

Всесоюзная Коммунистическая Партия (больш.).

ПРАВДА

Орган Центрального Комитета и МК ВКП(б).

№ 28 (6274)

29 января 1935 г., вторник.

ЦЕНА 10 КОП.

Смелый новатор.

Чехов гениален во всем: в юмористических рассказах, в «серьезной» беллетристике, в драмах, в теоретических высказываниях, в письмах.

Хорошую книгу можно определить по следующему признаку: после прочтения она забывается. Странно, но это так. Казалось бы, должно быть наоборот: хорошая книга должна запоминаться во всех своих деталях. Однако происходит обратное: ту книгу, которая поразила твое воображение, всякий раз читаешь как бы заново. Помнишь только в общих чертах сюжет, помнишь, кто действует, но, принимаясь за очередное чтение, целые страницы получаешь как бы в подарок.

Мне кажется, это — свойство великих книг. Этим свойством обладают книги Чехова. Я множество раз читал «Рассказ неизвестного человека». Но он как бы пишется для меня постоянно.

Чехов был новатором. После него стали писать иначе. Сама фактура прозы изменилась.

Тургеневский пейзаж кажется абстрактным в сравнении с пейзажем Чехова. Мир природы и вещей стал ярко видимым в произведениях Чехова.

Любовь Толстого к Чехову особым светом

озаряет фигуру его. Испытываешь необычайную приятность, узнавая, что Толстой несколько раз читал вслух в кругу семьи чеховскую «Душечку».

Чехов создал новую драматургию. Толстой не признавал ее. Он говорил, что Чехов пишет пьесы еще хуже, чем Шекспир. Однако, если судить о драматургическом строе «Живого трупа», то можно сказать, что Толстой многое разделял во взглядах Чехова на драму.

Замечателен вкус Чехова. Ни одного общего места, ни одного серого куска нет в его вещах. Они никак не устарели. Что касается драм, то и теперь они кажутся стоящими впереди нас. До сих пор еще не освоена их удивительная механика.

Что представляет собой Чехов для нас? Вне всякого сомнения, целый ряд вещей Чехова угнетает психику. После прочтения их мир кажется грустным. Начинаешь думать тогда, что Чехов — пессимист. Но в основном вещи его пронизаны верой в то, что жизнь будет прекрасна.

Он верил в силу человеческого ума, в науку. Это был настоящий гений, смелый новатор, человек, «выдавливавший из себя по капле раба».

ЮРИЙ ОЛЕША.