

Цена 20 коп.

Пролетарии всех стран, соединяйтесь!

Литературная газета

ОРГАН ПРАВЛЕНИЯ СОЮЗА
СОВЕТСКИХ ПИСАТЕЛЕВ СССР

ПОД РЕДАКЦИЕЙ В. БАГРИЦКОГО, А. БОЛОТНИКОВА,
М. КОЛЬЦОВА, В. ЛИДИНА, И. СЕЛЬВИНСКОГО, А. СЕЛИВАНОВСКОГО,
М. СУБОЦКОГО, М. СЕРЕБРЯНСКОГО, М. ЧАРНОГО, Е. УСНЕВИЧ.

№ 6 (497)

Среда, 30 января 1935 года.

БЕСТАКТИВНЫЕ ЦИТАТЫ

ЧЕХОВ—НАШИМ СОВРЕМЕННОКАМ

С. АМАГЛОБЕЛИ

Всякий человек может написать пьесу, которую можно поставить.

Записные книжки

В. ВЕРЕСАЕВУ

Шопотом почтительно: он на двух факультетах курс кончил.

Записные книжки

ВС. ВИШНЕВСКОМУ

Горячий такой, быстрый... слова тебе путем не скажет, а все — фырк, фырк.

«Шило в мешке»

Е. ГАБРИЛОВИЧУ

Да-с. Что ни говорите, а в русском языке очень много лишних знаков препинания.

«Мыслитель»

ЛЕОНИДУ ГРОССМАНУ

На столике, таком же неумытом и засаленном... все есть: гребенки, ножницы, бритвы, фиксатуара на копейку, пудры на копейку, сильно разведенного одеколона на копейку. Да и вся цирюльня не стоит больше пятиалтынного.

«В цирюльне»

С. ДИНАМОВУ

Мнение профессора: не Шекспир главное, а примечания к нему.

Записные книжки

КОРНЕЛИЮ ЗЕЛИНСКОМУ.

Говори умные слова, вот и все... философия... экватор.

Записные книжки

МИХ. ЗОЩЕНКО

... И всегда у него было такое выражение, что нельзя было понять: шутит он или говорит серьезно.

«Ионыч»

Б. КОРНИЛОВУ

Вы человек молодой, у вас впереди будущее, надо вести себя очень, очень осторожно, вы же так манкируете, ох, как вы манкируете.

«Человек в футляре»

Ю. ОЛЕШЕ

Когда нечего больше сказать, то говорят: молодость, молодость.

«Чайка»

Б. ПАСТЕРНАКУ

Все люди, как люди, один я изображаю из себя что-то такое... этакое...

«Пустой случай»

БОР. ПИЛЬНЯКУ

Пишут — пишут, а что пишут — и сами не понимают. Лишь бы написать.

«Не в духе»

И. СЕЛЬВИНСКОМУ

Это был герой, решительный, неустрашимый человек, и рычал он так, что, стоя за дверьми, в самом деле можно было подумать, что это тигр...

«Мальчиш»

Е. УСНЕВИЧ

Она любит слово «компромисс» и часто употребляет его: «Я неспособна на компромисс»...

Записные книжки

И. УТКИНУ

Положительности нет в этой птице.

«В Москве на Трубной площади»

МАРИЭТТЕ ШАГИНЯН

Это была женщина высокая, с темными бровями, прямая, важная, солидная и, как она сама себя называла, мыслящая.

«Дама с собачкой»

В. ШКЛОВСКОМУ

Что? Писатели? Хочешь, я за подтильник сделаю тебя писателем?

Записные книжки

ДО ВОСТРЕБОВАНИЯ

Бездарен не тот, кто не умеет писать повестей, а тот, кто их пишет и не умеет скрыть этого.

«Ионыч»

СТРОГИЙ ЮНОША