

Пролетарии всех стран, соединяйтесь!

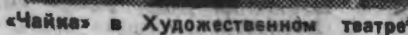
№ 32 (198)

11 ИЮЛЯ 1934 г.
ЦЕНА 20 коп.

С О В Е Т С К О Е И С К У С С Т В О

ОРГАН НАРКОМПРОСА РСФСР

ЧЕХОВ В ХУДОЖЕСТВЕННОМ ТЕАТРЕ



Первый акт

Вот почему и давний спор вокруг
значения «сварчков» в неховских
постановках Художественного теат-
ра — неслучайный спор о творческом
подходе в искусстве театра — помимо
его исторического значения при-
обретает новое осмысление в свете
попытки за творческий метод совре-
менного театра.

...на старом театре, —
жизни вещей не прида-
вшего значения, поэтому
она была банальной, явно «и-
шак», — показывалось в своем
фальш-обнаженном приеме.

обмуч-
валось
инизь
артин-
теат-
— весь

КО
АТЬ
НА-
ЛО
ПО

Ватуранинога језика: језик:

Д. ТАЛЬНИКОВ