

Ч

У

Д

А

Б

ЧЕХОВСКИЙ

РЕГИСТРАТУРА



В. МАЛАХОВСКИЙ

СОРЕВНОВАНИЕ МЕЖДУ КЛАССИКАМИ

ЧЕХОВ: — Николай Васильевич, я, кажется, проиграю вам соревнование... Смотрите, сколько ваших персонажей живы до сих пор!.. Вон — переодетый городничий Сквозник-Дмухановский, вон — Держиморда в толстовке, вон Ляпкин-Тяпкин с вечным пером в кармане... ГОГОЛЬ: — Чет, Антон Павлович, скорее вы победите в нашем соревновании: вашим «человекам в футляре» тут и счета нет!

ЗАГАДОЧНОЕ ПЕРНАТОЕ

В зрительном зале Художественного театра сидит угнетенная мешанская чета. Антракт. Чета уписывает яблоки.

Мадам лениво оглядывается, и внимание ее привлечено изображением чайки на занавесе.

— Котик, — спрашивает она у супруга, — что это за птица?

— Где?.. Ах, на занавесе. На занавесе — это «Синяя птица».

— Так почему же она-белая?

— А я знаю?.. Искания!

Инцидент исчерпан, и супруги звонко надкусывают свежие яблоки.

ПОСЛЕДНИЕ НОВОСТИ

ТРИ СЕСТРЫ в одном учреждении служат.
Дядя ВАНЯ там же.

ЖАЛОБА



— Ах, жаль — Чехова нет! Он бы уж у нас в стенгазете завла прохватил!..

ИНЫЕ ГЛАЗА

Некий иностранец, ознакомившись с произведениями Чехова, сказал:

— Удивительно странные вы люди! У вас все наоборот! Вып великий юморист, мистер Чехов, писал о хмурых людях, а самая его веселая новелла называется «Жалобная книга»...

СМЯГЧАЮЩЕЕ ОБСТОЯТЕЛЬСТВО

Судья: — Ваши рассказы — плагиат из Чехова. Вы вор. Что скажете в оправдание?

Подсудимый: — Я лишь раз проводил в массы сочинения Чехова...

ДВОЙНОЕ

— Да, в прежнее время крепкие были сатирики! Неординарные люди! У них даже фамилии у всех были двойные: Фол-Визин, Гоголь-Яновский, Салтыков-Щедрин, Чехов-Слонаков!..

ПРЕЖДЕ И ТЕПЕРЬ



«...Лежит эта книга в специально построенной для нее конторке... Ключ от конторки хранится у станционного жандарма. На деле же никакого ключа не надо, так как конторка всегда открыта. Раскройте книгу и читайте».

Где лежит жалобная книга, об этом знает один буфетчик. И никакого ключа не надо, так как посторонних к ней не подпускают...

НЕИЗДАННОЕ ПРОИЗВЕДЕНИЕ

В редакцию вошел пожилой человек в немодной выпуклой крылатке. Он снял широкополую шляпу и, обнажив желтую лысину, сказал:

— А что, незаданного произведения Чехова не надо?

— Надо-то надо! — сказал редактор. — Да какое оно у вас незаданное? Поди, еще у Маркса печаталось...

— Что вы! — обиделся неизвестный. — Если, говорю, незаданное, — значит, незаданное!

— А то вот тоже! — пристегнулся секретарь. — Давеча какой-то субчик принес фотографию Свифта, а в его время, оказывается, и фотографий-то не было!..

— Я же вам повторю, что у меня в кармане имеется нигде непечатанное произведение Антона Павловича Чехова. Оно не напечатано ни в «Осколках», ни в «Будильнике», ни у Маркса, — словом, нигде! Это произведение посвящено специально мне...

— Давайте! — прошептал редактор.

Неизвестный вынул из кармана пожелтевший листок и предъявил его редактору.

— А в самом деле! — воскликнул редактор. — Это незаданное произведение Чехова! Как всегда, короткое и законченное! Ничего лишнего!

Это был рецепт, составленный и прописанный доктором А. П. Чеховым...

ХАМЕЛЕОН

— Какой прекрасный станок! Он из Америки прибыл?

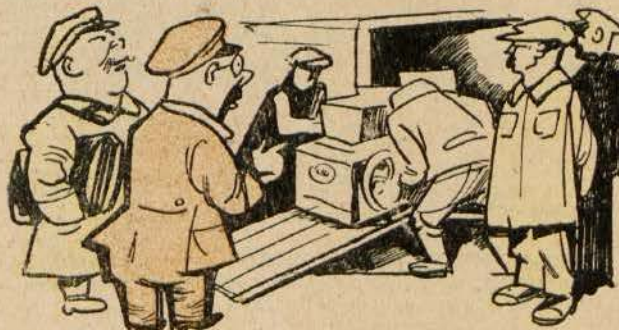
— Нет, это, кажется, наш, советской выделки...

— Да, я и говорю... Станочек ничего. Но, конечно, до заграничных ему далеко...

— Хотя нет, знаете, — это заграничный. Вон, кажется, плomba висит...

— Ну, ясно, что заграничный... Сразу видно, такой экономичный! Газы у нас такие делают? Куда нам!

— Простите, но это наш советский станок. Вот клеймо — видите? — «Завод Красный Октябрь».



— Неужели?.. Хотя я так и думал... Сразу ведь видно, что станок далек от совершенства... Нет, батенька, что ни говорите, а до заграничных нам далеко!

КТО КАКИЕ ЛЮБИТ РАССКАЗЫ ЧЕХОВА

Дачники — «Налим».

Вывшие — «Капитанский мундир».

Нарпит — «Пересолли».

Ожидющие чистки — «Страхи».

Борцы с бюрократизмом — «Смерть чиновника».

Пьяница (проливший получку) — «Накануне поста».

Изобретатели — «Страдалица».

Учрежденные перелазной — «Переполюх».

РЕДКОСТЬ

— Редкий писатель Чехов! Не от Максима Горького, а от Максиму Горькому одобрительные отзывы посылал!

ЗА ЗАКРЫТОЙ ДВЕРЬЮ



— Удивительно! Говорят, писатель Чехов доктором был, а о половом вопросе ни одного романа не написал.

УРАЛ

Один профессор говорил студентам:

— Если вы не знаете местонахождение какого-нибудь минерала, заявляйте, что он имеется на Урале! Никогда не ошибетесь!..

Так же поступает секретарь одного юмористического журнала. Прочитав лишь одно заглавие принесенного рассказа, он возвращает его автору и говорит:

— Это уже было у Чехова... И, представьте, редко ошибается!..

ВОСПОМИНАТЕЛЬ

— Что же это вы? Принесите воспоминания о Чехове, а пишете только о себе.

— Позвольте, это клевета... Смотрите, на пятой странице, потом... а-а... на тридцатой — вот уже два раза! — имя Чехова встречается... да еще в конце кое-что еще об... актере Чехове...