо своей иллюстрацией. К. был на спектакле «Вишневого сада», говоря об этой пьесе, что «многое из нее входит уже в разговорную речь».

В письмах К. останавливают также внимание его строки о Горьком.

Чех. 48. 80.

751 Курепин, Александр Дмитриевич, редактор журн. «Будильник». Москва. 11 кор. 1883, 1885—1887 и 1891 гг.: 1883—1, 1885—5, 1886—2, 1887—4, 1891—4 ?—1. Письмо 1883 г. — на бланке конторы редакции журн. «Будильник». Печатн. визитн. карт.: «Александр Дмитриевич Курепин: Садовая-Картенная, д. Свечина, кв. 38».

Письма К. к Чехову — короткие листки редактора к молодому талантливому автору. К. всячески привлекает Чехова к своему журналу, давая ему даже темы. Письма с темами, относящиеся к 1885 г. представляют небольшой, но выразительный материал, типичный для взаимоотношений юмористических журналов со своими сотрудниками. К. пишет: «Благоволите создать нечто: 1) по поводу темы: а) русский и англичанин, в военных одеждах... б) два афганца рассуждают... 2) по поводу

картинки: Лихачев (петербургский городской голова) изображен Дон-Кихотом...». В 1886 г. приводится проект приветствия «Будильника» газ. «Новое время» по случаю 10-летия.

Чех. 48. 81.

752 Курепина, Е., жена редактора-издателя журн. «Будильник». Москва. I кор.—?

Просьба о посещении Чеховым кор-ки: «Сама я не отхожу от мужа: он очень плох».

Чех. 48. 82.

753 Куркин *, Петр Иванович, врач, специалист по санитарной статистике и социальной гигиене. Серпухов, Москва. 63 кор 1892—1900 и 1902—1904 гг.: 1892—4(1), 1893—2, 1894—6(1), 1895—6, 1896—3, 1897—5, 1898—10, 1899—11(1), 1900—3, 1902—5(1), 1903—4(1), 1904—2, ?—2. Одно письмо 1892 г. — на бланке: «Серпуховской уездный санитарный совет. Секретарь совета». Несколько писем 1898 и 1899 гг. — на бланке: «Губернское санитарное бюро Московского земства. При губернской земской управе».

К. — сначала участковый, затем санитарный врач Серпуховского у., Моск. губ. (1892—1895 гг.) и далее — врач-статистик Московского губернского санитарного бюро и губернский санитарный врач Московского земства.

Дружеские отношения с Чеховым установились еще в 1882—1885 гг., когда врачебная молодежь работала и встречалась у д-ра П. А. Архангельского в Воскресенской земской больнице. Отношения возобновились и окрепли во время мелиховского периода жизни Чехова и не прекращались почти до самой смерти Чехова.

Переписка К. с Чеховым связана, главным образом, с деятельностью писателя в Серпуховском земстве. К. интересовался также искусством и литературой (его письмо к Чехову о постановке «На дне» в Моск. Худож. театре).

В письмах д-ра Куркина говорится о санитарном осмотре кожевенного завода, о заседаниях Серпуховского уездного санитарного совета; о приеме Чеховым врачебного участка по борьбе с холерой; о представлении годового отчета о деятельности Чехова (в качестве заведующего санитарным участком по борьбе с холерой); об отъезде кор-та в Москву для занятий в лаборатории Эрисмана и в библиотеке; о решении кор-та закончить там обработку «Истории Серпуховской медицины»; по поводу выборов земских гласных в Серпухове; о коллективной помощи О. П. Кундасовой; о работе кор-та в Моск. губернском санитарном совете; по поводу кандидатур на место врача в Звенигороде (вместо д-ра Успенского); о журн. «Хирургическая летопись»; по поводу адреса А. И. Чупрову; о школьном строительстве; о содействии печатанию в газ. «Русские ведомости» заметки кор-та; разные новости о Серпуховских врачах и земских деятелях; по поводу посылаемой для спектакля «Дядя Ваня» картограммы «нашего уезда»; о переезде кор-та в Москву; отзыв о спектакле в МХТ «Дядя Ваня» (письмо 27/X 1899 г.); об инцидентах в декабре 1899 г. в земском собрании Серпуховского уезда Моск. губ.; по поводу решения кор-та «популяризовать в пределах возможного санитарную статистику»; 23/II 1900 г. о повести Чехова «В овраге»; 12/IX 1900 г. — о написанной кор-том книге по статистике Московской губернии; о предстоящем спектакле (пьеса Чехова) в Моск. Худож. театре для Пироговского съезда; критика спектакля «Чайка» в Моск. Худож. театре (с В. И. Качаловым в роли Тригорина); впечатления о спектакле в МХТ «В мечтах»; об отпуске, проведенном кор-том на Кавказе; о передаче кор-ту попадающейся Чехову литературы (возможно, что речь идет о нелегальном журнале «Освобождение»); 19/XII 1902 г. — Описание первого спектакля «На дне» в МХТ; просьба кор-та о содействии ему со стороны Чехова в посещениях Моск. Литер.-худож. кружка; 25/II 1903 г. — о спектакле Моск. Худож. театра «Столпы общества»; по поводу письма О. Р. Васильевой о постройке лечебницы в Смоленской губ.; о положении дел в Моск. губернском земстве, в связи с неутверждением Д. Н. Шипова председателем губернской земельной управы; о премии в память об Е. А. Осипове (апрель 1904 г.).

Чех. 48. 83.