

ИСКУССТВО И ЖИЗНЬ

1 9 3 8

10

ТЕАТР, КИНО, САМОДЕЯТЕЛЬНОСТЬ, МУЗЫКА, ЖИВОПИСЬ

1890

17 декабря. «Чайка» А. П. Чехова. Реж. К. С. Станиславский, Вл. И. Немирович-Данченко. Худ. В. А. Симов.

«Чайка» — первый крупный успех МХТ. А. П. Чехов, напуганный жестоким провалом пьесы в Александринском театре, разрешил ее постановку только после долгих уговоров и настояний Вл. И. Немировича-Данченко. Успех у публики и у прессы был совершенно исключительный. В память этого дня эмблема «Чайки» была принята Художественным театром и украшает его занавес, билеты, афиши, носится в виде нагрудного значка и т. д.

1899

26 октября. «Дядя Ваня» А. П. Чехова. Реж. К. С. Станиславский и Вл. И. Немирович-Данченко. Худ. В. А. Симов.

1900

Апрель. Театр выехал в Севастополь и Ялту с целью показать свои спектакли А. П. Чехову, по болезни жившему на юге. Это была первая гастрольная поездка театра. В Ялте состоялась встреча с А. М. Горьким, начавшим по просьбе руководителей театра писать пьесу для МХТ.

1901

31 января. «Три сестры» А. П. Чехова. Реж. К. С. Станиславский, Вл. И. Немирович-Данченко и В. В. Лужский. Худ. В. А. Симов.

1904

17 января. «Вишневый сад» А. П. Чехова. Реж. К. С. Станиславский и Вл. И. Немирович-Данченко. Худ. В. А. Симов. Во время спектакля состоялось чествование А. П. Чехова работниками МХТ и зрителями. Это было последнее появление больного писателя, связанного неразрывными узами с Художественным театром, перед публикой. По 30 июня 1938 г. «Вишневый сад» прошел 777 раз.

19 октября. «Иванов» А. П. Чехова. Реж. В. И. Немирович-Данченко. Худ. В. А. Симов.